

# ماجد

مجلة كل الاولاد وكل البنات



● الأربعاء ٣١ أغسطس ١٩٩٤ م ● ٢٤ ربيع الأول ١٤١٥ هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٠ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED, NO. 810 August. 31. 1994

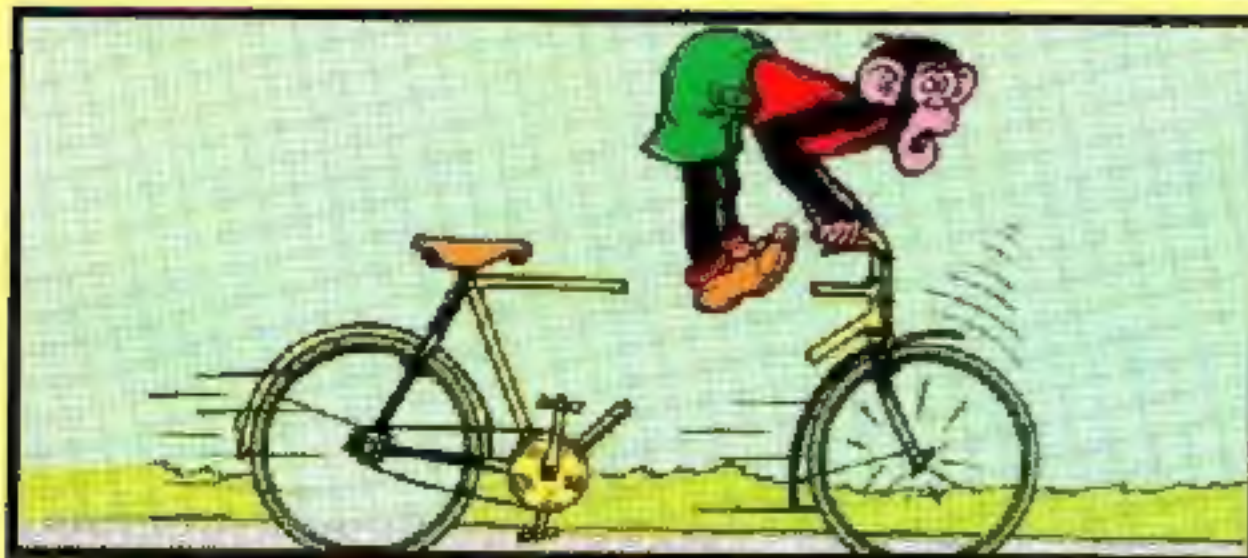


**الوحيث  
الإليكتروني!  
[ قصة .. عجيبة ]**



**داخل العدد:  
المجلة الرياضية**

**إعلان عن طلب كلاب في صفحة ٣١ ما رأيك؟**



**ميكى .. ميكى : في السيرك**



**شمسة ودانه : في بيتنا «دش»**





ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX(971 2) 451455  
تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الإبحار**

للصحافة والنشر  
رئيس مجلس الإدارة

**خلفان محمد الرومي**

مدير التحرير

**أحمد عمر**

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦  
دبي: ٣٦٦٦١١ - دبي: ٦٦٧٧٧٣  
العين: ٦٥٦٦٦٠ - العين: ٦١١١٦١  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
□ هواتف التوزيع: □  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٧٧٧٧ - الفجيرة: ١٠٩١٢٣٥

#### ■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

السعودية ٤ ريالاً • البحرين ٣٠٠ فلس • قطر ٤ ريالاً • الكويت ٣٠٠ فلس • سلطنة عمان ٣٠٠ فلس • لبنان ١٠٠٠ ليرة • المغرب ٦ دراهم • الأردن ٦٠٠ فلس • تونس ٦٠٠ مليم • مصر جنيه واحد • ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً • سوريا ٢٠ ليرة • السودان ٥٠ جنيهاً • فرنسا ٤ فرنكات • إنجلترا ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة ١٠ دولار • سويسرا ٤ فرنكات • اليونان ١٥٠ دراخما • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥ روبية • باكستان ٢٠ روبية

#### ■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

الإمارات ١٥٠ درهماً • لافراد و ٣٥٠ درهماً • للمؤسسات • دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم • الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم • أوروبا ١٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم (الدولار ٣,٧٠ درهم إمارات)

## .. وجوائز أخرى للمشاركين في المسابقة الكبرى رقم [١٢]

أعلنت يوم الأربعاء الماضي أسماء الأصدقاء الذين فازوا في المسابقة الكبرى رقم ١٢ والذين يقومون برحلة من الخليج الى المحيط، يتحمل «ماجد» كافة نفقاتها.



لاحظت أن عدد الأصدقاء الذين اشتركوا في المسابقة ولم يحالفهم الحظ كبير جداً، بذلوا جهداً طوال العام، في تجميع بطاقات المسابقة، ثم الاجابة على سؤالها. لذلك فكرت أن أختار عدداً منهم للفوز بعدد من جوائز الأسبوع بقيمة كل منها (١٥٠) درهماً.



أول هؤلاء الفائزين أنشر اسمه هذا الأسبوع في باب «بأقلام الأصدقاء».. وفي الأسابيع التالية أنشر أسماء عدد آخر من هؤلاء الأصدقاء، الذين تم اختيارهم بالقرعة.



مع محبتي...

**ماجد**

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض ت: ١٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ • الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٧٨٢٠ • مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ • مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ • المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ • تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ • السودان: دار إفريقيا للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ • سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ • لندن: يوشيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ • جنييف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ • اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ • قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ • بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون  
خارج  
الإمارات**



إعداد:  
خالد نواد

## المجلة الرياضية



### احتفالاً بعيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة: سباق للزوارق الشراعية أمام كورنيش أبوظبي



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس إدارة نادي تراث الامارات .. يسلم توحدة (ربان السفينة) «الأذيب».. جائزة المركز الأول.



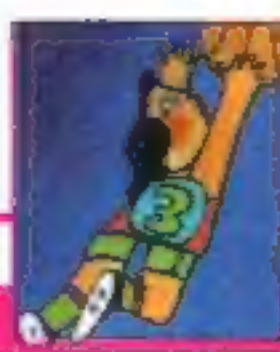
● سباق القوارب الشراعية المحلية احتفالاً بعيد الجلوس (٢٨).

في إطار احتفالات دولة الامارات العربية المتحدة بعيد الجلوس الثامن والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. أقيم السباق السنوي للزوارق الشراعية والمحلية، والزوارق الأوروبية الحديثة أمام كورنيش أبوظبي.

شارك في السباق الذي نظمه نادي تراث الامارات ١٣١ قارباً شراعياً، وبلغت مسافة السباق ٢٦ ميلاً بحرياً. وتمثل هذه السباقات جزءاً من تراث دولة الامارات العربية المتحدة منذ عهد الآباء والأجداد.

وقد بلغت قيمة جوائز سباق القوارب الشراعية المحلية أربعة ملايين ونصف مليون درهم، وبلغت قيمة جوائز القوارب الأوروبية الحديثة مائة وخمسة عشر ألف درهم، وجرى تكريم الفائزين حتى المركز الثلاثين.





المجلة  
الرياضية



## ٧١ ميدالية لنجوم شرطة دبي في أولمبياد الشرطة العالمي



● انجاز رائع لشرطة دبي في أولمبياد الشرطة.

حقق نجوم شرطة دبي انتصارات رائعة في أولمبياد الشرطة العالمي الرابع الذي أقيم بمدينة برمنجهام الأمريكية.. بفوزهم بـ ٧١ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية في ألعاب القوى والسباحة والرمماية والسنوكر وتنس الطاولة.. وهو رقم قياسي لم يسبق لشرطة دبي أن حققته من قبل، وكان آخر الأرقام ٢٨ ميدالية تحققت في الأولمبياد الثالث في واشنطن قبل عامين.

حصلت ألعاب القوى على ٤٥ ميدالية.. منها ٢٥ ذهبية، وحصلت الرماية على ١١ ميدالية منها ٥ ذهبية، وحصلت السباحة على ١٠ ميداليات منها ٤ ذهبية، وحصل السنوكر على ٣ ميداليات منها ذهبيتان، وحصلت تنس الطاولة على ميداليتين منها ذهبية واحدة.

● وفيما يلي بيان كامل بالميداليات التي حصل عليها نجوم شرطة دبي:

● **في ألعاب القوى** : حقق أيوب حسين سلمان (٥ ميداليات ذهبية) ويوسف نرث (٤ ميداليات ذهبية) وعبد السلام احمد (ذهبيتان وفضيتان) ومحمد علي موسى (ذهبيتان وفضيتان) وياسين ورسمه (٤ ميداليات فضية) ومسعود ابراهيم (ذهبية وبرونزية وساهم مع فريق ٤ × ٤٠٠ تتابع بالميدالية الفضية) ومحمد

قمبر (ذهبيتان وفضية) والمدرّب ابراهيم عكاشة (ثلاث ذهبيتان) وعبدالله ابراهيم (ذهبية وفضية وبرونزية) وقاضي حمد يوسف (ذهبيتان وبرونزية) وطارق دبوس (ذهبيتان وبرونزية) وجاسم محمد (ذهبية وبرونزية وساهم مع فريق ٤ × ٤٠٠ تتابع بالميدالية الفضية) واسحق بلال (فضية وساهم مع فريق ٤ × ٤٠٠ تتابع بالفضية) وثاني عبدالله (فضية وبرونزية وساهم مع فريق التتابع بالميدالية الفضية) وعزيز كثة (فضية).

● **في الرماية** : تحققت ثلاث ذهبيتان

لفريق «أ» وثلاث فضيات لفريق «ب» وذهبيتان لمعاد جمعة سالم وفضية لمعتوق علي عبدالله وبرونزية لمحمد عبيد وبرونزية لعباد علي احمد.

● **وفي السباحة** : ميداليتان ذهبيتان وثلاث فضيات لبسام الانصاري وذهبيتان وثلاث فضيات لعبدالله سعيد.

● **وفي السنوكر** : ذهبية وبرونزية لمحمد الجوكر، وذهبية لمسعود عقيد.

● **وفي تنس الطاولة** : ذهبية في الزوجي (ابراهيم صقر وفهد عباس) وفضية لابراهيم صقر على المستوى الفردي.

## الجزائر ● الكويت ● تونس ● الامارات في المراكز الأربعة الأولى للبطولة العربية الثامنة لكرة الطائرة

فازت الجزائر بكأس البطولة العربية الثامنة لكرة الطائرة التي أقيمت بالبحرين.. بعد فوزها في المباراة النهائية على الكويت ٣/٢ صفر.. واحتل منتخب الامارات المركز الرابع.. محققاً أفضل نتيجة يحققها منتخب اماراتي على مستوى اللغات الجماعية المختلفة على المستوى العربي.. لعب منتخب الامارات ٦ مباريات فاز في ٤ منها على: تونس والبحرين والسودان ولبنان، وخسر في مباراتين امام الكويت في الدور قبل النهائي، وامام تونس في مباراة المركز الثالث.. وجاءت البحرين - بطله الدورة السابعة - في المركز الخامس والسعودية في المركز السادس.

### وميداليتان ذهبيتان في بناء الأجسام

حقق لاعب منتخب الامارات الوطني لبناء الاجسام «مرشد مبارك»، انجازاً كبيراً يُضاف إلى سجل البطولات الكبيرة لرياضة الامارات.. وذلك في البطولة العربية الثالثة التي أقيمت في اللاذقية بسوريا.

- انتزع اللاعب مرشد مبارك ذهبيتي فوق ٨٠ كيلوجراماً لفئتي الشباب والرجال..

وحصل اللاعب علي محمد عبدالله على الميدالية البرونزية في وزن تحت ٨٠ كيلوجراماً للرجال.



## كأس العالم احصائيات وأرقام



حفلت بطولة كأس العالم لكرة القدم رقم (١٥) التي أقيمت بالولايات المتحدة الأمريكية مؤخراً.. بالعديد من الإحصائيات والأرقام القياسية. ضربت البطولة رقماً قياسياً في الحضور الجماهيري الذي فاق كل التوقعات، خاصة وأن البطولة أقيمت بملاعب أمريكا التي يعشق شعبها كرة القدم الأمريكية والبيسبول وكرة السلة.

●● تابع المباريات ٣ ملايين و ٥٦٧ ألفاً و ٤١٥ مشاهد.. لتتحطم بذلك كل الأرقام التي تحققت من قبل على مدار ١٤ بطولة في ٦٤ عاماً.. وبلغ متوسط الحضور في اللقاء الواحد ٦٨٦٠٤ متفرجين بزيادة قدرها ٢٠ ألف مشاهد عما حدث في بطولتي ١٩٩٠، ١٩٨٦... وزاد من جاذبية البطولة أن المشجعين التزموا بالسلوك الرياضي الجميل، وتنافس الجميع في استحداث وسائل التشجيع الرائعة.

●● حفلت البطولة بأغرب المواقف.. حين تسبب لاعب مكسيكي في سقوط شبك المرمى.. مما استدعى إيقاف المباراة حتى تم استبدال المرمى كلياً!

●● سجل اللاعبون وعددهم ٥٢٨ لاعباً في ٥٢ مباراة ١٤١ هدفاً.. بمعدل ٢٫٧ هدف في المباراة الواحدة مقابل ١١٥ هدفاً و ٢١٢ في موندリアル إيطاليا ٩٠، و ١٣٢ هدفاً و ٢٠٥ هدف في المباراة في موندリアル ١٩٨٦ بالمكسيك، وهو يعد رقماً قياسياً جديداً لآخر ثلاث بطولات، ولم يسبقه إلا ما تم إحرازه في موندリアル ١٩٨٢ بإسبانيا الذي شهدت مبارياته ٥٢ تسجيل (١٤٦) هدفاً بنسبة ٢٫٨ هدف لكل مباراة.

●● وتم تسجيل هذه الأهداف الـ ١٤١ بواقع ٢١ هدفاً في أول ١٥ دقيقة ومثلها في ربع الساعة الثاني من الشوط الأول، أما آخر ١٥ دقيقة من نفس الشوط فقد شهدت هدفاً إضافياً.. ليبلغ ما تم إحرازه في الشوط الأول ٦٤ هدفاً، أما في الشوط الثاني فتم تسجيل ٧٤ هدفاً، أما باقي الأهداف وعددها ثلاثة، فسجلها اللاعبون في الوقت الإضافي.

●● وجاء منها ٩٢ هدفاً بالدور الأول بواقع ٢٫٦ هدف، و ٢٥ هدفاً في دور الـ ١٦ بواقع ٢٫٦ هدف، و ١٥ هدفاً في دور ربع النهائي بنسبة ٢٫٧ هدف في المباراة.

●● بلغ عدد الأهداف التي أحرزت بالقدم اليمنى ٦٧ هدفاً، وباليمنى ٢٨ هدفاً، وبالرأس ٢٣ هدفاً، و ١٥ هدفاً من ١٥ ضربة جزاء و ٦ أهداف من ضربات حرة مباشرة، وسجل المدافعون هدفين في مرمى فريقهم.

●● اللاعب الأرجنتيني (باتيستوتا) هو اللاعب الوحيد الذي سجل (هاتريك)، في البطولة عندما فازت الأرجنتين على اليونان ٤ / صفر.

●● أحرز ١٣ لاعباً هدفين في المباراة الواحدة.. وهم: كلينسمان وفوللر (ألمانيا)، كاتيجيا (الأرجنتين)، ستويتشكوف (بلغاريا)، كافيرو (إسبانيا)، باجيو (إيطاليا)، لويس جارسيا (المكسيك)، دوميتريسكو ورادويشيو (رومانيا) وكينت أندرسون ودالين (السويد).

●● الهدف الذي سجله المهاجم الأرجنتيني (باتيستوتا) هو أسرع هدف في البطولة.. إذ جاء في الدقيقة الثانية من مباراة الأرجنتين واليونان بالدور الأول ضمن المجموعة الرابعة.

## مصر بطلة كأس العالم للشباب في الأسكواش

فازت مصر بكأس بطولة العالم للأسكواش للشباب.. بعد أن حقق شبابها فوزاً كبيراً على المنتخب الإنجليزي ٣ / صفر.. في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما بالعاصمة النيوزيلندية ولنجتون.. تسيد أبطال مصر المباريات الثلاث التي لعبوها أمام الإنجليزي.. وتمكن بطل العالم المصري أحمد برادة من الفوز على اللاعب الإنجليزي كريس ترملسون - المصنف الثالث على العالم - بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد ٣ / ٢، ٣ / ٩، ٩ / ٤، ٩ / ٧. وفاز عمر البرلسي - المصنف الثاني على العالم - في مباراته أمام الإنجليزي أيان هينجز ٣ / ١ وفاز أحمد فيظي على ماركوس كيري ٣ / ٢.



● أحمد برادة





## ● قصة ناد ●



● فريق الاتحاد السعودي «قبل ١٤ عاماً»

## «الاتحاد».. عميد الأندية السعودية

ويحتكرها ٢٠ عاماً متتالية.

● أول ناد يُحقق الفوز ببطولات كرة القدم والسلة والطائرة واليد والمضرب في موسم واحد.

● أول ناد يُدخل ألعاب الملاكمة وكمال الأجسام والكاراتيه ورفع الأثقال ضمن أنشطته الرياضية.

● ● ● ورغم بداية نادي الاتحاد السعودي الكروية.. إلا أن النادي وسّع نشاطاته.

● في ألعاب القوى.. حقق بطولة المملكة عام ١٩٨٠ وبطولات المنطقة الغربية.

● في السباحة.. بطولة المملكة للغطس عامي ٨٢، ٨٣.

● كرة السلة.. كأس المملكة أعوام ٦٣، ٦٧، ٩٣.

● كرة اليد.. بطولة الدوري عامي ٧٥، ٧٩، كأس الاتحاد السعودي ١٩٧٧، بطولة دورة الصداقة في دبي عام ١٩٧٦.

● الكرة الطائرة.. بطولة المملكة عامي ٦٣، ١٩٧٠، بطولة الدوري ١٩٨١، كأس الاتحاد السعودي أعوام ٨١، ٨٢، ٩٣.

● كرة المضرب.. بطولة المملكة أعوام: ٥٦، ٦٨، ٦٩، ٧٦، ١٩٧٧، وبطولة الدوري الممتاز ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، وبطولة دول الخليج العربية ١٩٨٦.

● الجمباز.. بطولة المملكة ٨١، ٨٤، كأس التفوق العام عامي ١٩٨٥، ١٩٨٦.

● الجودو.. بطولة عام ١٩٨١.

● الكاراتيه.. بطولة عام ١٩٧٧.

● كمال الأجسام.. بطولة عامي ٨١، ١٩٨٢.

لم يأت لقب «العميد» الذي اقترن باسم نادي الاتحاد من فراغ.. بل لأن «الاتحاد» كان أول الأندية السعودية تأسيساً، وممارسة للرياضة.. ويرجع تاريخ تأسيسه إلى عام ١٩٢٧، عندما اجتمع عدد من شباب مدينة جدة الذين جمعتهم هواية كرة القدم.. وقرروا تأسيس أول ناد وطني يجمع أبناء جدة.. ليخوضوا باسمه مباريات كرة القدم مع فرق الجاليات الأجنبية المقيمة في مدينتهم.. التي أدخلت لعبة كرة القدم إلى السعودية.

### «الاتحاد».. في سطور

● عبر تاريخ «الاتحاد» السعودي.. من جدة، والذي يمتد ٦٦ عاماً، يحتفظ النادي لنفسه بأولويات كانت السبب في تسميته «عميد الأندية»..

● أول ناد سعودي.  
● أول فريق سعودي لكرة القدم.  
● أول فريق سعودي يقوم برحلة خارجية (إلى القاهرة).

● أول فريق يجمع بين بطولتي كأس الملك وكأس ولي العهد مرتين متتاليتين.

● أول ناد يستقدم لاعبين ومدربين أجانب.

● أول فريق يحتفظ بكأس الملك نهائياً.

● أول ناد يبني ملعباً خاصاً لكرة القدم في السعودية.

● أول ناد يمارس لعبة كرة اليد في السعودية.

● أول ناد سعودي يشارك في بطولات خارجية.

● أول ناد سعودي يفوز ببطولة كرة التنس

● خريطة  
ملاعب  
الويمبلدون



## ويمبلدون للتنس

تُمثل بطولة ويمبلدون للتنس قمة بطولات التنس العالمية على الملاعب العشبية، ولكن هل يعرف أحد كيف بدأت هذه البطولة؟

في التاسع من شهر يونيو عام ١٨٧٧م نشرت مجلة «الملاعب» الرياضية الصادرة في لندن إعلاناً جاء فيه:

«ينوي نادي عموم إنجلترا للكروكيه وتنس المروج الخضراء، إقامة بطولة تنس مفتوحة لجميع الهواة، قيمة الاشتراك ٢١ شلن، وستقدم جائزتان، واحدة ذهبية للفائز، وأخرى فضية لمن سيحصل على المركز الثاني»..

كانت هذه السطور القليلة إعلاناً عن مولد أعرق وأكبر وأشهر بطولة تنس في العالم، وهي بطولة «الويمبلدون».. التي



● ألوان غرف ملابس اللاعبين لها دور :

## الأزرق والأخضر .. يحققان الفوز !

الفوز في المباريات أصبح يعتمد الآن.. وبشكل أساسي على ألوان غرف خلع الملابس.. هذا ما أكدته نتائج بحث أجراه الاتحاد الانجليزي لكرة القدم، ونشرته جريدة (الديلي تلغراف) اللندنية.

.. وإلى ألوان غرف الملابس، أرجع الانجليز إخفاقهم في التأهل إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ بأمريكا.

.. حيث يقول البحث: أن من بين أسباب عدم تأهل إنجلترا لمونديال ٩٤ قيام المدرب السابق للمنتخب الانجليزي (جراهام تايلور) بإزالة صورة (محارب الساموراي الحمراء الضخمة) من غرفة ملابس اللاعبين باستاد ويمبلي، ووضع صورة لشعار الاتحاد الانجليزي بدلا منها.. بينما ترك صورة محارب الساموراي في غرفة ملابس الفريق الزائر.. مما كان له أكبر الأثر في زيادة روح الحماس لدى لاعبي منتخب هولندا، والنرويج فحققا التعادل مع المنتخب الانجليزي على أرضه.. وتأهلا معا لنهائيات كأس العالم.

وقال البحث أن اللون الأزرق يساعد على الخلق والابداع لأي فريق، أما اللون الوردى فيجعل اللاعبين في حالة من الهدوء.. ويسهم اللون البرتقالي في زيادة الدافع البدني، أما اللون الأصفر فيثير الشعور بالذكاء والتألق.. وعلى العكس، فإن الحوائط السوداء تسبب الاحباط والخوف، والجدران البنية تقود اللاعبين إلى حالة من الكسل!

.. وفي الدوري الانجليزي، فإن معظم غرف ملابس الأندية هناك ذات ألوان زرقاء وبيضاء.. وقد يزرع اللون الأبيض لدى اللاعبين شعورا بالعصبية والتوتر.

.. ويؤكد الدكتور «بيرون ميكليديس» المحاضر في جامعة أوكسفورد، ومؤلف كتاب «الألوان وفن العمارة» أن الألوان تلعب دورا في زيادة حماس وعزيمة اللاعبين.. وأن اللونين الأزرق والأخضر لهما ذات التأثير القوي في نفوس اللاعبين..

مما يساعدهم على تحقيق الفوز!



## س.. بطولة عمرها ١١٧ سنة

بدأت في الساعة الثالثة والنصف من مساء يوم الاثنين ٩ يوليو ١٨٧٧م.

.. وفي يوم الخميس ١٩ يوليو ١٨٧٧ دخل «سينسر ويليام جور» التاريخ باعتباره أول فائز ببطولة «الويمبلدون».. ومنذ بدايتها إقتصرت البطولة على الرجال فقط حتى عام ١٨٨٤ حين سُمح باشتراك السيدات، وكانت الانجليزية (مود واطسون) أول لاعبة تفوز بالويمبلدون، بعد أن فازت في المباراة النهائية على شقيقتها الكبرى (ليليان واطسون)!

.. ويقول محبو لعبة التنس وخبراءها.. إن السماء فقط هي التي تستطيع تغيير مواعيد المباريات.. وذلك عندما يهطل المطر، وهذا صحيح، بل إنه حدث في البطولة الأولى أن تأجلت المباراة النهائية

من يوم الاثنين إلى يوم الخميس ١٩ يوليو بسبب الأمطار!

.. وظلت البطولة مقصورة على الهواة فقط.. حتى فتح الباب أمام اللاعبين المحترفين في عام ١٩٦٨، حين فاز الاسترالي (رود ليفر) باللقب، وفازت «بيلي جين كينج» بلقب السيدات، وكان مجموع جوائز بطولة الويمبلدون (٣٣) ألفا و (٣٧٠) جنيهًا استرلينياً بقي أن نعرف.. أن «الويمبلدون» حي في جنوب غرب لندن، يُسمى القرية.. لهدوئه وجماله وإخضراره.

.. ويقول المؤرخون الرياضيون أن في العالم ثلاثة أحداث رياضية بدون منافس.. هي على الترتيب: الألعاب الأولمبية، وكأس العالم لكرة القدم، والويمبلدون!





## ● موسوعة الألعاب ●

# التزلج الشراعي.. أمتع رياضة في العالم



.. وتعتبر الخلجان الرملية والخيالية من السابحين أفضل الأماكن لممارسة هذه الرياضة. أما الأماكن التي يجب تجنبها فهي الشواطئ التي تمتلئ بالصخور المرتفعة عن سطح الماء أو الموجودة تحته مباشرة، وكذلك الشواطئ التي تحفل مياهاها بالتيارات البحرية والأمواج المذية (نسبة إلى المد)، أو وجود سفن قريبة.

.. وتعتبر ساحة ممارسة التزلج الشراعي.. هي سطح الأمواج المتلاطمة، أما قواعده.. فتستند إلى حركة الممارس بمساعدة الأمواج مستفيداً من الحركة الداخلية للموجة نحو الامام.. ويتم ذلك برصد الأمواج القادمة من جهة البحر.. لكي يدوس على الدفة.. بحيث يرتفع طرفها نحو الموجة القادمة بزاوية طفيفة.. ثم يؤرجح ثقل جسمه بحيث يساعد الطرف الخلفي على الارتفاع عالياً.. مع المحافظة على الانزلاق على طول سطح الموجة القادمة، وهو يوازن لوح التزلج من خلال وقفته، ويوجهه بحركة قدميه.

.. وعلى المتزلج أن يقيد علاوة على الأمواج.. من اتجاه الريح بحيث يجعله وفق الزاوية المطلوبة من خلال تحكمه بتوجيه الدفة.. والزاوية المثالية هي ٤٥ درجة من خلف الشراع.

.. وهناك أيضاً زعنفة خلفية مركبة أسفل اللوح من الخلف، إضافة إلى لوحة للتوازن الجانبي تثبت أسفل منتصف اللوح. .. يعتبر التوازن مفتاح ممارسة هذه اللعبة.. ويمكن أن يتعلم الممارس هذه الرياضة بنفسه أو بمساعدة مدرب متخصص، وأول ما يتعلمه الممارس بعد حفظ التوازن.. كيفية الانعطاف والدوران في الماء.. ثم كيفية السير في خط مستقيم.



«التزلج الشراعي».. أمتع رياضة في العالم.. هذا ما يقوله ممارسو هذه اللعبة ومحبوها.. الذين يفضلونها على رياضة التزلج المائي السريع، بمساعدة قارب الجر. هذه الرياضة ميدانها الأمواج، فمن دون موج مناسب تصعب ممارستها بالشكل الصحيح.. والأمواج ترفعها الرياح عن سطح الماء، وكلما ازدادت الرياح قوة.. ازدادت الأمواج علواً.

.. أما العوامل الأخرى، التي تؤثر على تشكل الموج.. فهي عمق الماء، وشكل القاع، والتيارات البحرية، المد والجزر.. وليست قوة الموج مرتبطة بارتفاعها.. بل بطولها أيضاً. .. وعلى سبيل المثال، فإن الموجة التي يبلغ ارتفاعها ٣٦٠ سنتيمتراً، ليست على نفس الدرجة من القوة في بحر البلطيق، وفي بحر الشمال.. إذ يبلغ طولها في الأول نحو ٢٧ متراً.. بينما يبلغ طولها في بحر الشمال نحو ٦٠ متراً.. لذا تكون أقوى بكثير!

.. تتكون معدات هذه الرياضة.. من لوح انسيابي الشكل ليست فيه زوايا حادة أو انكسارات إلا عند مقدمته ومؤخرته. ومن الشراع المثبت على اللوح بواسطة صاري، وعارضة شراعية قوسية ومزدوجة، ودواسة متصلة بالصاري ذات مقبض يتمتع بألية الدوران إلى جميع الاتجاهات.



## ● رياضة ذهنية

### ● أنت الحكم

● أثناء تنفيذ الضربة الركنية، وقف حامل الراية على خط المرمى على مسافة ١٠ ياردات من ركن الملعب، وعندما لعبت الكرة.. اصطدمت به، وغيّرت اتجاهها إلى داخل الملعب.. فسدها أحد اللاعبين وأحرز منها هدفاً.

- هل يحتسب ذلك الهدف، أم يجب على الحكم إسقاط الكرة في المكان الذي اصطدمت فيه بحامل الراية. أم تحتسب ضربة حرة ضد اللاعب الذي أحرز الهدف؟!

### ● صح .. أم خطأ

● يتم اختيار الوزن المناسب لمضرب التنس، حسب سن اللاعب.. ووزنه.. وطوله، ويتم اختيار مضرب خفيف جداً للأطفال الذين يُمارسون لعبة التنس..

### ● كلمات مبعثرة

● في اللوحة التي أمامك أسماء العديد من اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس العالم ١٩٩٤ بأمريكا.. هل يمكنك تحديد (١٥) اسماً على الأقل.

ا	س	م	ن	ك	ف
ز	ر	ج	د	ب	ت
ش	ع	ل	هـ	و	ي

### ● من هي ؟!

● هي إحدى الدول العريقة في كرة القدم، فازت أكثر من مرة ببطولة كأس العالم لكرة القدم.. لها شعبية كبيرة في كل أنحاء العالم.. هل عرفتوها؟!

- حاول تجميع حروف اسمها من خلال هذه الطريقة.. لتتعرف عليها.

الحروف ١ + ٢ + ٣ = جبال أوروبية شهيرة.

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحروف ٣ + ٤ + ٧ + ٨ = طريقة القراءة لفاقي البصر.

الحرفان ٥ + ٨ = للتعريف.

الحرفان ٧ + ٨ = يخصني.

### ● الكلمات المتقاطعة

#### ● الكلمات الأفقية:

- (١) صاحب الكرة الذهبية في مونديال ٩٤ بأمريكا.
- (٢) عاصمة أذربيجان [معكوسة] - تجدها في كلمة (جيتار).
- (٣) حرف جر - للتعريف.
- (٤) من القارات أثبتت وجودها في مونديال ٩٤ [معكوسة] - ثار.
- (٥) أداة نصب [معكوسة] - حرفان متتاليان [معكوسة].
- (٦) آلة موسيقية [معكوسة] - ...
- عالي [من سباقات ألعاب القوى.
- (٧) تستضيف مونديال ٩٨ [معكوسة].

#### ● الكلمات الرأسية:

- (١) قدمت عروضاً رائعة في مونديال ٩٤.. وأبعدت الأرجنتين.
- (٢) هدّاف كأس العالم ١٩٩٤ [معكوسة].

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- (٣) أحد الوالدين [معكوسة] - حرفان متشابهان.
- (٤) رقصة برازيلية مشهورة [معكوسة].
- (٥) لقب كابتن المنتخب الإيطالي الفائز بكأس العالم عام ١٩٨٢.
- (٦) نجم نجوم المنتخب الروماني وأحد نجوم مونديال ٩٤ [معكوسة].
- (٧) يشكل ثنائياً خطيراً مع زميله روماريو في المنتخب البرازيلي [معكوسة].

- الدورة الأولمبية التي أقيمت في لوس انجلوس عام ١٩٨٤م.. كانت مختلفة عن كل الدورات الأولمبية السابقة. لأن:
- (أ) تمويلها كان شعبياً وليس رسمياً.
  - (ب) مدتها كانت ٣ أسابيع.
  - (ج) أقيمت في الصيف.

### اختبر

### معلوماتك

● يتسبب التوتر والقلق في زيادة إفراز هرمون الكورتيزول، الذي يرفع ضغط الدم ويزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب. لذلك، من المهم ممارسة الرياضة بانتظام لتقليل التوتر وتحسين الصحة العامة.

● تشير الدراسات إلى أن الأشخاص الذين يمارسون الرياضة بانتظام لديهم مستويات أعلى من الكوليسترول الجيد (HDL) ومستويات أقل من الكوليسترول السيئ (LDL)، مما يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

● يمكن أن تساعد التمارين الهوائية في تحسين النوم، خاصةً إذا كنت تعاني من اضطرابات النوم. من الأفضل ممارسة الرياضة في وقت مبكر من اليوم لتجنب التأثير على النوم.

● من المهم شرب الكثير من الماء أثناء ممارسة الرياضة لتجنب الجفاف. يمكن أن يؤدي الجفاف إلى انخفاض الأداء وزيادة خطر الإصابة بالجفاف الحاد.

● يجب تجنب تناول الطعام الثقيل قبل ممارسة الرياضة مباشرة، ولكن شرب الماء قبل وأثناء وبعد التمرين.

● يمكن أن تساعد التمارين في تقليل الوزن، ولكن يجب أن تكون جزءاً من نظام غذائي صحي ومتوازن.

● من الأفضل استشارة الطبيب قبل بدء أي برنامج رياضي، خاصةً إذا كنت تعاني من مشاكل صحية.

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٥	٤	٣	٢	١			
٤	٣	٢	١				
٣	٢	١					
٢	١						
١							

### حل الكلمات المتقاطعة



## مجموعة العملات رقم [١١]

\* تضم عملات ورقية من:

البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا،  
بلغاريا، المجر، بيرو، نيكاراغوا، الصين.  
إحصل على مجموعتك الآن..



● لاري واحد (جورجيا).



● سنتافو واحد (نيكاراجوا).



● جياو واحد (الصين).



● ٣ روبلات (روسيا).



● ١٠٠ إنتيس (بيرو).



● ١٠ فورنت (المجر).



● ٢٥ ليفا (بلغاريا).

### ■ أسعار البيع ■ [شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية والقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ●  
البحرين ٢ دينار ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب  
٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهًا ● اليمن ٢٠٠ ريال.  
● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها \*



● ٥ دنانير (كرواتيا).

**٢٥**  
درهماً فقط!  
للمجموعة  
الواحدة



● ١٠٠٠ كروزيرو (البرازيل).



● ١٠ بيزو (كولومبيا).

### أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم [١١]

الاسم:

العنوان كاملاً:

ارفق مع خطابي مبلغ:







أرسل هذه الفئات:

التي تر في بطاقتي



التي تر في بطاقتي

التي تر في بطاقتي

التي تر في بطاقتي

يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:  
بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،  
أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

أرسل هذه الفئات:

أكتب أخبار الطوابع والعملات  
الجديدة في بلدك.. أرسل نماذج  
من الطوابع إذا توفر لك.



# بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



## عروس الصحراء

«النخلة».. هي عروس الصحراء، ودليل وجود الماء والحياة. وحينما استوطن البدوي قريتها، لم يترك شيئاً إلا وأعاد صنعه منها بما يليقه في حياته.

فأخذ من النخلة كل شيء.. ليس فقط رطبها الذي هو مع بعض حليب الناقة، وجبة أساسية، إنما جذعها أيضاً لم يلبث حيناً إلا واستخدمه كنمط وكنوع من البناء.. يُحمل الجذع على مستطيل من الجذوع، بينما تميل من على جانبيه عدة قطع من الأفرع.. وتتضم الجذوع إلى بعضها بالحبال المستخلصة من الجذوع، وتتكون من هذا الضم قطعاً تنسج ببعض.. ليصبح النسيج جدراناً لطيفة من البناء تُسمى «بالعريش».

أما سقفها فتصنع منه أشياء كثيرة مفيدة.

فاطمة المر النياي  
مدرسة مزيد المشتركة للبنات  
العين - الإمارات

## معلوماتك..

● أكبر قصر في العالم هو قصر «الاسكوريال» ويقع عند سطح جبال «سيرا» وواجهه ماراه شمال غرب مدينة مدريد الأسبانية. ويحتوي على ٢٠٠٠ غرفة، و٣٠٠٠ باب، و٦٠٠٠ نافذة. شيده الملك «فيليب الثاني» عام ١٥٦٢، وأصبح فيما بعد مقبرة

ملوك أسبانيا.

● توجد في جنوبي غربي الباسفيك أعلى صخرة في العالم كله. طولها ٥٦١ متراً، وسميت صخرة لأنها تشبه الجرس في تكوينها.

أحمد كمال أبوالمعلا  
مدرسة أشبيلية المتوسطة  
الخبر - السعودية

## الأعرابي.. والشهامة

حكى أن أعرابياً كان يسير منفرداً في البادية وهو على ظهر فرسه، فمرّ برجل جالس تحت شجرة وارفة الظلال يئن ويتوجع.

ترجل الأعرابي عن ظهر جواده ليستفسر عن أمر ذلك الرجل.

توسل الرجل للأعرابي أن يجعله يركب على ظهر الجواد حتى يصل لأقرب قبيلة.. لأنه مريض ولا يقدر على السير.

رق قلب الأعرابي، ورفع على ظهر الجواد.. وسار وراءه، وماهي إلا برهة، حتى أطلق الرجل العنان للجواد.. الذي راح يسابق الريح.

فناداه الأعرابي بأعلى صوته

أعرابي.. أعرابي..



● صالح علي سالم  
أبوظبي [الإمارات]

- قائلًا: أيها الرجل، إذا وصلت إلى القبيلة فلا تذكر ما حدث لي معك لكي لا تقل الشهامة بين العرب!

سامية زين  
ثانوية فخر الدين  
بيروت - لبنان

## العمل..

الإنسان اجتماعي بطبعه، يسعى إلى كل عمل ينفع الناس، لذا نجد كل من لا يعمل يُصاب بالضيق والملل.

وبالعمل تزدهر الأمم، وترقى في سلم المجد. والتاريخ يذكر لنا الكثير ممن ساهموا بعملهم في طريق الخير من أجل حياة أفضل.. وفي نفس الوقت، لا نذكر لنا التاريخ شيئاً عن الخاملين الذين عاشوا في كسل، بلا عمل.

إنّ، فلنعمل بالأصدقاء بجد واجتهاد، ونضع أمام أعيننا

الحكمة التي تقول: «من جد وجده ومن زرع حصد».

محمد بسوح  
تطوان - المغرب



## جائزة الأسبوع

فاز بجائزة الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق: عامر فريد النظري، التلميذ بمدرسة الإمام الشافعي - دبي.

كان الفائز من المشتركين في المسابقة الكبرى رقم (١٢).

● تُرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.



● عبدالوهاب عبدالأمير  
[البحرين]



● زياد موسى  
[سوريا]



● رضا علي  
[سلطنة عمان]



● عبدالرزاق سيف  
[اليمن]



● مدير علي سالم  
جدة [السعودية]



● مروان عجيب  
[سلطنة عمان]



● المسكين حبيبة  
[المغرب]



● طارق حسن  
[تونس]



● محمد موفق  
[سوريا]



● فاطمة حيدر فارع  
[اليمن]



● تيسر عبد الرحيم  
جدة [السعودية]



● محمد مجيب هلال  
[سلطنة عمان]





## الأمل..

ان الذي يدفع المزارع الى الكدح والعرق.. أمله في الحصاد، والذي يدفع التاجر للسفر والمخاطرة.. أمله في الربح، والذي يدفع الطالب الى الجد والمثابرة.. أمله في النجاح، والذي يحفز الجندي الى الاستبسال.. أمله في النصر، والذي يحثب الدواء السر الى المريض.. أمله في الشفاء، فالأمل هو الباعث والحرك الى بلوغ الغاية، والحياة سلسلة من الآمال، الوصول اليها.. يكون بالعزيمة، والمثابرة، وبذل الجهد.. وقبل أي شيء.. التوكل على الله.

طارق نبيل عباس  
المنامة - البحرين

## اللحوم وأهميتها

اللحم غني بالمواد البروتينية، ومفيد جداً بالمواد السكرية، ويتركب اللحم من المواد التالية: - الماء.. ويعادل ٧٥٪ من وزنه تقريباً. - الأملاح المعدنية.. حديد، فوسفور، أملاح، صوديوم، كالسيوم. - مواد دهنية. - مواد بروتينية. - فيتامينات، ويُعتبر اللحم مصدراً أساسياً للطاقة اللازمة لجسم الانسان.

كريمي عبدالسلام  
اعدادية المسيرة  
الرشيدية - المغرب

## أمي حبيبتي

مَنْ أعطاني نهر حنان؟  
مَنْ رباني للأوطان؟  
أمي.. أمي  
في سنوات العمر الحلوة  
تبقي أمي أحلى غنوة  
أمي.. أمي  
لك يا أمي.. كل الحب  
تسكن أمي.. قلب القلب  
أمي.. أمي  
طرفة محمد رضوان  
بني - الامارات

## كلمات متقاطعة

حطم المدرس الألماني - أمير  
- الرقم القياسي العالمي في إعداد  
الغاز الكلمات المتقاطعة.. والتي  
بلغت ٧٦١٢ سؤالاً للكلمات  
الأفقية، و٨٨٢٢ للكلمات  
الرأسية أو العمودية.. وكانت  
مساحتها الإجمالية ٢٢ متراً  
مربعاً.

طبعاً لم يعرف أحد الوقت  
الذي قضاه المدرس في وضع هذا  
اللفز من الكلمات المتقاطعة، ولا  
الوقت اللازم لحله!

ناصر طه المهاوش  
ثانوية الرشيد  
الرقه - سوريا

## البئر.. والدلوان

سأل المعلم الطالب عن أغرب  
قصة سمعها.. فقال:  
يُحكى أن بئراً رُكب عليها  
دلوان، ينزل أحدهما فارغاً،  
ويصعد الآخر ملأً. ولما تقابلا  
ذات مرة في منتصف البئر، قال  
أحدهما للآخر الذي كان يبيكي:  
- لماذا تبكي؟  
قال: سيأخذ الرجل مائي  
ويعيدني الى قاع البئر المظلم..  
وقد سئمت الحياة وأنا على هذه  
الهيئة. لكن قل لي.. لماذا تضحك  
أنت هكذا؟

قال: ومالي لا أفرح، سأنزل الى  
البئر.. وأمتلي ماءً صافياً، ثم  
أعود وأصعد الى النور والضياء..  
لاسقي كل الناس من مائي!

لمى علي صالح  
مدرسة الروابي الخاصة  
رأس الخيمة - الامارات

## امارات الجمال

الامارات، أيتها العروس  
الفاقتة، أيها البلد الأخضر  
الزاهر، يا إمارات الجمال،  
يا إمارات الشموخ.. أيتها الزهرة  
البيضاء.. التي شقت صفرة  
الصحراء.. فأصبحت جنة  
خضراء ناضرة.. لك كل الود.

يا امارات المعجزات.. يا أيتها  
السبع درر على جبين الخليج  
المتدئين بك.. الباسم لأجلك.

مجبتى سلمان عثمان  
مدرسة شمبات الثانوية  
الخرطوم - السودان



● شادي عاصي  
ابوظبي [الامارات]

أخبار



● فيروز جمال  
القاهرة [مصر]



● منصر احمد مصلح  
البضاء [اليمن]



● ايمان اسماعيل  
ابوظبي [الامارات]



● محمد عبدالله عبده  
المنامة [السعودية]



● اشرف عز الدين  
[السودان]



● رقية حسان سيف  
[البحرين]



● ارماع حسناء  
[المغرب]



● لونه عبدالله  
دمشق [سوريا]



● امتشان محمد  
جدة [السعودية]



● حسين محمد  
المنامة [البحرين]



● قاسم محمد علي  
الزور [سوريا]



● طلال احمد غالب  
تعز [اليمن]



● فهد مقبول  
جدة [السعودية]



● شادي محمد شاكور  
سلطنة عمان



● فراس موفق  
عمان [الأردن]





## من أمثال الشعوب

● خير مرآة ترى نفسك فيها هي عملك.

«مثل صيني»

● لا تملأ فمك مرة أخرى، قبل أن تبلع مابه.

«مثل موريتاني»

● الذي لا يعرف شيئاً.. قد يعرف شيئاً آخر.

«مثل كيني»

رندة محمد عبدالقادر  
مدرسة مؤتة الإعدادية  
أبوظبي - الإمارات

## أوائل..

● أول إنسان يطأ سطح القمر هو رائد الفضاء الأمريكي نيل أرمسترونج.

● أول فوتوغراف صنع عام ١٨٨٧م بواسطة المخترع الألماني أميل بيدرليد.

● أول آلة خياطة صنعها إسحاق سنجر - أمريكي الجنسية.

بتول بنت علي بن محمد  
مدرسة الطريف الإعدادية  
صحار - سلطنة عمان

## هل تعلم؟

● أن أطول الأشجار.. شجرة الخشب الأحمر التي تنمو في ساحل كاليفورنيا بأمريكا، ويبلغ طول الشجرة ١١١ متراً! أن أكبر الأشجار حجماً.. شجرة السرو الضخمة في المكسيك،

ويبلغ قطرها ١١ متراً!

● أن في غربي أفريقيا شجرة صغيرة ذات ثمار عجيبة، عندما يأكلها الإنسان.. يصبح طعم كل شيء حلواً بعد ذلك، والسبب هو وجود مادة في الثمرة تؤثر في حلمات الذوق باللسان.. حتى الليمونة.. يصبح طعمها حلواً!

فادي داهود  
مدرسة مصطفى خلف  
طرطوس - سوريا

## «ماجد»..

«ماجد».. كلمة عزيزة على قلوبنا، وحروفها من نور.. م.. محبة ومودة بينك وبين أصدقائك.

أ.. ألفة واحترام وإخلاص كلها في صفاتك.

ج.. جمال الرسوم على صفحاتها.

د.. ثوب المعرفة والثقافة.  
شيماء عبداللطيف  
الصفاء - الكويت

## من مفكرتي

● الحياة كالارض، ونحن كالفلح.. كلما كدح وعمل بجد وإخلاص، كلما أثمرت الأرض..

وأنتجت.  
● لا تقل لا أستطيع.. بل قل سأحاول.

● الفاشل ليس من حاول ولم ينجح.. إنه من لم ينجح، ولم يحاول من جديد.

راشد محمد النسعة  
المدرسة الانجليزية الحديثة  
عمان - الأردن

## الكلاب والذئب

طاردت الكلاب الذئب الذي دخل القرية ليخطف الدجاج.. ظلت تطارده في الحقول حتى وصل إلى مخبئه.. كانت الكلاب تقف خارج المخبأ.. كأنها تطالبه بالخروج.. لكنه قبع في مخبئه خائفاً.. وكان يتحدث مع نفسه قائلاً: شكراً يا أقدامي، فلولاكي ما استطعت الجري.. وحرك أذنيه لهما شكراً..

.. ثم قال: وشكراً يا أذناي.. فلولاكما ما سمعت نباح الكلاب، وما استطعت الهرب!

.. ثم نظر إلى ذيله، وقال: أما أنت فلم تنفعني بشيء، يالك من ناكر للجميل، لن أحتاج إليك بعد اليوم..

.. وأخرج ذيله من فتحة المخبأ شيئاً فشيئاً، وما إن رأت الكلاب الذيل.. حتى إنقضت عليه.. بعد أن ظل فترة طويلة يعتدي على حيوانات وطيور القرية!

نظيرة بنت صالح الطرقاتية  
مدرسة حفصة بنت عمر الثانوية  
نزوى - سلطنة عمان



● خولة عثمان  
الشارقة [الإمارات]



● ريهام سنان علي  
امير [اليمن]



● هادي نبينه  
أبوظبي [الإمارات]



● أحمد جمال  
القاهرة [مصر]



● برهان عفاف  
أكادير [المغرب]



● همام أبو الصير  
دمشق [سوريا]



● عمر ياسر  
عمان [الأردن]



● سعيد سالم  
[سلطنة عمان]



● مي محمد ماهر  
جدة [السعودية]



● محمد صبحي  
حك [الأردن]



● مهدي نندوشي  
البضاء [المغرب]



● فراس العظم  
[سوريا]



● محمد بحر النيل  
[السودان]



● أحمد عبدالنور  
رابغ [السعودية]



● ثروت نبينه  
أبوظبي [الإمارات]



● سعيد جمعة حسن  
[سلطنة عمان]



## تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٩ سبتمبر عام ١٩٨٠ م، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.  
سامح محمد رشيد  
مدرسة زايد الثاني  
ابوظبي - الامارات

● يوافق يوم الاثنين ٢٠ من ذوالقعدة عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٣ من جمادى الثانية عام ١٤٠١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.  
ماجد نبيل عبدالله  
مدرسة النفر النموذجية  
جدة - السعودية

● يوافق يوم الثلاثاء ٧ من ابريل عام ١٩٨١ ميلادية.



● منى محمد - ابوظبي [الامارات]:  
- أولاً.. مبروك النجاح، ثانياً.. ابن مساهماتك؟

● ليلى عبدالفتاح - مسقط [سلطنة عمان]:  
- مرحباً بك.

● محمد منصور - القاهرة [مصر]:  
- جميل شعورك هذا تجاه بلاد وطننا العربي، وأدعو معك بأن يتماسك العرب من جديد لمواجهة التحديات التي تحيط بهم.

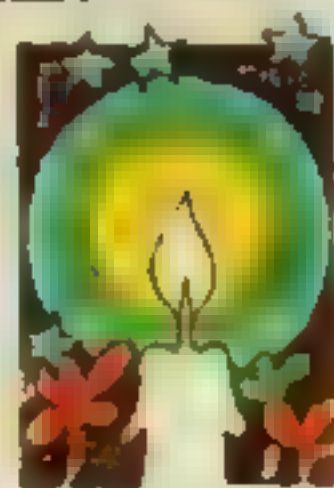
● مصطفى محمود - صفاقس [تونس]:  
- أنت غلطان.. بادر بالصلح فوراً.

● إيمان حسين - عمان [الأردن]:  
- مبروك نجاحك.

● عبدالفتاح عبدالله - عمان [الأردن]:  
- ولماذا لم ترسل موضوعاً مصوراً؟



## بين ما جسد وأصد قبايسه



تيسر  
ويصل  
تسعين

هؤلاء الأصدقاء يحصلون  
بأعياد ميلادهم خلال  
هذا الأسبوع

■ الأربعاء ٢١/٨/٩٤  
— عادل المولهي - المدرسة  
التونسية - الدوحة - قطر.

■ الخميس ١/٩/٩٤  
— ناصر توبلي راشد - المعهد  
العلمي الإسلامي - العين -  
الامارات.

■ الجمعة ٢/٩/٩٤  
— فاطمة خلفان الهاشمي -  
مدرسة الكامل الثانوية - ولاية  
الكامل - سلطنة عمان.

■ السبت ٣/٩/٩٤  
— محمد ابراهيم السيد - مدرسة  
الجيل المسلم - شون - مركز  
طنطا - مصر.

■ الأحد ٤/٩/٩٤  
— صادق محمد حسن - مدرسة  
الدران الاعدادية - البحرين.

■ الاثنين ٥/٩/٩٤  
— محمد منصور سلمان -  
مدرسة النورة الثانوية -  
الحديدة - اليمن.

■ الثلاثاء ٦/٩/٩٤  
— طارق حسن محمد - مدرسة  
خالد بن محمد - الشارقة -  
الامارات.

## صفحات للموسيقى

● لماذا لا توجد صفحات خاصة  
لتعليم الموسيقى، على صفحات  
«ماجد»؟  
مهدي بلحسن  
المدرسة الصادقية  
تونس

● نحاول تنفيذ هذا الاقتراح،  
رغم أن ثقل الموسيقى يحتاج  
الى تدريبات عملية، تحت  
اشراف متخصص.

## النجاح والشعبية

● كيف وصلت الى كل هذا  
النجاح وهذه الشعبية في الوطن  
العربي؟  
اخراز رضوان  
طنجة - المغرب

● بفضلكم انتم يا اصدقاءني في  
انحاء الوطن العربي.. ويفضل  
حبكم وتأييدكم.



□ للفتيات فقط:  
● من الصديقة: نورة سعيد  
خميس - رأس الخيمة - الامارات -  
الجبر - ص. ب: ٦٧٤٨ - الى كل  
صديقات «ماجد»:  
— من ترغب في مراسلتي، أنا على  
استعداد لمراسلتها.. والرد فوراً  
على رسائلكها، راسلوني على  
عنواني، فأنا أريد صداقة من  
كل الدول العربية.

## أسئلة دينية

● لماذا لا تخصصون باباً في  
المجلة للإجابة على أسئلة  
الأصدقاء الدينية؟  
طرفة محمد رضوان المراد  
دبي - الامارات

● في إمكانك توجيه أي سؤال  
ديني أو استفسار، وسنجيبك  
عليه.

## الفائزون..

● هل يتم إبلاغ الفائزين  
بفوزهم في مسابقات «ماجد»..  
بواسطة الهاتف؟  
عبدالله محمد الشميمري  
مدرسة حسان بن ثابت  
الخرج - السعودية

● لا.. المفاجأة الحقيقية أن  
يقرأوا أسماءهم منشورة في  
المجلة.



● مبروك على التعيين، نتمنى  
لك النجاح.  
محمد ابراهيم عبدالله  
مدرسة الشيخ عبدالله  
بوري - البحرين  
بسام أحمد سعيد  
مدرسة الشهيد أحمد الحووشي  
صنعاء - اليمن

● شكراً لكما، ولكل الأصدقاء.

## مبادلة..

● أود مبادلة عشرة أعداد من  
مجلة «ماجد» مقابل كتاب  
«الأمير الصغير» أو كتاب  
«دائرة معارف زكية الذكية»، أو  
إحدى قصص «كسلان جداً» أو  
كتاب «يهودي في بلاط الملك  
النعمان»!  
زاهر أجرزو  
مدرسة ابي حيان التوحيدي  
سوريا - دمشق - حي الزاهرة  
القديم - بناء نجم وزيار بعد  
مختبر الزاهرة للتحاليل الطبية -  
الطابق الرابع



## الجراد..

● أريد بعض المعلومات عن الجراد.

مهدي محمد علي العباد  
مدرسة حذيفة بن اليمان  
الإحساء - السعودية

● حشرات من فصيلة مستقيمات الأجنحة، ذات قوائم خفيفتين قويتين، جاهزتين للوثب. تتفسيز بقرونها الاستشعارية القصيرة.

من عادات الجراد الهجرة في جماعات كبيرة، يجرأ الأرض، ويأتي على زرعها فلا يبق منها شيئاً.

أشهر أنواعه.. جراد الصحراء.. الذي يبلغ طوله حوالي خمسة سنتيمترات، ويتواجد في آسيا وأفريقيا، والجراد المهاجر.. ويتواجد في أفريقيا وآسيا وأستراليا ونيوزيلندا.

## جوائز..

● لماذا لا تكون هناك جوائز على الفكاكات المتميزة التي تُنشر على صفحات المجلة؟

رقية حسان سيف  
مدرسة حليلة السعدية  
البحرين - السلطنة

● نشر هذه الفكاكات مع أسماء أصحابها جائزة كبرى!



● متى تكفين عن شقاوتك؟

محمد هاني الساسي  
حلب - سوريا

● لم تر شقاوتي بعد!

## سندريلا الخليج

● هل بإمكاننا الحصول على نسخة من كتاب «سندريلا الخليج» من مقر المجلة.

أمين إبراهيم محمد  
مدرسة أبي ليابة الأنصاري  
المدينة المنورة - السعودية

● نعم.

## الإمارات

- عبد الله جهاد [دبي]
- أحمد موسى ساجواني [الشارقة]
- محمد أحمد قيسم [رأس الخيمة]
- جهاد إبراهيم موسى [دبي]
- أحمد خلفان سالم [عجمان]
- أحمد زيد النجار [رأس الخيمة]

## مصر

- أمينة عبدالعزیز [القاهرة]
- هشام أحمد محمد [القاهرة]
- دينا عهدي أحمد [الإسكندرية]
- خالد صلاح الدين [القاهرة]
- حازم محمد حامد [دقهلية]
- نهال محمد البطوطي [دقهلية - المنصورة]
- مصطفى محمد فتحي [الإسكندرية]
- محمد أحمد السعيد [الإسكندرية]
- محمد نبيل السكري [الجيزة]
- أحمد مصطفى أبوشادي [المنوفية]
- فائق زكريا فضل [الإسكندرية]
- عبدالعزیز محمود [القاهرة]

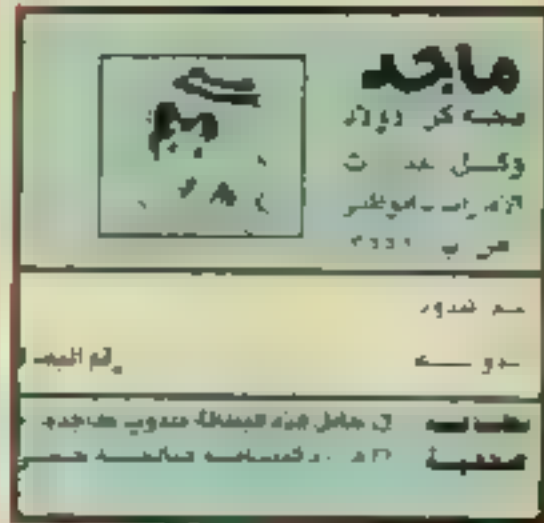
## قطر

- حمد حسن الصايغ [الدوحة]
- رابحة محمد الكبيري [الدوحة]
- بثينة علي خليفة [الدوحة]
- هذال عبداللہ [الدوحة]
- حسن عبداللہ [الدوحة]
- طه علي العيسائي [الدوحة]

## البحرين

- مصطفى عبدالرحيم [داركلية]

## البحرين



- عائشة عبدالواحد [مدينة حمد]
- محمد أحمد الأحمد [عمارة]
- نسرین حبیب الطرابلسي [المنامة]
- مصطفى عبدالنبي [داركلية]

## تونس

- لؤي الفيلوش [حي المنار]
- دلال الهراسي [صفاقس]
- لسعد الجدای [منين]
- وسام الفالاح [القيروان]
- سنان المفسري [قابس]

## السودان

- سراج الدين هاشم [الحصاحيصا]
- محمد رحمة الله [الخرطوم]
- أمين السيد الامين [بورسودان]
- عمر الفتح عمر محمد [الدويم]
- طارق محمد زين [الخرطوم]

## سلطنة عمان

- بدر سيف سعيد [السويق]
- أحمد حمد الخصيبي [ولاية أم]
- مجاهد أحمد البشير [كلية عمان الفنية]
- فهد سالم السيابي [الترسيل]
- محفوظ خادم السعدي [السويق]
- علي خمسي المنسي [عبر]

- مسالم علي الحضرمي [السيف]
- سلام أحمد الكندي [ولاية نخل]
- عارف علي البلوشي [بركاء]
- موزة سعيد العلوي [مسقط]
- حمزة موسى باقر [روي]
- صفي محمد سعيد [نزوى]
- حمدان سليم الهنائي [ولاية بهلاء]
- كولر عامر سالم [ولاية المضبي]
- محمود سالم سليمان [ولاية أم]
- عبدالرحمن الهنائي [ولاية بهلاء]
- ازهر محمد سعيد [نزوى]
- عبدالرحمن محمد [نزوى]
- محمد سعيد سالم [مسقط]
- سعدون عبدالرحمن [مسقط]

## سوريا

- حازم أحمد القادري [الحسكة]
- عصام ميشيل حنا [حمص]
- عمر ماجد عبد الباقي [حماء]
- غيث ايمن [حلب]
- تميم زهير الخطيب [درعا]
- بيسان دنسان [دمشق]
- عمار سعيد عريضة [دمشق]
- حازم الغبرة [دمشق]
- حبيب كـ [حلب]
- صبور محمد المصري [درعا]
- محمد يمانه أصلان [حلب]
- مازن شاهر البيضة [القنيطرة]
- محمود رمضان صطوف [سراقب]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين







## نشر حسب دافئاً بن زيارت أصدقاء قسء وساجسد

كان عدد كبير من الأصدقاء في زيارتنا، خلال الأسابيع الماضية. رحبت أسرة تحرير «ماجد» بالأصدقاء.. كانت أمامهم الفرصة للالتقاء بالكتاب والرسامين، والتحدث معهم ومناقشتهم حول كل ما يُنشر على صفحات المجلة. أبدى الأصدقاء آراء قيّمة.. وقدموا اقتراحات، سوف نستفيد بها في تطوير المجلة.



● الصديقان أحمد نبيل السيد (مدرسة خليفة بن زايد الثانوية بنين)، ومحمد نبيل السيد (مدرسة الطبري الابتدائية بنين).



● الأصدقاء أحمد وسلطان وشمسة وميرا حمدان الكعبي وعلى ومحمد أحمد سيف الكعبي.



● طلاب نادي الجزيرة الصيفي أثناء زيارة المجلة.



● الصديقان ياسمين وكريم رفعت راضي.



● أبناء ضباط الشرطة يابو ظبي.



● تلاميذ مركز ابن سينا لتحفيظ القرآن.

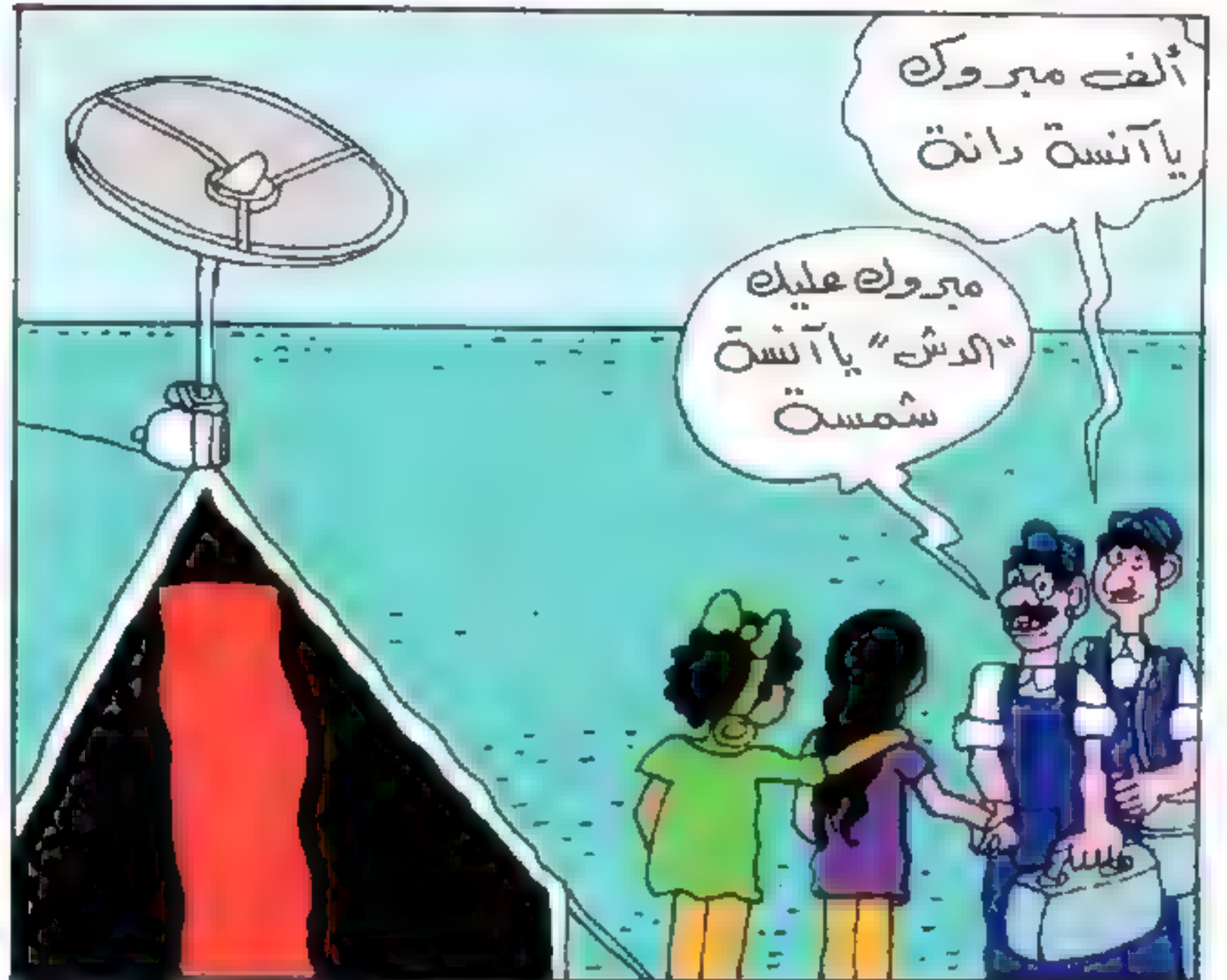


الديش!

# الديشة وكاتنة



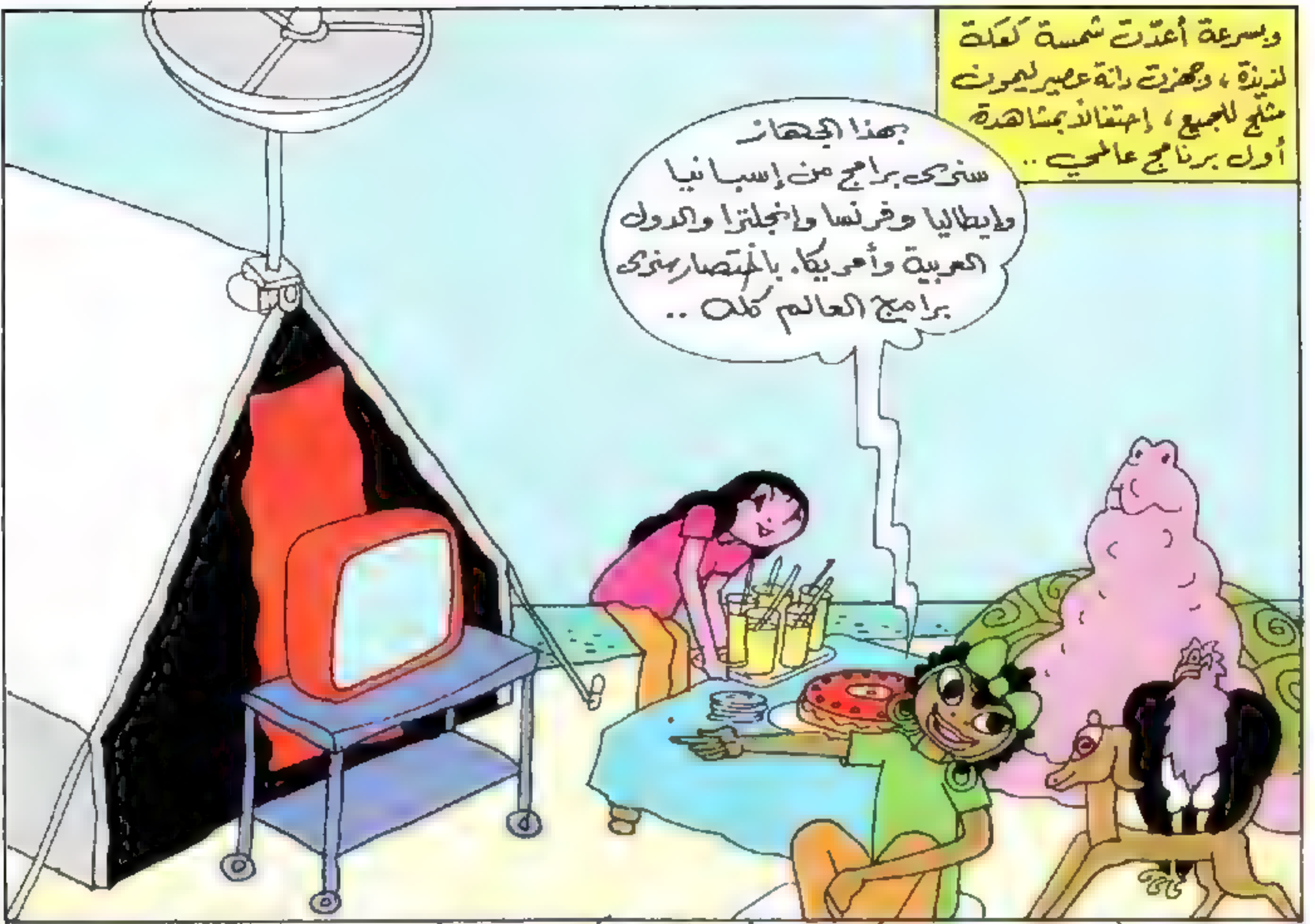
سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب





وبسرعة أعدت شمسة كعكة  
لذيذة، وجعلت دابة عصفور ليوم  
مشغول للجميع، إحتفالاً بمشاهدة  
أول برنامج عالمي ..

بهذا الجهاز  
سنرى برامج من إسبانيا  
 وإيطاليا وفرنسا وإنجلترا والدول  
العربية وأمريكا. بالختصار سنرى  
برامج العالم كله ..



نراهم يتحركون  
ويتكلمون ولا نفهم  
شيئاً ...



والآن مع  
البرنامج الإسباني

!؟



البرامج جميلة  
لجراً .. لكن غير  
مترجمة . كلنا  
لا نعرف اللغة  
الإيطالية أو الإسبانية  
أو اليابانية ولا  
الألمانية ..



لكن للأسف  
لا أفهم ما يقولون ..  
ولا توجد ترجمة  
لهم !!

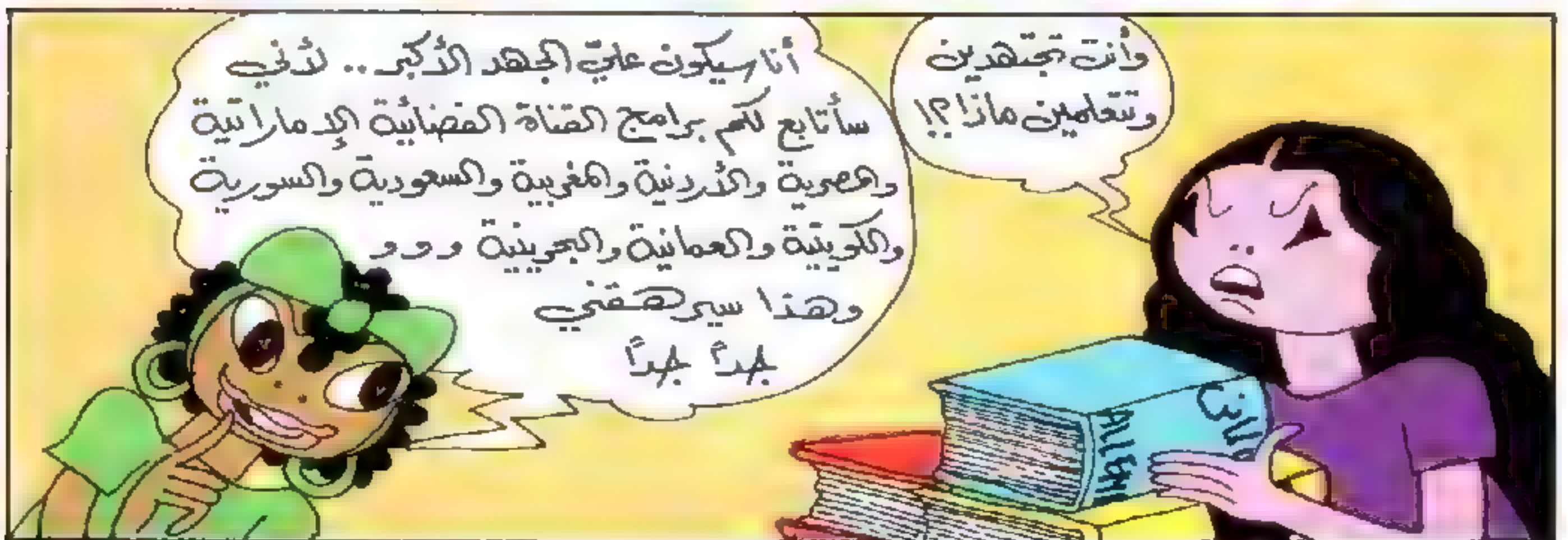


أحب برامج  
الاطفال  
الإيطالية ..




بعد قليل ..







## ۲۵ در صفا فقط!



**المستطير أو المثلث**

المسرح والتمثيل من الفنون الحديثة. إنهما تمثل صناعات آدوية.  
يحتوي واحد من صنف الفنون ويتكون من الفنون الحديثة.

[illegible]

1. *What is the purpose of the study?*  
 2. *What are the research objectives?*  
 3. *What is the research methodology?*  
 4. *What are the results of the study?*  
 5. *What are the conclusions of the study?*

[illegible]





## بئر رومة .. بعين في الجنة

كان بالمدينة رجل، يملك بئراً، اسمها بئر رومة.. يبيع ماءها للشاربين.  
فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم، من مكة إلى المدينة، قال لصاحب تلك البئر  
ما معناه: بعها لي بعين في الجنة - أي مقابل عين ماء في الجنة -  
قال الرجل: يا رسول الله.. ليس لي ولا لعيالي مورد رزق غيرها، لذا فإني لا أستطيع  
الاستغناء عنها.  
علم الصحابي الجليل عثمان بن عفان بذلك، فاشترى بئر رومة بخمسة وثلاثين ألف  
درهم، ثم ذهب إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وقال له: يا رسول الله.. هل تجعل لي عينا  
في الجنة إن اشتريت هذه البئر؟  
قال النبي: نعم.. قال عثمان رضي الله عنه: قد اشتريتها وجعلتها للمسلمين.



## هل يُنظر السماء حديداً؟؟

الحديد: ﴿وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد﴾.. فهو قوة في السلم والحرب. أما قوله تعالى: ﴿ومنافع للناس﴾ فحضارة البشر الآن، تكاد تقوم على الحديد، بل إن الإمام الفخر الرازي، قال في «التفسير الكبير» للقرآن الكريم: إن أكثر مصالح العالم لا تتم إلا بالحديد، وأن الذهب لا يقوم مقام الحديد، فلو لم يوجد الحديد لاختلت مصالح الدنيا.

والحديد، يذكرنا بالحديد، فقد كان نبي الله داود عليه السلام زراداً أي حداداً يصنع الدروع، وكان الصحابي الجليل خباب بن الأرت حداداً يصنع السيوف، وكل من اشتغل بصناعة الحديد وتشكيله فهو حداد.

والحداد أيضاً هو: البواب والسجان، ليتنا نعود من جديد.. صناعاً للحديد.. ذي البأس الشديد.. ليكون سلاح حق، نرفعه في وجه الظلم، ونرهب به أعداء الله.

العلماء: إن معدن الحديد من أول المعادن التي صرفها الإنسان على الأرض، لأنه يتساقط بصورة نقية من السماء، على هيئة نيازك.

والنيازك تنقسم إلى ثلاثة أقسام عامة هي: النيازك الحديدية، التي تتكون من ٩٨ في المائة أو أكثر من الحديد والنيكل.

ثانياً: النيازك الحديدية الحجرية.. يتكون نصفها من الحديد والنيكل، والنصف الآخر من نوع من الصخور.

أما القسم الثالث، فلأنها نيازك تحتوي على أنواع من الحجارة.

في سنة ١٩٠٢ تم العثور على نيزك في الولايات المتحدة، وزنه ٦٢ طناً وكان من سبائك النيكل والحديد، كما عثروا على نيزك في مكان آخر بلغ وزنه ١٢ طناً.

ورد ذكر الحديد في بضع سور من القرآن الكريم: سورة الكهف، الحج، سبأ، الحديد، الاسراء. ولنتأمل قول الله تعالى في سورة

حينما يقرأ المسلم، في القرآن الكريم، أو أحاديث رسولنا العظيم صلى الله عليه وسلم، أن الحديد ينزل من السماء، فإنه يصدق بلا جدل أو نقاش، فهو لا يعرف كيف يحدث ذلك، ولكنه على يقين بأن كل ما أخبرنا به النبي حق وصدق، ويعلم أيضاً أن الله قادر على كل شيء.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله تعالى أنزل أربع بركات من السماء إلى الأرض.. أنزل الحديد والنار والماء والملح».

وقال تعالى في سورة الحديد: ﴿وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس﴾. قال بعض العلماء، أن معنى (وأنزلنا الحديد) أن الله تعالى أنزله من السماء، واستندوا في رأيهم هذا إلى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ذكرناه.

ثم جاء العلم، بعد مئات السنين، وأكد أن الحديد ينزل من السماء، يقول



## ديك الفتى فارس!

لأعطيتك السلة كلها.. ولكني أعطيك هذه البيضه، تعبيراً عن إعجابي بك، بسبب حبك للخير.. ومساعدة الغير.. وسوف أخبر أصحاب البيض بذلك.

عاد فارس إلى داره، كان سعيداً بالبيضه، لأنها هدية العجوز الطيبة، وتعبر عن إعجابها بمروءته.

أخبر فارس أمه بما حدث، أمسكت البيضه وراحت تفحصها، ظهر من ملامح وجهها وكأنها أكتشفت أمراً ما.. توجهت نحو قرص الشمس، ثم وضعت البيضه على إحدى عينيها، وأغمضت الأخرى، ثم قالت: هذه البيضه، يمكن أن يخرج منها فرخ صغير، لو وضعناها تحت دجاجة ترقد على بيضها.

قال فارس، ومن أين تأتي بهذه الدجاجة؟ أجابت أمه: أخبرتنى جارتى، أن دجاجةها سترقد اليوم على بيضها.. مارايك لو رسمت علامه على هذه البيضه،

هبّت عاصفة شديدة، فحركات سلة صغيرة، كانت فوق رأس امرأة عجوز، مدت العجوز يديها النحيلتين، كي تمسك بالسلة، ولكنها ترنّخت وتمايلت، وفقدت الأمل، في الاحتفاظ بالسلة على رأسها.

كان بالقرب منها، فتى صغير لم يتجاوز العاشرة من عمره، أسرع نحوها لمساعدتها، ولكنه قبل أن يصل إليها، سقطت السلة من فوق رأسها، ففر الفتى نحوها، كأنه حارس مرمى، والتقط السلة قبل أن تسقط على الأرض، وضعها ثم أمسك بيد العجوز، حتى استعادت توازنها.

فارس.. اسم على مسمى.. اسمع يا فارس: هذه البيضه ليست ثمناً لما صنعت، فإن ماصنعت يساوى الكثير.. ولولا أن سلة البيض أمانة ينبغي أن أعطيها لأصحابها، لأن الله تعالى أمرنا أن نؤدي الأمانة إلى أهلها.. لولا ذلك

فلما هدأت العاصفة، فتحت العجوز السلة، التي كانت قد غطتها بقطعة من قماش، خاطتها فيها، ثم رفعت أعواد قش يابسة، فظهر من تحتها طبقات بيض مرصوص في السلة.

أمسكت العجوز بيضه.. ثم قالت للفتى: خذ.. خذ يا إبني.. هذه لك.

نظر الفتى إليها قائلاً: شكراً ياخاله.. فقد علمنى أبى، ألا آخذ ثمناً لمعروف صنعت..

تبسمت العجوز.. فقد أعجبها

رد الفتى، سألته قائلة:

ما اسمك؟.. أجاب: اسمى

فارس قالت: ماشاء

الله.. فارس وأنت





## حتى يتم الشفاء

إذا أصاب المسلم جرح أو كسر، وخاف من غسل الجزء المكسور أو المجروح أثناء الوضوء، كي لا يترتب على ذلك مرض، أو زيادة الألم أو تأخر الشفاء، فإنه يكتفي بمسح الجزء المصاب بالماء، أما بقية الأعضاء فيغسلها كعادته أثناء الوضوء.

فإذا كان المسح بالماء يسبب ضرراً أيضاً، فعليه أن يربط جرحه بقطعة من القماش لا تتجاوز الجرح إلا للضرورة - أي لا يجعل القماش يغطي أجزاء سليمة بجوار الجرح إلا للضرورة التي تتيح إحكام الرباط - ثم يبدأ الوضوء، فإذا وصل إلى الجزء المربوط، يبلل يده بالماء، ويمسح على الجزء المربوط مرة واحدة تشملله كله.

كذلك في حالة الكسر، الذي يخشى معه استعمال الماء، فإن المريض يشد جبيرة على الكسر ويكتفي بالمسح عليه مرة تشعلها أثناء الوضوء.

معنى ذلك أن الإنسان إذا أصابه جرح، وذهب إلى المستشفى أو الطبيب، فربطوا له الجرح رباطاً محكماً في يده أو رجله أو أي عضو آخر من أعضاء الوضوء فإنه إذا توضأ، يغسل الأعضاء السليمة، ويكتفي بالمسح على الجزء المربوط. كذلك في حالة وضع اليد أو القدم في الجبس أو غيرها، فإن الإنسان يتوضأ، ويكتفي بالمسح على الجبس، ويستمر في ذلك مادام العذر قائماً، حتى يتم الشفاء بإذن الله.

ينتفعوا به أو بثمنه.

ظهر التردد على فارس ثم قال: أن هذا الديك لا يساوي شيئاً.. أقصد يساوي القليل من المال. قال أبوه: ينبغي على المسلم أن يجود بما عنده ولو كان قليلاً.. والقليل على القليل يصبح كثيراً.

سكت فارس قليلاً ثم قال: ولكن هذا الديك يوقظني لصلاة الفجر.. قال أبوه: أنا أوقظك إن شاء الله، ثم أنك اعتدت الاستيقاظ مبكراً منذ فترة، فلن تجد صعوبة في ذلك، وخاصة إذا نمت بعد صلاة العشاء كما أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

نظر فارس نحو الديك، ثم قال: بصراحة يا أبي إن هذا الديك عزيز على نفسي.. أحبه كثيراً، بل انني تعلقت به ولا أقوى على فراقه.

قال أبوه: أه.. هذا هو الاختبار.. فالمؤمن يضحي بما تهوى نفسه في سبيل طاعة الله.. بل يضحي بنفسه في سبيل الله دفاعاً عن دينه.

ألم تقرأ قول الله تعالى في سورة آل عمران: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ والبر يعني: الجنة.. فحينما نزلت هذه الآية على رسول الله صلى الله عليه وسلم، تصدق الصحابة بأحب أموالهم إلى نفوسهم.

اقتنع فارس بكلام أبيه، حمل الديك وخرج به مسرعاً، أعطاه للقائمين على جمع المال، ثم انصرف عائداً إلى بيته.

سمع صوتاً يناديه، تلفت خلفه، رأى المرأة العجوز، كانت لاتزال تذكره.. قالت له جزاك الله خيراً.. فقد رأيتك تعطيه ديكاً.

قال لها: أسأل الله أن تكون شريكين في الثواب إن شاء الله.. فهذا الديك من تلك البيضة التي أهديتني إياها من قبل.

ابتسمت المرأة العجوز، وضعت يدها في سلتها، ثم أخرجت بيضتين.. وقالت خذ يا فارس.. أسأل الله أن يرزقك هذه المرة ديكاً ودجاجة.. تبيض الدجاجة، وتعلأ عليك البيت فراخاً إن شاء الله.. تتصدق منها ويفيض كثيراً.

أخذ فارس البيضتين، وعاد سعيداً إلى داره.

وأعطيناها لجارتنا، كي تضعها تحت دجاجتها.. قال فارس.. فكرة جيدة.. لعلها تفقس، ويخرج منها فرخ صغير.. يكبر ويصبح دجاجة، تبيض كل يوم بيضة.

أعطت أمه البيضة لجارتها، واستعد فارس للانتظار واحداً وعشرين يوماً، حتى يفقس البيض.. مرت الأيام وفقس البيض، وخرج منها فرخ صغير.. فرح به فارس فرحاً شديداً، بدأ يهتم به، يطعمه ويداعبه، وينظف مكانه.

كان يتمنى أن يكبر بسرعة، ويصبح دجاجة تبيض كل يوم.. مرت الأيام وبدأ الفرخ يكبر شيئاً فشيئاً.. ظهر عرقه.. وريش نيله، وغيرها من العلامات، التي تدل على أنه ديك وليس دجاجة ومع هذا فقد فرح به فارس.. واشتد فرحه حينما بدأ الديك يطلق صياحه، وخاصة عند الفجر.

كان فارس إذا سمع صياح ديكه، استيقظ نشيطاً من نومه، ثم يتوضأ ويسعى إلى المسجد في الظلام، أو في ضوء القمر.

فلذا رجع من صلاته، يبدأ يومه بالاهتمام بالديك، يطعمه وينظف مكانه.. فقد أحبه حباً شديداً.

وذات يوم، طاف مناد في القرية، وهو يصيح بأعلى صوته قائلاً: يا أهل القرية.. يا مسلمين.. يا موحدين.. لقد هاجم أعداء الله حدود البلاد.. وحق علينا الجهاد.. دفاعاً عن دين الله.. دفاعاً عن الأرض والعرض.. يا مسلمين.. يا موحدين.. نحن لانريد رجالاً الآن، فالرجال كثيرون في مواجهة الأعداء، ولكننا نريد مالاً، كي نشترى السلاح والزاد والعتاد.. من أراد أن يدفع شيئاً، فليذهب به إلى مسجد القرية.

أسرع الناس إلى مسجد القرية، كل منهم يعمل شيئاً مما عنده، وأثبت الجميع حرصهم على الدفاع عن دين الله. كان أبو فارس رجلاً فاضلاً، لا يترك فرصة، إلا ويعلم ابنه من خلالها قيمة سامية، أو أمراً من أمور دينه.

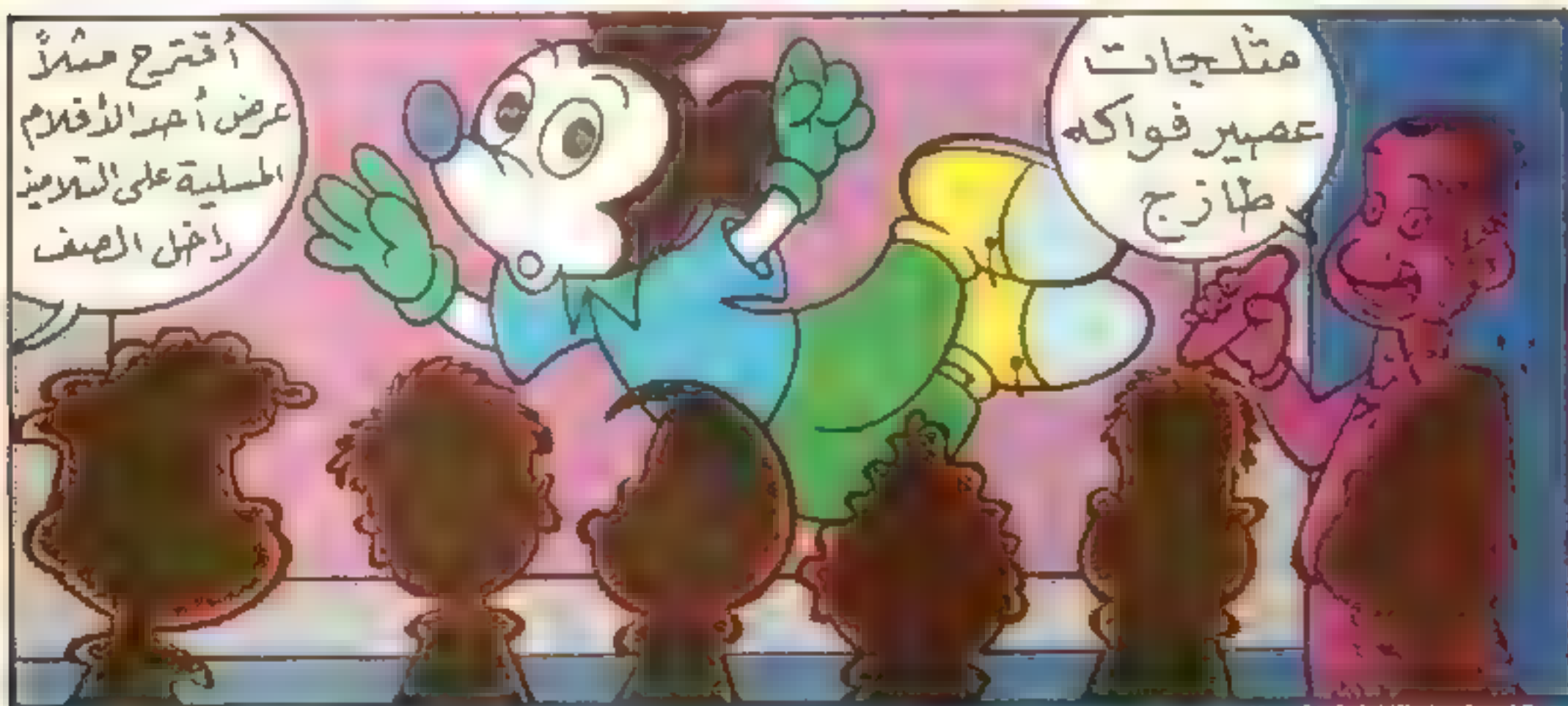
قال أبو فارس لابنه: ألم تدفع شيئاً في سبيل الله؟ أجاب فارس: ليس عندي ما أدفعه! قال أبوه: عندك ديك.. يمكن أن



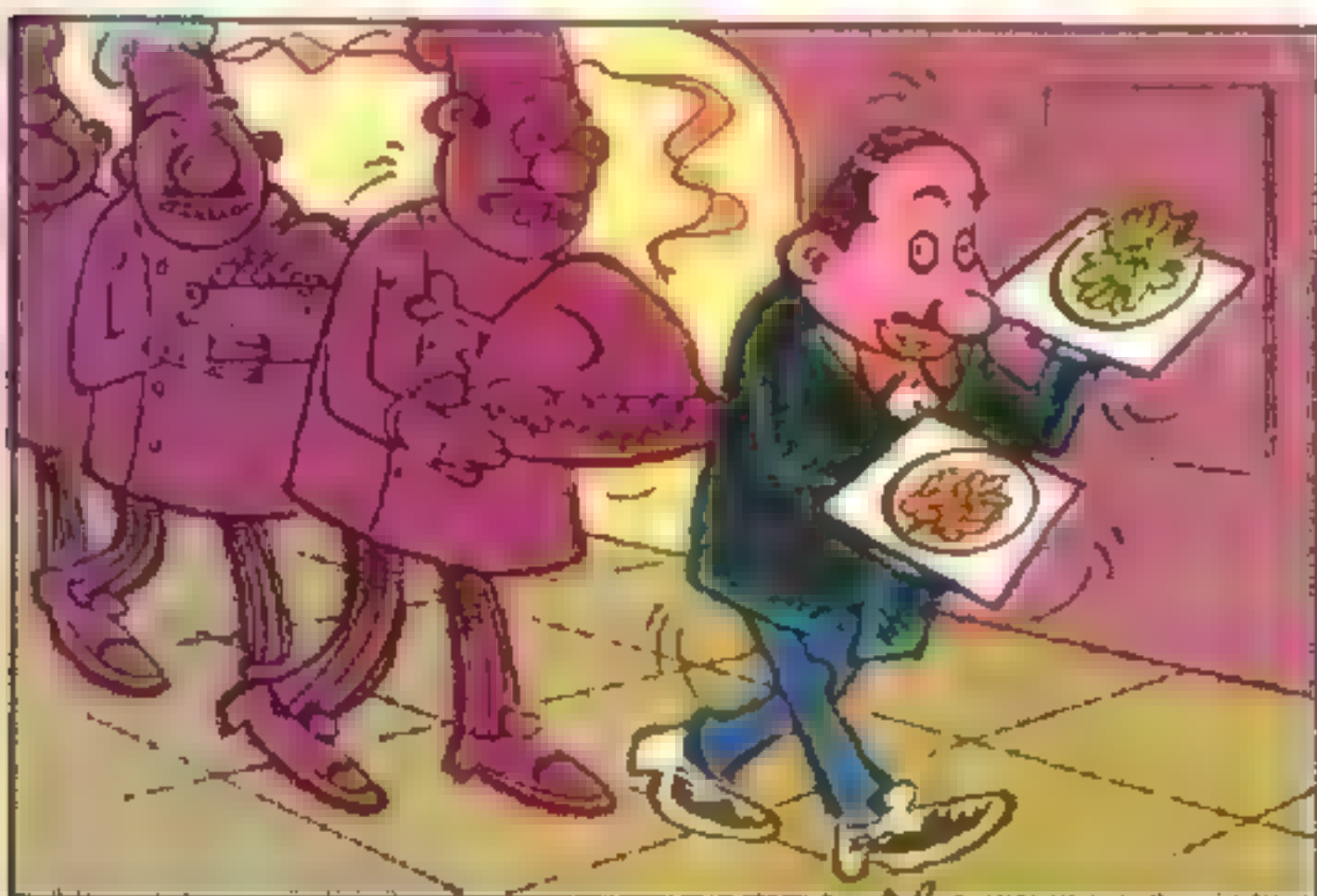
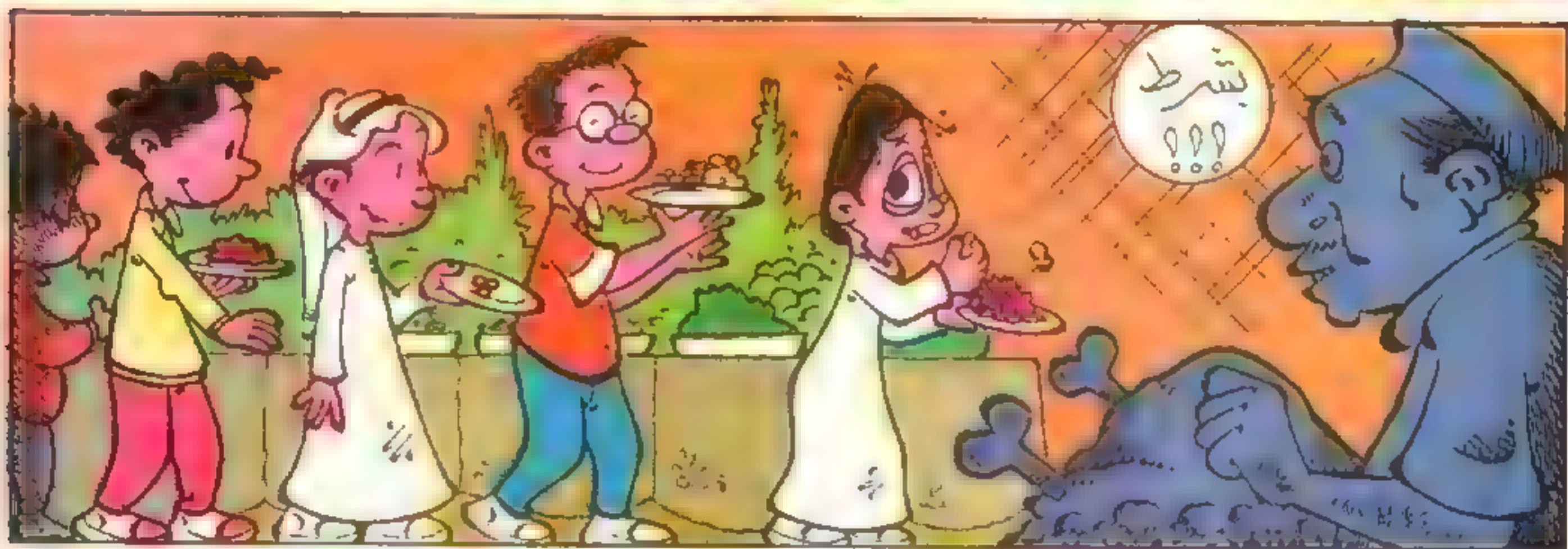
# كلماتنا

## أفلام .. في المدرسة ..!

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى زحمه















# غزّه.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.. إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف إسرائيل.



## والتلميذات أيضاً.. تعرضن للاعتقال!

مها وميسون (١٥ عاماً) طالبتان في الصف الثالث الإعدادي بمدرسة الروضة الحديثة الشيخ جراح بالقدس.. تم اعتقالهما مع خمس طالبات أخريات من نفس المدرسة، يوم ١٣ نوفمبر ١٩٨٨ بعد أن تعرضن باص إسرائيل للرشق بالحجارة قبالة المدرسة.

قالت مها: إن جنود الاحتلال وضعوها في سيارة جيب عسكرية، وطوال طريقها إلى مركز الشرطة الإسرائيلي ضربوها بالهراوات على كتفيها ورجليها وظهرها حتى فقدت السيطرة على نفسها.

تم التحقيق معها ثلاث مرات بعد الضرب المبرح على كل أجزاء جسمها. وتضيف قائلة: إنه بعد احتجازها هي والطالبات الخمس وميسون لمدة ٨ ساعات أفرجوا عنهن بكفالة!



## إسرائيل لا تفني بوعودها

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الإسرائيلية، أن نبيل شعث - مسئول التخطيط والتعاون الفلسطيني - إتهم رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق رابين بعدم الالتزام بالوعود التي ذكرها، من أنه سيقوم بتحقيق كل بنود اتفاقية غزة - أريحا.

وبهذا تكون إسرائيل غير ملتزمة بوعودها على العكس من الفلسطينيين.

وذكر نبيل شعث أدلة على أقواله، بما حدث له شخصياً من قبل جنود جيش الاحتلال الإسرائيلي.. الذين منعوه من زيارة «كوبري النبي» وقيامهم باحتجاز المزارعين الفلسطينيين ساعات طويلة في نقطة التفتيش بين أريحا وكفر عوجا!



## يهود وارهبايون:

### اعتراف صريح.. بالرغبة في قتل العرب!

إنني لست نادماً على ما فعلت، لكنني حزين لأنني قتلت عربياً واحداً فقط!

هذا التصريح أدلى به ارهابي إسرائيلي كان ضمن أربعة إرهابيين، اشتركوا في إلقاء القنبلة على أحد الأسواق العربية في شهر نوفمبر عام ١٩٩٢، مما أدى إلى استشهاد مواطن عربي من شرق القدس.

نشرت هذا التصريح الذي أدلى به الإرهابي الإسرائيلي.. جريدة معاريف الإسرائيلية، كما نشرت أيضاً الوصف التفصيلي للحادث على لسان الإرهابيين الأربعة أعضاء حركة «كهانا - حي» الإرهابية اليهودية.

## إسرائيل الأولى!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية، أن «اورتاميرا» - وزيرة العمل في إسرائيل.. أعلنت أن إسرائيل هي أولى دول العالم بالنسبة لحوادث العمل!

وأنه خلال العشر سنوات الأخيرة زادت نسبة حوادث العمل في إسرائيل بنسبة ٣٥ في المائة!

وقالت.. إن النسبة الكبيرة في إصابات العمل.. بين المهاجرين الجدد، وأنه في عام ١٩٩٣ أصيب ٨٠ ألف عامل بإصابات عمل مختلفة.. أدت إلى التخلف عن (٢١) مليون يوم عمل!

## لا.. لتأييد السلام!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن المعارضين للسلام في إسرائيل، قاموا بالتصدي لمجموعة من ضباط الجيش الإسرائيلي السابقين - المحالين إلى الاستبعاد - عندما حاولوا التعبير عن رأيهم في عملية السلام.. بمظاهرة سلمية تؤيد السلام.. حملوا خلالها اللافتات.

وقد اشتبك أنصار حركة «مولدت» المعادية للسلام مع هؤلاء الضباط، وذهب الجميع إلى الشرطة!





# هوايتي جمع طابع البريد والعملات

## إعداد: لبيب خيرالله



يمكنك شراء  
مجموعة العملات  
رقم [١١]. التفاصيل  
تجدها في الإعلان  
الخاص بالمجموعة

### طابع .. ومحمد وبسبون

(الاسماعيلية) محمد الرملي  
(الاسكندرية) احمد عمرو علي  
سرحان (المنصورة) امينة حسين  
إدريس (كوم امبو) محمد  
مصطفى كمال يوسف (بنها)  
سامح محمد فوزي رشاد  
(طنطا) محمود عبد الجواد قطب  
(القناطر الخيرية):

أصدرت هيئة البريد المصرية  
في أول يونيو طابعاً تذكاريًا،  
بمناسبة (يوم أفريقيا)، وانعقاد  
القمة الأفريقية في تونس..  
الطابع يحمل شعار منظمة  
الوحدة الأفريقية، وهو من  
تصميم لطفي الصوافد. أما فئة  
الإصدار فهي ١٥ قرشاً.



● مصر - هدير عماد  
عبدالرحيم، عبدالعظيم  
عبدالرحيم عبدالله (القاهرة)  
لشرف مهدي خضيري



### إصدار نقدي بشار

أصدرت ثلاث دول بشمال  
الاطلنطي في ١٨ أبريل الماضي -  
لأول مرة وفي آن واحد - زوجاً  
من الطوابع يحملان شعار  
(أوروبا)، ويدور موضوعهما  
حول الاكتشافات  
والاستكشافات.. هذا الإصدار  
البريدي المشترك في كل من  
أيرلندا وأيسلندة وجزر فارو،  
يكرم ذكرى الناسك الأيرلندي  
«سان برندان»، الذي أبحر في  
مركب بسيط مصنوع من  
الجلد، في مطلع القرن السادس  
الميلادي، ليصبح أول من  
اكتشف سواحل جزر فارو  
وأيسلندة.

الطوابع تحمل تصميماً  
موحداً في البلدان الثلاثة..  
والفارق الوحيد في تدوين اسم  
البلد، وفئة الإصدار بالعملية  
الخاصة بكل منها.



ويلات الحرب، وانحسار  
مساحاته الخضراء.  
الطوابع من تصميم مي  
الأشقر، وهي من فئة ١٠٠،  
٢٠٠، ٥٠٠، ١٠٠٠، ٢٠٠٠،  
و ٥٠٠٠ ليرة لبنانية. وتمت  
طباعة هذا الإصدار البريدي في  
أسبانيا.

● لبنان - صيدا - علاء سمير  
أبو الهدي:  
أصدر لبنان مجموعة  
بريدية مكونة من ستة طوابع  
تشدد على ضرورة الحفاظ  
على الطبيعة والبيئة، وأهمية  
التشجير وحماية الغابات في  
هذا البلد الذي عانى طويلاً من

### الطابع

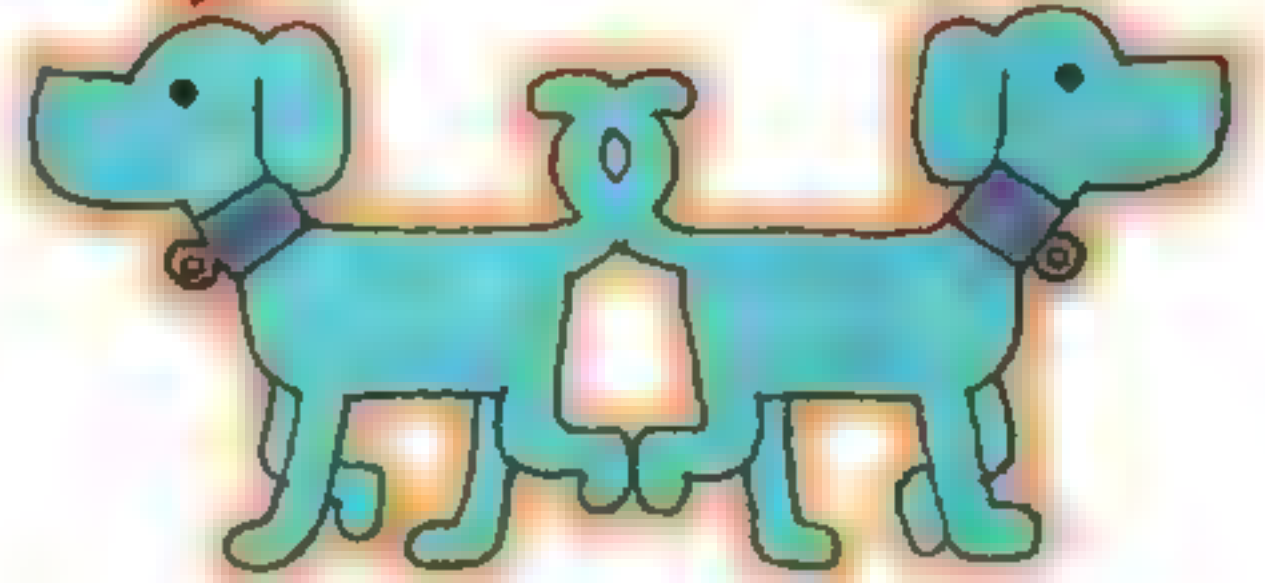
- جاسم محمد القطان -  
السالمية - ص. ب. ٩٥٨٦ -  
رمز بريدي ٢٢٠٩٦ -  
الكويت.
- أمل رجا الله الزنبقي - ثول  
- المنطقة الغربية - رمز  
بريدي ٢١١٩٩١ - السعودية.
- نديم منصور علي - جدة -  
شارع ستين - حي النزهة -  
ص. ب. ٣٠١ - السعودية.
- مريم عبدالله الشهابي -  
ص. ب. ٣٠٣٠٤ - الدراز -  
البحرين.
- خالد بن احمد بن محمد -  
مسقط - السيب ص. ب.  
٢١٢٧ - رمز بريدي  
١١١ سلطنة عمان.
- ابوالطفيل فيصل - مراكش  
- الزاوية العباسية - درب  
بونواله رقم / ١١ - رمز  
بريدي ٤٠٠٠٠ - المغرب.

### الطابع

- عبدالقادر الحسن الشمطي  
- مدرسة عدنان المالكي -  
الرقه - سوريا.
- حسين عبدالله محمد -  
الدمام / ٣١٤٤٢ - ص. ب.  
٦٢٤٣ - السعودية.
- ايمان علي جابر علي -  
مدرسة أم حبيبة - ص. ب.  
٤٩٨٦ - الامارات.
- روفيتا حسن داود صالح  
- مدرسة راهبات الوردية -  
عمان - الاردن.
- احمد علي حمدان الناصري  
- مدرسة محمد بن سليمان -  
عبري ص. ب. ٣٩٢ رمز  
بريدي ٥١١ - سلطنة عُمان.
- وسيم خالدي - المعهد  
الفني بالقصوين - السر  
الكاتب العام للولاية -  
القصرين / ١٢٠٠ - المغرب.



# إعلان عن شراء كلبين



يكتبها : جمال سليم  
يرسمها : بهجت

كنا في اجازة الصيف، وكان أبي يعمل مهندساً في الطرق والكباري وكان يتغيب كثيراً في المشروعات المتناثرة في أنحاء البلاد، أمّا أمي فكانت تعمل مُشرفة في دار للمسنين، ولم تكن تتغيب سوى فترة الصباح حتى الظهر، وكانت تنصّحني بأن أستفيد بوقتي في القراءة حتى تعود.

خلاصة القول ان البيت في الصباح كان خالياً دائماً، إلا أيام السبت والاثنين والأربعاء، حيث كنت أذهب الى النادي للتدريب في فريق الكرة للأشبال، وكانت والدتي تعود بي في طريق عودتها الى البيت.

في الأيام التي لا أذهب فيها الى النادي كنت أشعر بالوحدة عندما يخلو البيت عليّ، ولم أكن أصمد طويلاً في القراءة إذ سرعان ما ينتابني الملل فأترك الكتاب أو القصة جانباً وأفتح النافذة أطل منها على الناس والشارع والعربات وهي تمرق في جانبيه، وأحياناً أخرى كنت أفتح التلفزيون وأشاهد بعض برامج الاطفال وكنت أشعر أن هذه البرامج مملة وسخيفة ولا مجدية فكنت أهرب منها الى قراءة الصحيفة اليومية.

في الصحف اليومية عثرت على باب يُنشر يوميا، مثير وجذاب هو باب الاعلانات المبوبة، ودخلت أمي عليّ ذات يوم ورأيتني منهمكاً في القراءة، فسألتني اذا ماكانت الصحيفة بها أخباراً تهمني؟

قلت لها:

— بالطبع، انها حافلة بالأخبار الهامة.

ارتسمت خطوط من الدهشة على وجهها وقالت:

— أية أخبار تلك التي تهمنك؟

— الاعلانات..

— الاعلانات..؟ ان نصف قراء الصحف لا يلتفتون الى الاعلانات..

— لكنها تحتوي على أشياء هامة.

— مثل ماذا..؟

— على الأقل انها تشير الى حاجات الناس وما يطلبون..

— كيف..؟

قدمت اليها الصحيفة مفتوحة على صفحة الاعلانات وأشرت الى سطرين قلت لها:

— أقرئي..

فقرأت:

— مطلوب مظلة سوداء قديمة للاستعمال الشخصي  
الاتصال بتليفون ٥٣٥٤٣ من الساعة الثالثة ظهراً الى السابعة مساءً.

— هل قرأت..؟ ما رأيك.. اليس مسلياً؟

وعادت أمي تنقل عينيها بين الاعلانات فقرأت:

— «مطلوب أنسة استقبال تجيد الانجليزية ومدربة على الآلة الكاتبة والفاكس والكمبيوتر، يرجى الاتصال هاتفياً برقم ٨٧٦٧٨٩..» غريب هذا أيضاً.

قلت لها:

— هذا ما يحتاجه الناس..

قالت:

— هناك أشياء يحتاجها الناس ولكنهم لا يعلنون عنها، أو لا يستطيعون الاعلان عنها..

سألتها:

— مثل ماذا يا أمي؟

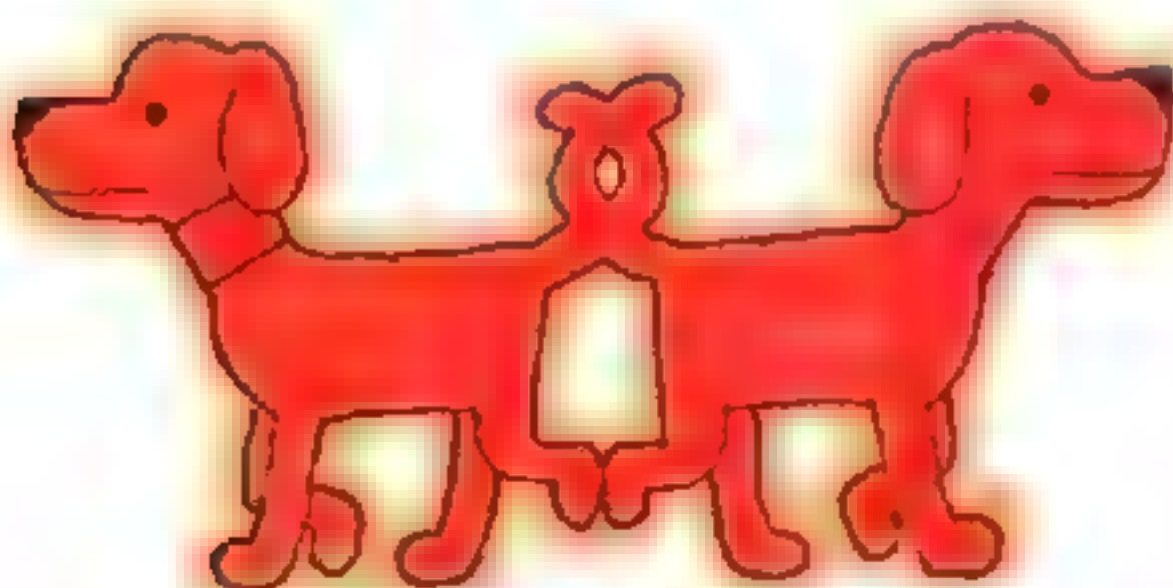
أجابت:

— الفقراء الذين لا يجدون الطعام ولا السكن ولا العمل.. والأم الوحيدة التي تزوج أبناؤها أو سافروا وتركوها للوحدة.. هل تستطيع أن تعلن وتقول مثلاً: سيدة عجوز وحيدة ترغب في أنيس لها بأجر كذا أو كذا..؟ قلت لأمي التي يبدو انها تأثرت قليلاً:

— لا عليك يا أمي، لا عليك..

قالت وهي تضع يدها على رأسي تداعبني:

— تبدو أكبر من سنك.. لماذا لا تفتح التلفزيون وتشاهد مسرحية الرجل الذي يسير نائماً.. انها تعرض في





الحقيقة أنني لا أحب تربية الكلاب !!..



هذا الوقت..؟

واتجهت نحو الباب، وانفلتت منه وخرجت، وأصبحت وحيداً مع الصحيفة اليومية، قلبت أوراق الصحيفة، وتوقفت عند صفحة الاعلانات المبوبة، أصبحت تسليتي الكبرى بل أكثر تسلية من الكلمات المتقاطعة.. وقرأت الاعلان التالي: «رجل في الستين من عمره بحاجة الى كلبين صغيرين، لا يزيد عمر الواحد عن سنتين، الاتصال في أي وقت بالهاتف ٧٥١٤٣٢».

أعدت قراءة الاعلان، وقلت في نفسي: لماذا؟

جلست على الأريكة افكر: «ما حاجة الانسان الى كلب، وعجوز بالذات؟» وعدت الى القول: ان الرجل ليس بحاجة الى كلاب للحراسة وإلا لطلب كلاباً مدربين.

نهضت وأخذت أذرع الباحة جيئة وذهاباً، واستقر رأيي من باب الفضول على الاتصال به وسأله، وبالفعل أدت قرص التليفون ورد علي صوت ضعيف واهن كأنه صادر من العالم الآخر:

— لديك ما أطلب يا بني؟

قلت وقد أخذت من صوته الواهن:

— لا، إنما أسأل فقط..

— لماذا تسأل يا بني.. من باب الفضول..؟

— لا يا والدي.. مجرد سؤال.

— لابد أن لديك كلبين تريد أن تبيعهما، إذا كانا لديك فلا تتردد، سوف أشتري، وبأعلى سعر.

— أي سعر..؟

— الكلبان..

— أه حسبك يا والدي تتحدث عن شيء آخر.

— ليس لي من حديث إلا عن الكلبين.. هل هما لديك؟

— لا..

— لكنك تعرف بالقطع مكانهما؟

— لا..

— إذن أين هما؟

— لا أعرف..

— قد تريد ثمناً أكبر، أنا على استعداد، قل لي الثمن المطلوب ولا تخجل..

المطلوب ولا تخجل..

— البيع والشراء لا خجل فيهما يا والدي.

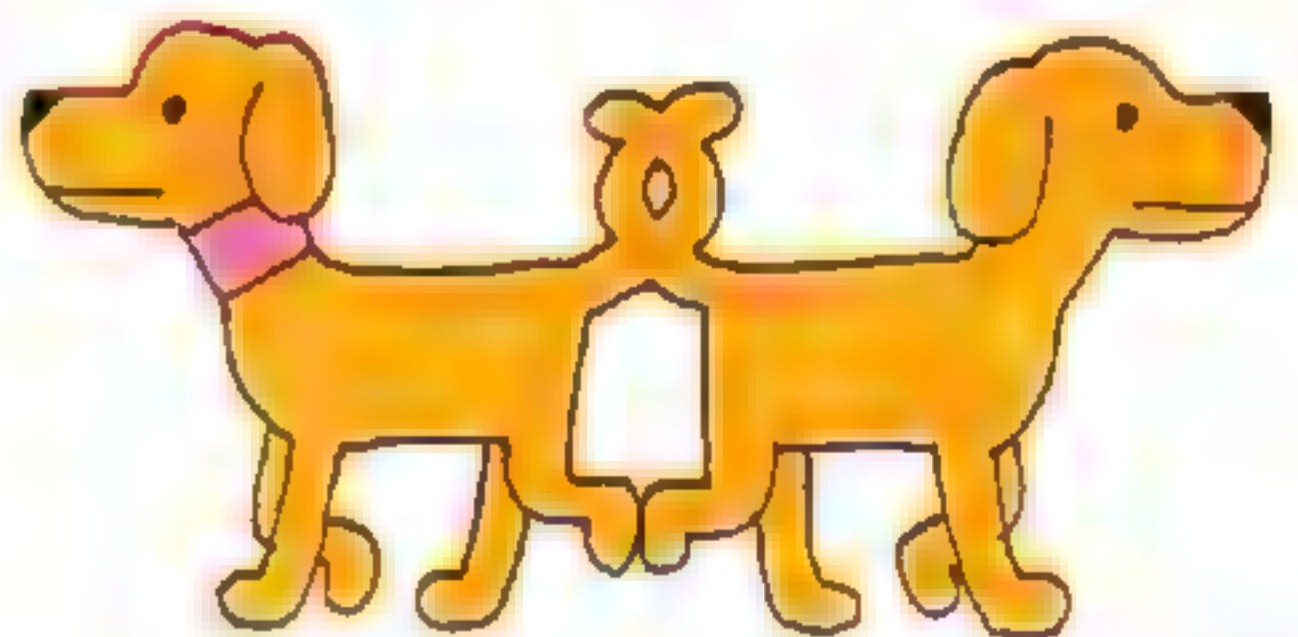
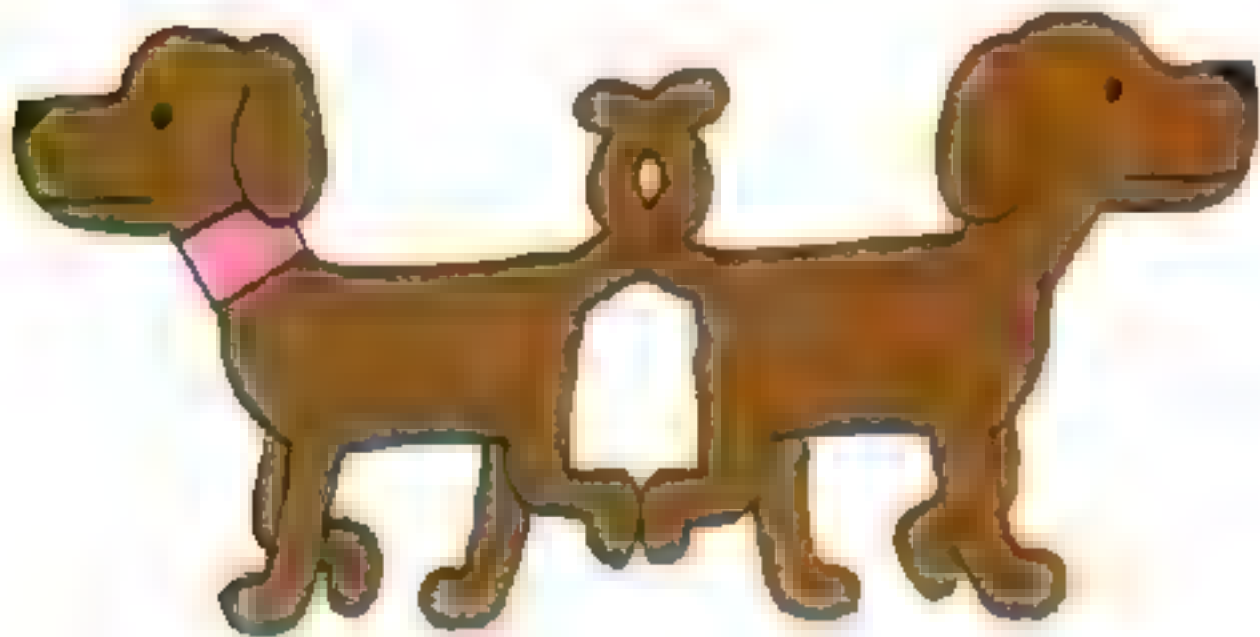
— واذن فلماذا تتردد؟

— أنا لم أتردد قط..

— إذن ماذا عن الكلبين؟

— تقول انك تريدهما صغيراً لا يزيد عمر الواحد منهما

عن سنتين؟





سأريه وعندما يكبر سأشتغل عنده !!..



— لكن يبدو أنك تحب الكلاب؟  
— لا..

— واذن لماذا تعلن في الصحف عن رغبتك في اقتناء كلبين؟

— أنا في الواقع لا أعلن، هذا فعل في المضارع أي في الحاضر لأنني في الواقع قد أعلنت فعلاً وانتهى الأمر. انتابتنى دهشة مفاجئة:

— عجباً.. كيف انتهى الأمر وأنت لم تحقق ما أردت بعد؟

— ان وراء هذا الاعلان سرأ.  
— سر..؟

— نعم، هل أذكرك لك ويظل سرأ بيننا؟

— لا أستطيع ياواليدي أن أتعهد بذلك.. ان هذا يتوقف على السر نفسه..

— اذن أنت لا تريد أن تساعدني.

— أساعدك..؟ في أي شيء تريد المساعدة ياواليدي؟.. في العثور على الكلبين؟

— في الاحتفاظ بالسر..

قلت في نفسي: لقد مضى علينا أكثر من ساعة ونحن نتبادل أطراف حديث لا جدوى منه، لكنه على أية حال

جهدا الشكل لت يكتشفوا  
أنني كلب بوليسي "سري" !



— هذا صحيح..  
— فلماذا؟

— لا أستطيع أن أجيبك على هذا.

— لكن يجب ياواليدي أن تقول؟

— أنا أطلب فقط، أحدد شروطي.

قلت في نفسي: «ما هذه المراوغة، ان الرجل لا يريد أن يكشف لي عن سر طلبه لشراء الكلبين.. لكن لابد أن أدفع للكلام والتصريح بالحقيقة».

— قل لي ياواليدي.. هل سبق ان اشتريت كلاباً؟  
— لا..

— أو اقتنيت واحداً منها؟

— لا بالطبع..

سألته مستدرجاً:

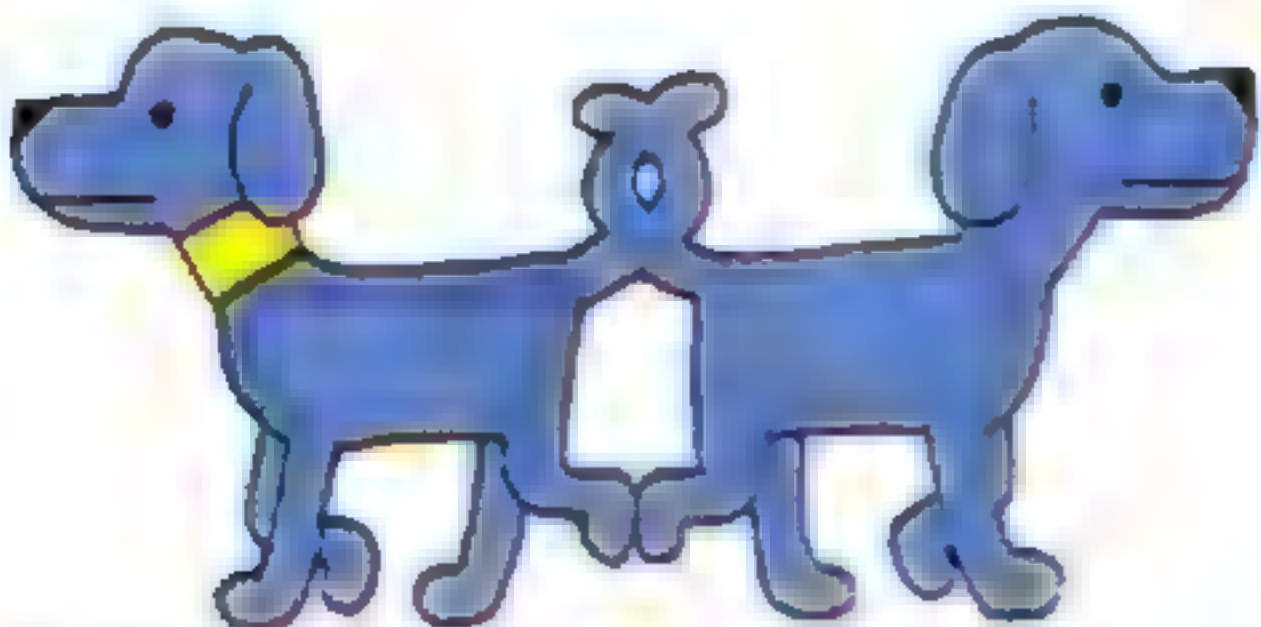
— لكنك لم تذكر في الاعلان ياواليدي أي نوع من الكلاب تريد؟

تخلل صوته شيء من الدهشة وقال:

— أفضل الأنواع..

ضحكت في سري، ان الرجل بلا شك لا يعرف ان الكلاب

أنواع وفصائل، وهذا يعني انه لا يعرف شيئاً عن الكلاب، وكان صادقاً في انه لم يشتر كلاباً من قبل.. قلت له:







حديث طريف، مع شخص لا أعرفه إلا عبر أسلاك الهاتف.

قلت للرجل:

— أتعهد لك بالاحتفاظ بالسرايا ما كان هذا يريحك.

— حسناً، سوف أبوح لك بالسرايا الذي يجب أن يظل بيننا.

— تفضل، اني مصغ اليك.

— الواقع انني لا أريد كلاباً، أنا أكره الكلاب.

— تكره الكلاب، واذن لماذا أعلنت أنك تريد شراء كلبين صغيرين؟

— حفيدي أراها هذا، تجيء بهما أمهما وتدعهما لدي فترة من الوقت، في هذه الفترة لا يجد الصبيين شيئاً يلهمون به، ولا أستطيع أن أجاريهما في اللعب.. ومن هنا برزّت فكرة شراء كلبين لهما وإلا امتنعا عن المجيء اليّ.. حياتي بدونهما مستحيلة، فأنا كما قد أدركت.. وفي الفترات القليلة التي يكون فيها حفيدي هنا، معي، أشعر بالدنيا حولي.. ولأنني أعرف أن بعض الحيوانات المستأنسة كالكلاب والقطط تنقل بعض الأمراض

للإنسان، كان عليّ أن أزعّم لهما انني بسبيلي لشراء كلبين لهما والدليل على صدقي الاعلان المنشور، لكنني في الواقع لا أريد كلاباً ولن أشتري كلاباً.

— وعندما يطلبان ما وعدتهما به.. ماذا ستقول لهما؟

— بسيطة، اني قد أعلنت وانتظر وفي الانتظار أمل.. لكن هذا ليس كل ما أردت البوح به اليك.

— ماذا أيضاً ياواليدي؟

— أن الكلام في التليفون تسلية كبرى لي في وحدتي.. هل يمكن أن تكرر هذا الاتصال بي..؟

— اذا كان هذا يسعدك؟

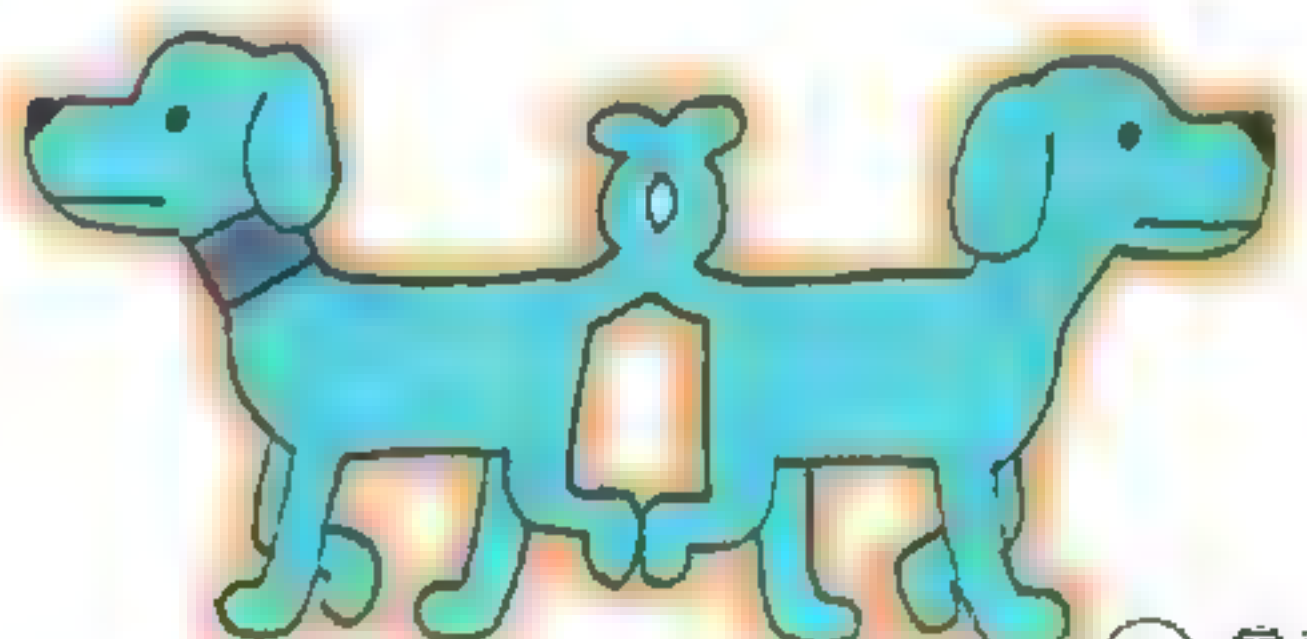
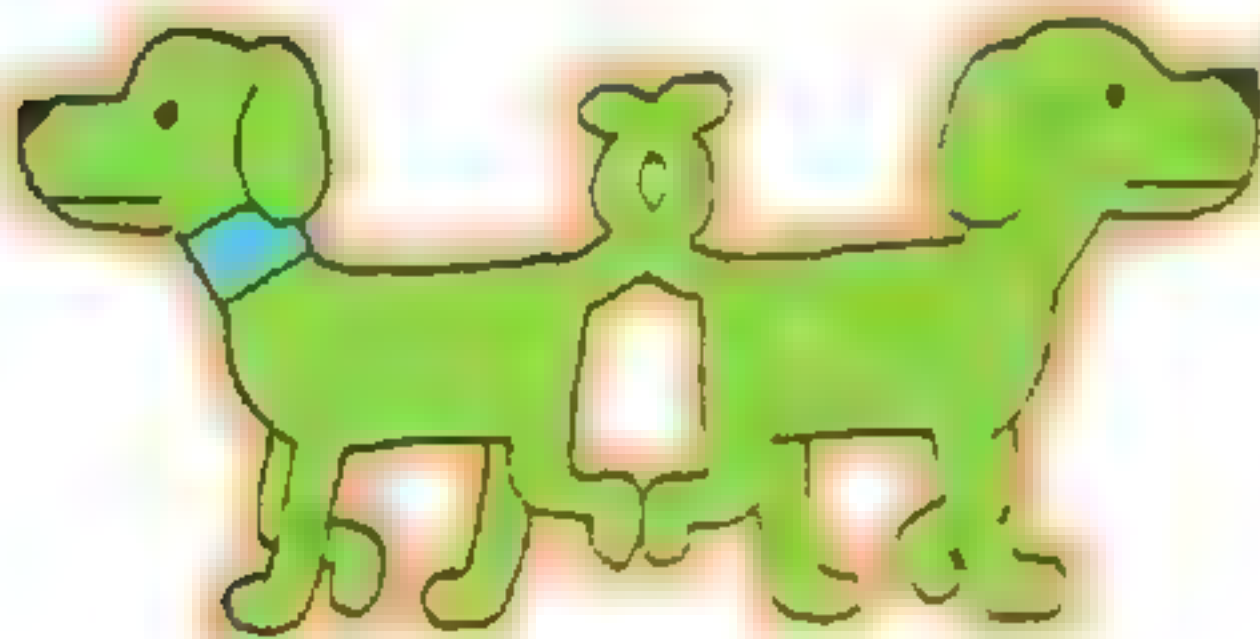
— بالطبع يسعدني.. المهم أن تُحدثني كل مرة عن الكلبين فربما كان هنا حفيدي فيصغيان الى الحديث ويتأكدان انني لا أكذب عليهما.

— هذا يعني أنك تريد الكلبين؟

— لا، إنما أريد الحديث عنهما فقط.

وانتهى الحديث الذي تكرر بعد ذلك مرات ومرات..

■ تمت ■





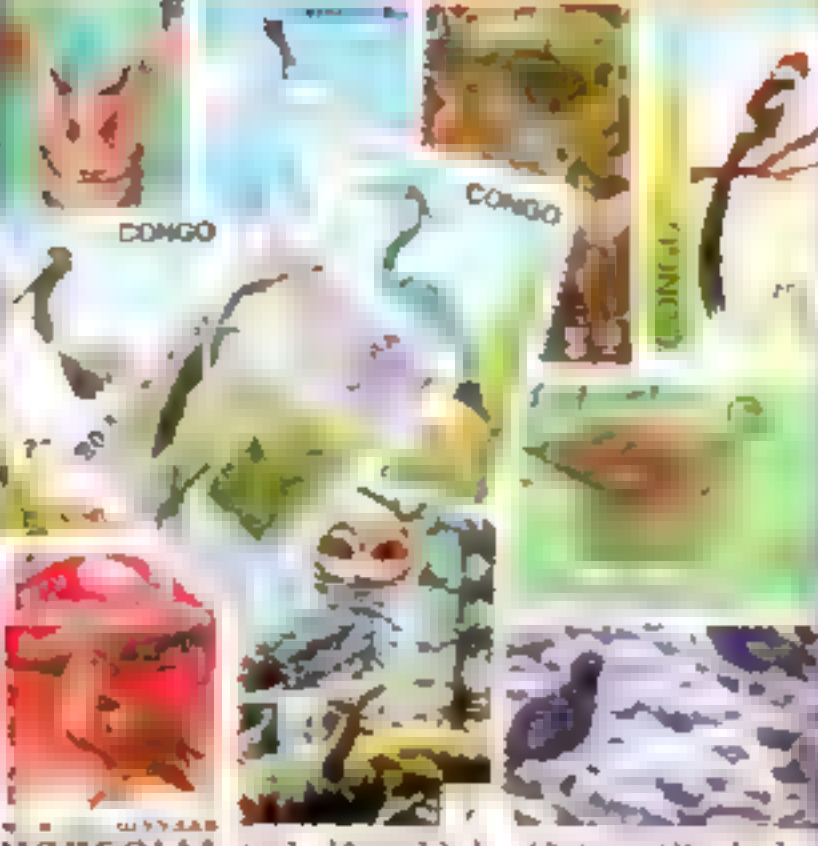
## المجموعة ١: الطائرات

الطيران.. حلم الإنسان على مر العصور.. انطلق من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات ايام زمان.. الى الطيران الثلاث الاسرع من الصوت.. عيش تكريات الماضي، وخلق بخيالك في افاق المستقبل!



## المجموعة ٢: الطيور

الطيور من اجمل مخلوقات الله.. دهبها تدخل عالمك بالوانها الزاهية.. طيور من جهات الارض الاربع: القسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة اصغر طيور العالم..



## المجموعة ٣: الفاكهة

من منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في اليومك ايضاً.. واكتشف اصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الارض ومغاربها!



## مجموعات طوابع جديدة.. وجميلة!

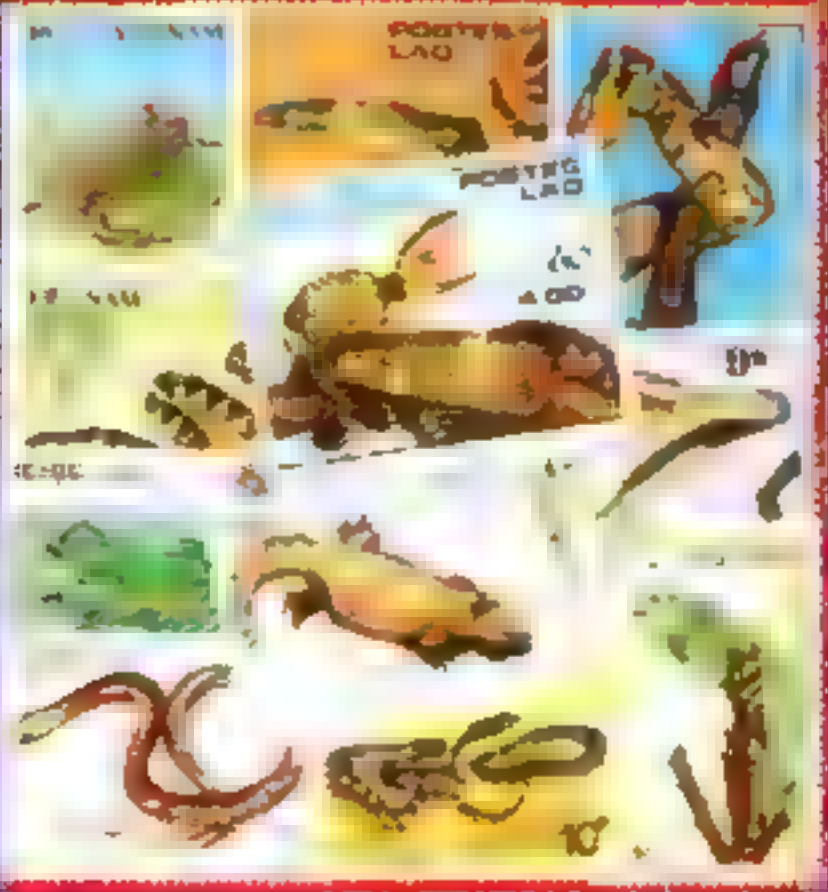
هل تعلم ان تصف  
اسمواً طائر فستعرف  
الفرق بين الطيور؟  
هل تعلم الفرق بين  
الطيور؟ او بين  
ما انفسه منها؟ ان  
التيارات العروسة  
التي هي ضرورية!

كل مجموعة  
٥٠ طابعاً

التمن: ١٠ دراهم فقط

## المجموعة ٤: الزواحف

إذا كنت تخشاه، او نادراً ما تلتقيها في الطبيعة.. اجمع طوابعها في امان، وتعرف على اشكالها وانواعها القريبة.. إنها نقل اليك صورة حية من بيئتها البرية!



## المجموعة ٥: الحيوانات

الحيوانات الاليفة.. بهجة الصفار وانيسة الكبار.. استأنسها الإنسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والارانب.. الى حيوانات المزارع واطعان الماشية.



### اسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة اجور البريد

- الامارات ١٠ دراهم
- السعودية وقطر ١٠ ريالات
- سلطنة عمان
- ريال واحد
- البحرين
- الكويت دينار واحد
- الأردن دينار
- المغرب ٣٠ درهماً
- تونس ٤ دنانير
- مصر ١٠ جنيهات
- بقية دول العالم ٣ دولارات او ما يعادلها

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ



## أنواع

### السندباد

سافر سبع سفرات،  
فيها شاهد غرائب  
المخلوقات، وخاض  
المخاطر والمغامرات.  
كلما نجا من الغرق  
مرة، أعاد الكرة بعد الكرة.  
نفسه تواقة للسفر،  
ورؤية البلدان والجزر،  
يكره الحذر يعشق  
الخطر.

رأى الرخ يزق أفراسه  
الأفيال، أمسكه وطار به  
فوق الجبال.

رمته المقادير في جبل  
القرود، شعرهم مثل لبدة  
الأسود عيونهم صفر  
وجوههم سود، الموجود  
بينهم مفقود والتاجي  
منهم مولود.

رأى العجب العجائب،  
من ثعبان يبتلع  
الصحاب، فربط من حوله  
الأخشاب، وبذا نجا من  
موت وعذاب.

ومرة غرقت سفينته،  
فأنقذته بعد الله  
سباحته.

حكى قصته شهرزاد.  
إنه بحار عظيم من  
سلطنته عمان.  
إنه السندباد.

### المنزل.. المتحف

متحف الوكرة.. عبارة عن  
منزل قديم يعود تاريخه الى بداية  
القرن العشرين. ويقع هذا المنزل  
التقليدي في الجزء الشرقي لمدينة  
الوكرة بقطر، وقد أعيد ترميمه  
ليصبح متحفاً إقليمياً.  
يحتوي المتحف على تسع غرف  
هي: غرفة الغوص والحياة  
البحرية، غرفة للفلك وأخرى  
للتقاليد وغرفة لآثار الوكرة،  
وهناك غرفة لنماذج الزخرفة  
الخشبية والزخرفة الجبسية  
وغرفة للتاريخ الطبيعي بالإضافة  
للغناء الخارجي.

مس  
أهـ  
الضحية  
الأردنية

● الشكوى لغير الله.. مثله.  
.. ويضرب في الحث على عدم  
الشكوى.  
● الشمس ما بتتغطي  
بغربال.  
.. ويضرب في صعوبة إخفاء  
الحقيقة.  
● شو أحلى من العسل؟  
قال: خل ببلاش.  
.. ويضرب في الشيء الذي  
يأتي بلا جهد



إعداد  
دعاء الشريف

### العين.. حديقة كبيرة.. وجديدة!



● العين.. حديقة كبيرة.

«الخضرة» علامة مميزة لمدينة  
العين بدولة الامارات: فالعين تضم  
(٢٤) حديقة غناء، و٩ غابات  
كثيفة، وأكثر من ١٠٠ ألف شجرة  
وشجيرة.. تنتشر في أنحائها وفي  
شوارعها وميادينها الواسعة.  
كما يوجد مايزيد عن ٢٢٦ ألف  
هكتار من المساحات الخضراء  
المزروعة، و٢٥ ألف هكتار من  
أحواض الزهور التي تنتشر هنا  
وهناك.. إضافة الى خمسة ملايين  
من أشجار النخيل الباسقة.

إن العين..  
حديقة  
كبيرة.

عاصمة  
عربية  
الخرطوم

- عاصمة السودان.
- تعتبر أصغر مديريات السودان، وأرضها سهلة  
منبسطة.
- تقع في الجزء الشرقي من وسط البلاد عند ملتقى النيل  
الأبيض بالنيل الأزرق.
- سُميت بالخرطوم لوقوعها على لسان بين النيل الأبيض  
والنيل الأزرق شبيه بخرطوم الفيل.
- أنشئت بين عامي ١٩٢١ - ١٩٢٢م.
- تعتبر أهم مركز للصناعة والتجارة والمواصلات والإدارة في  
السودان.
- يتركز فيها ٩٠٪ من تجارة السودان الخارجية.
- مقر جامعة السودان.
- يبلغ تعداد سكانها حسب إحصاء عام  
١٩٨٨م حوالي ٢٥ مليون نسمة.



## الخاتم..

لعبة معروفة في معظم الدول. وأصلها أن يخفي اللاعب في يديه خاتماً، ثم يطلب من لاعب آخر أن يكتشف اليد التي يخفي فيها الخاتم.. فيردد الخصم الأغنية التالية:

«خنيصري، دلفي، منذي،  
ليذي، والخوخ والرماني، كله  
فيك ياذي».

وتكون الكلمة الأخيرة (ياذي) بمثابة الإشارة إلى اليد التي تخفي الخاتم.. فيقوم اللاعب بفتح يده، فإن كان الخاتم فيها خسر اللعبة، وإنتقل الخاتم للخصم... وهكذا.

ويمكن أن يردد اللاعب أغنية أخرى - وهي:

«عكرة، بكرة، قلي، ربي، عد  
للعشرة، واحد، إثنين، ثلاثة،  
أربعة، خمسة، ستة، سبعة،  
ثمانية، تسعة، عشرة».

وتقوم كلمة (عشرة) هنا مقام كلمة (ياذي) في الأغنية الأولى.



## قرنة شهوان

ترتفع (قرنة شهوان) عن مستوى سطح البحر ٦٥٠ متراً، وتبعد ٢٠ كيلومتراً عن بيروت.

- يدل إسعها السرياني على الهدوء الذي يمتاز به هذا المصيف الذي يقع على إحدى الروابي.. ويُعرف بانتعاش هوائه.

يصله الماء من نبع المنبوح وغيره، كما أن فيه بعض الينابيع المحلية، أما أهم متنزهاته فهو: عين المشارع، التي تطل على البحر، وبيروت.

تشتهر قرنة شهوان بالأعياد السياحية التي تجرى في جبل لبنان، أما أهم إنتاجها فهو: الصنوبر، الزيتون، العنب، الحرير.

## قلعة الكرك



## الرقصات الشعبية



من الرقصات الشعبية الشهيرة في منطقة الخليج، تلك الرقصات التي يؤديها الرجال وهم يحملون سيوفهم. هذه الرقصات تحمل أسماء متعددة منها (الرزيف) و (الزفان).

تعود قلعة الكرك وقلعة الشوبك، الموجودتان بالأردن، واللتان أنشئتا على الدرب السلطاني.. إلى فترة الحروب الصليبية، وتقعان في مناطق جبلية وعرة. وتوجد بقلعة الكرك الأروقة وأبراج الإستحكامات التي تدل على طراز الفنون الحربية في القرون الوسطى.

## زيارات متبادلة

الاسم: شهيرة لطفى عبد الحكيم.

العمر: ١٢ عاماً.

المدرسة: المنيا الإعدادية الحديثة للبنات.

الصف: الثاني الإعدادي.

الهواية: قراءة القصص الدينية - والعمل الصحفي.

المساكن الشعبية بأرض المنيا - عمارة ٢٧، شقة رقم ٣.

عمل الوالد: مدرس أول كيمياء.

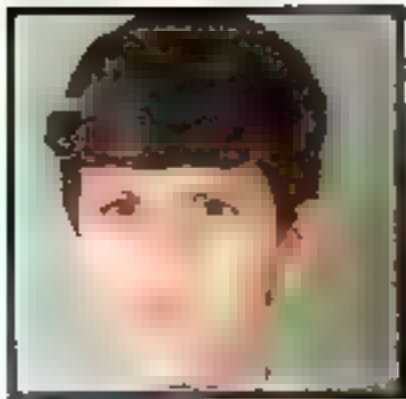
عمل الوالدة: ناظرة مدرسة.

أرغب في استضافة صديقة من: دولة الإمارات - الكويت.

البحرين - سوريا - السودان. أهم المناطق التي ستزورها ضيفتي: السد العالي بأسوان - آثار مدينة الأقصر، معالم القاهرة الكبرى.



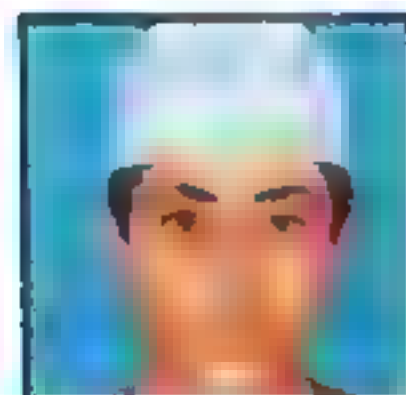




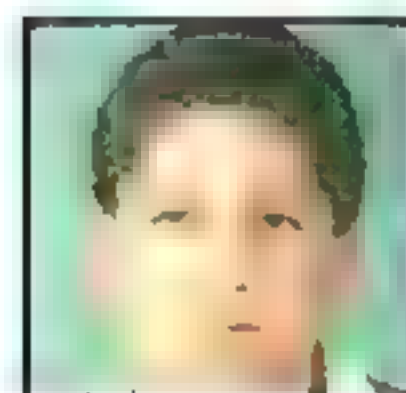
● علي عبدالله أحمد (١٣) سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة واليد ● الكويت - ضاحية عبدالله السالم - قطعة ١ - شارع ١١ منزل ١٢.



● نوار دلبلي توفيق (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والشطرنج ● سوريا - حلب - قرية الواجهة السكنية بناية D-٥ شقة ٣.



● ناصر سالم سيف (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - ابسراء - ص. ب. ١١٦ - الرمز البريدي: ٤١٣.



● كنعان عادل جلال (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والسباحة ● الامارات - ابوظبي - الرويس - ص. ب. ٦٦٥.



● خالد فارس يوسف (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● الامارات - أم القيوين - ص. ب. ٩٨٣.



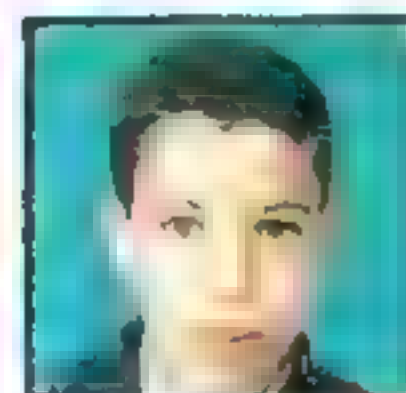
● ليلى مبارك اليعقوبي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● سلطنة عمان - عبرى - الرمز البريدي: ٥١١ - ص. ب. ٥١.



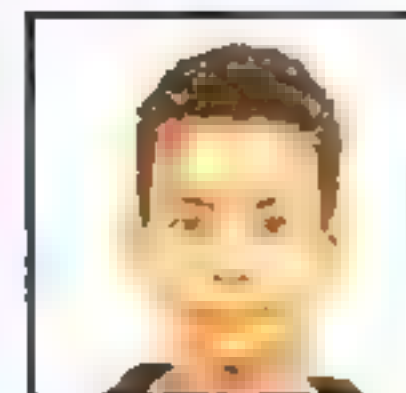
● وفاء محمد عبد الجواد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - القاهرة - مدينة ١٥ مايو - مجاورة ٩ حي ١ عمارة ١٥ - شقة ٨.



● محمد عبد المحسن محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - الدمام ٣١٤٢٢ - ص. ب. ٥٤٢٢.



● عزيز محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - خنيفرة - ص. ب. ٩.

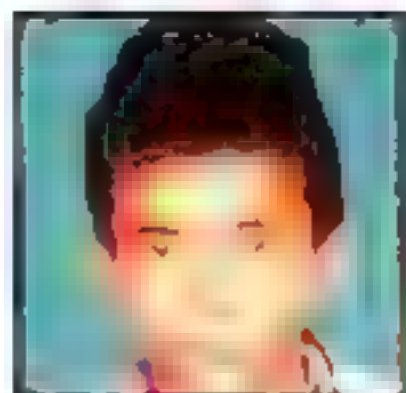


● حاتم اللواتي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات تونس - بنزرت - ١٩٥ نهج الأهرام - حي الكرنيش ١١ طريق الناظور.

## هواة التعارف



● أحمد رالت السيد دعيدر (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكرة الطائرة ● مصر - دمياط - شط جريبة - منزل السيد دعيدر.



● معاذ حزام سابعه (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - ص. ب. ٤٤٤٩.



● جمال أحمد العصار (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن - دمار - ص. ب. ٨٧٠١٠.



● حسن زينل علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقدم ● البحرين - المنامة - ص. ب. ١٩٦٥.



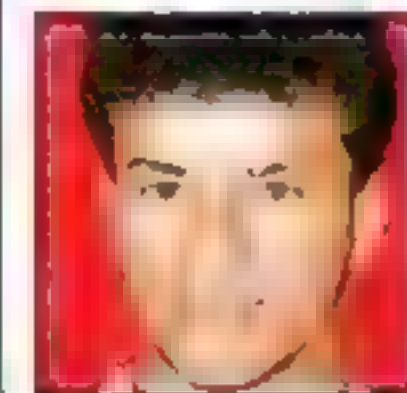
● أسير عادل عبد المنعم (٩ سنوات) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● مصر - مدينة نصر - ١١٧ شارع الشيخ محمد المقرئ المنطقة السادسة.



● أمين علي أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والرماية ● اليمن - صنعاء - ص. ب. ٢٢١٧٠.



● حسين غلوم البلوشي (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم ومشاهدة الرسوم المتحركة ● الامارات - ابوظبي - المرقا - ص. ب. ٥٠١٦٥.



● جواد رضي العصفور (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - الدراز - منزل ١٤٤٢ - طريق ٤٠٤٦ - مجمع ٥٤٠.



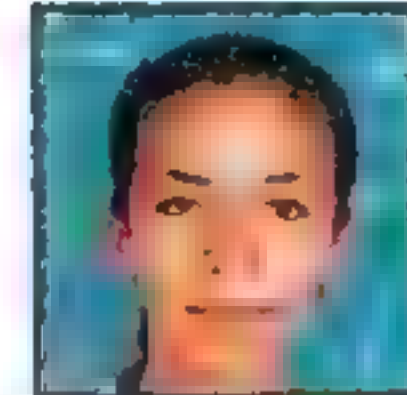
● أروى أحمد علي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والصحافة ● السعودية - جدة - ص. ب. ٦٧٥٥.



● علي مبارك خالد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات - ابوظبي - ص. ب. ٢٥٢٦٢.



● مجيد أحمد المطوع (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● البحرين - السنابس - مجمع ٤٠٨ - طريق ٨١٢ - بناية ٣٦٣ شقة ٢.



● رجا مريم (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم ● المغرب - الدار البيضاء - حي الألفة - زنقة ١١٤ منزل ١١٦ مجموعة M - ص. ب. ٢٠٢٠٢.



● علي عبدالله صالح (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الكويت - الصفاة - ص. ب. ١٣٠٠٦١.



● نهد سعد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة التنس والقدم والسباحة ● السعودية - الدمام - ص. ب. ٧٣٥.



# فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان \* الملازم مريم \* المأمدة فهدمان

## مطاردة تحت المطر

رسم: أحمد الحمادي

سيناريو: محمد المنسي





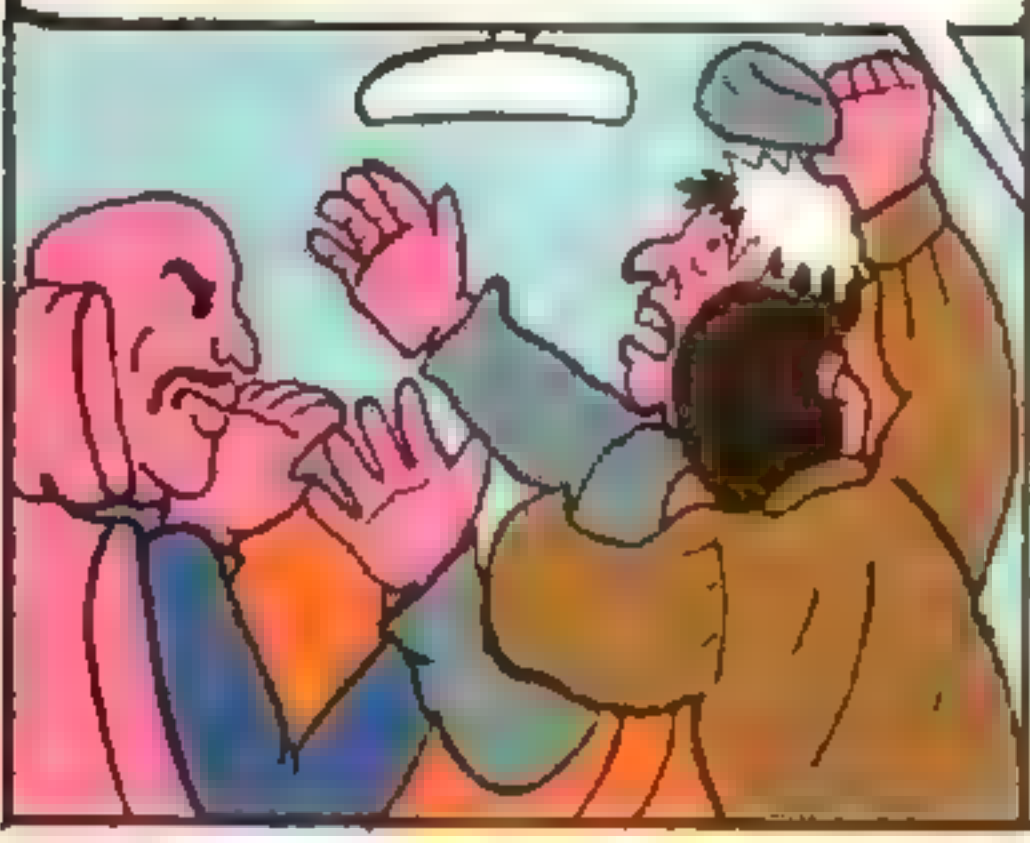
ازداد الشجار .. ووصل إلى التماسك بالأيدى ..



هاتف السيارة معطل للأسف!



ما هذا؟ لقد ضربه على رأسه ..



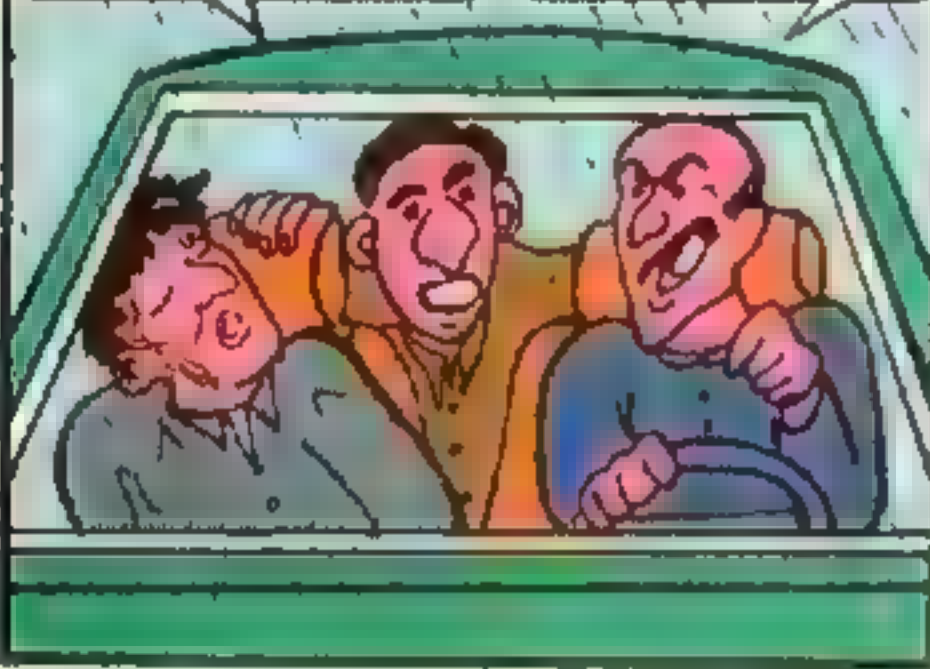
يجب أن أفعل شيئاً .. ولكن كيف ؟ ..



هذه السيدة في السيارة التي أمامنا .. رأيت كل شيء



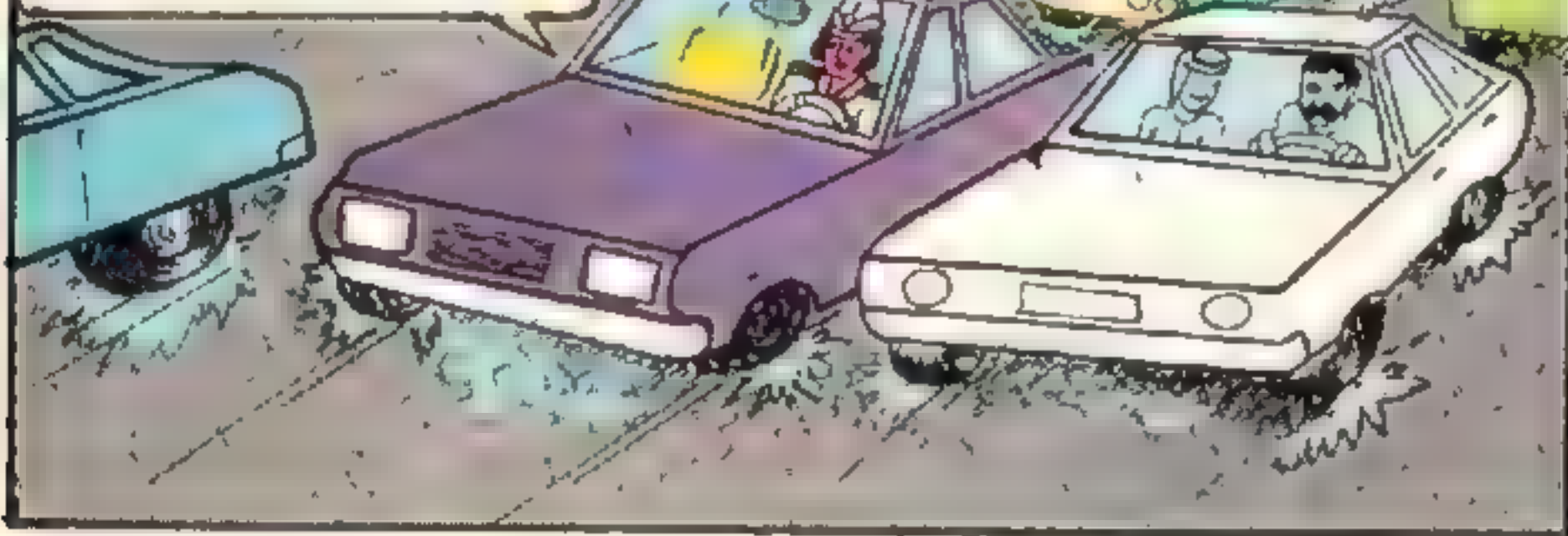
يبدو أنها تتراقبنا هل أخطأ وأضربها ؟ ..



واضح أنهم يفكرون في مهاجمتي .. كيف استدعي النجدة



بدأت السيارات في التحرك .. تأجلت المعركة بيننا قليلاً !



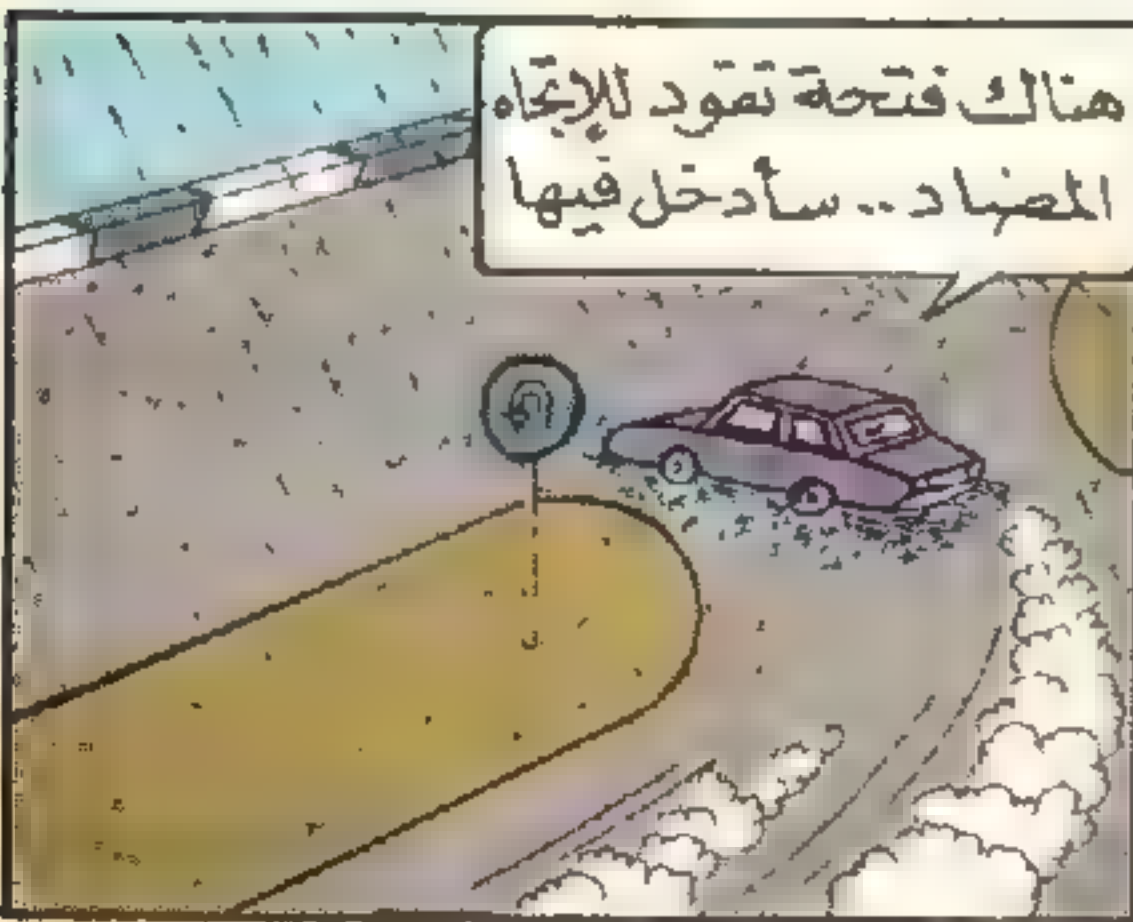
الطريق مزدحم .. سوف أتوقف بالتأكيد .. يجب أن أتصرف



كانوا خلفي تماماً .. تحركنا ببطء، أولاً لم بسرعة بعض الشيء ومازال المطر يتساقط غزيراً .. ولكنهم ظلوا خلفي .. كنت أعرف أنهم ينتظرون أي فرصة تتوقف فيها السيارة حتى يهبطوا ويعتدوا علي وكان علي أن أتصرف بسرعة.



هناك فتحة تقود للإتجاه المضاد .. سأدخل فيها

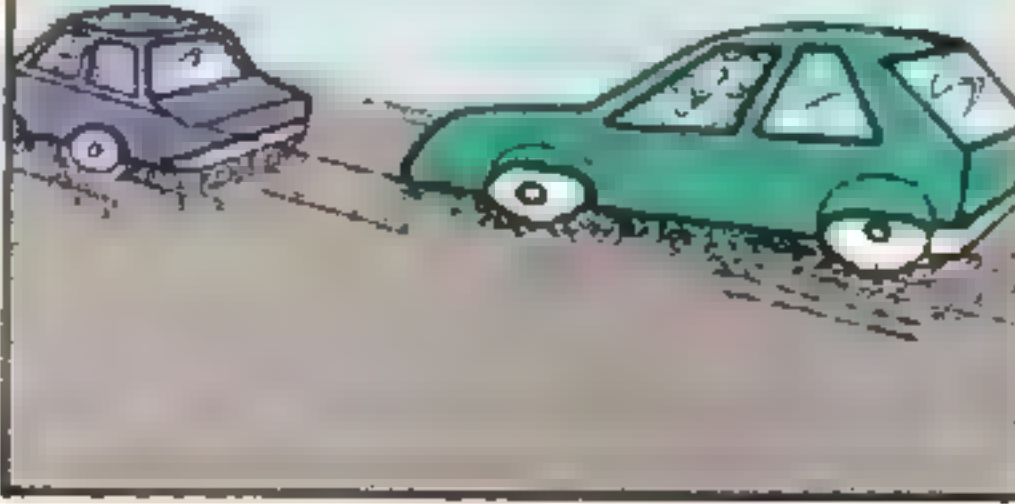




إنهم يريدون الإمساك  
بي. رجلاً .. ضد  
فتاة واحدة ..

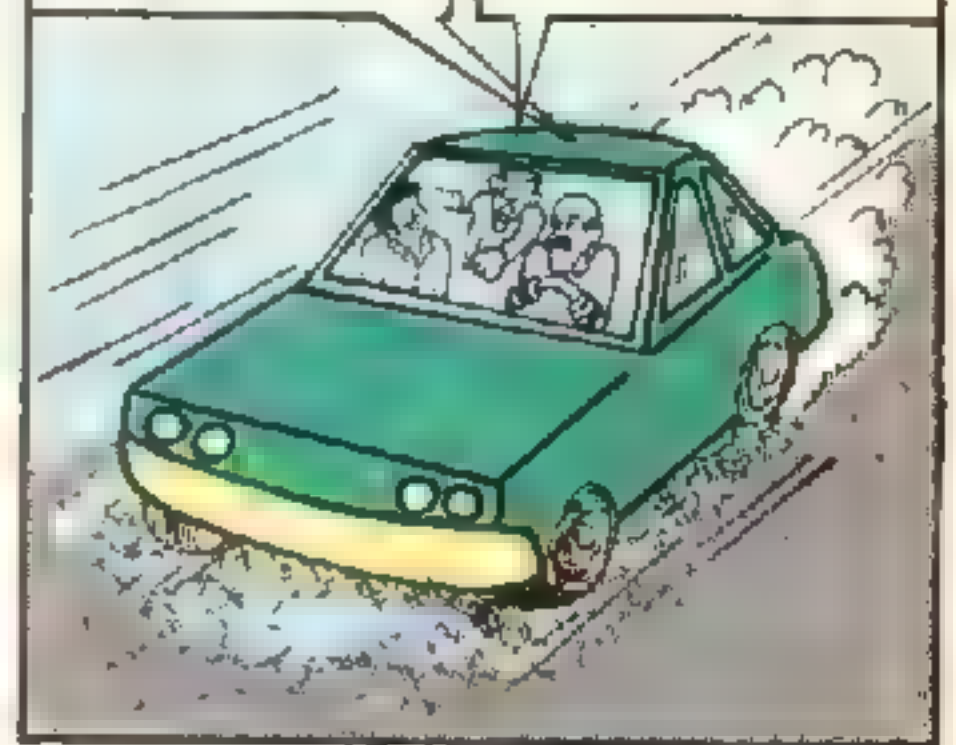


إنها تقود بسرعة رهيبة

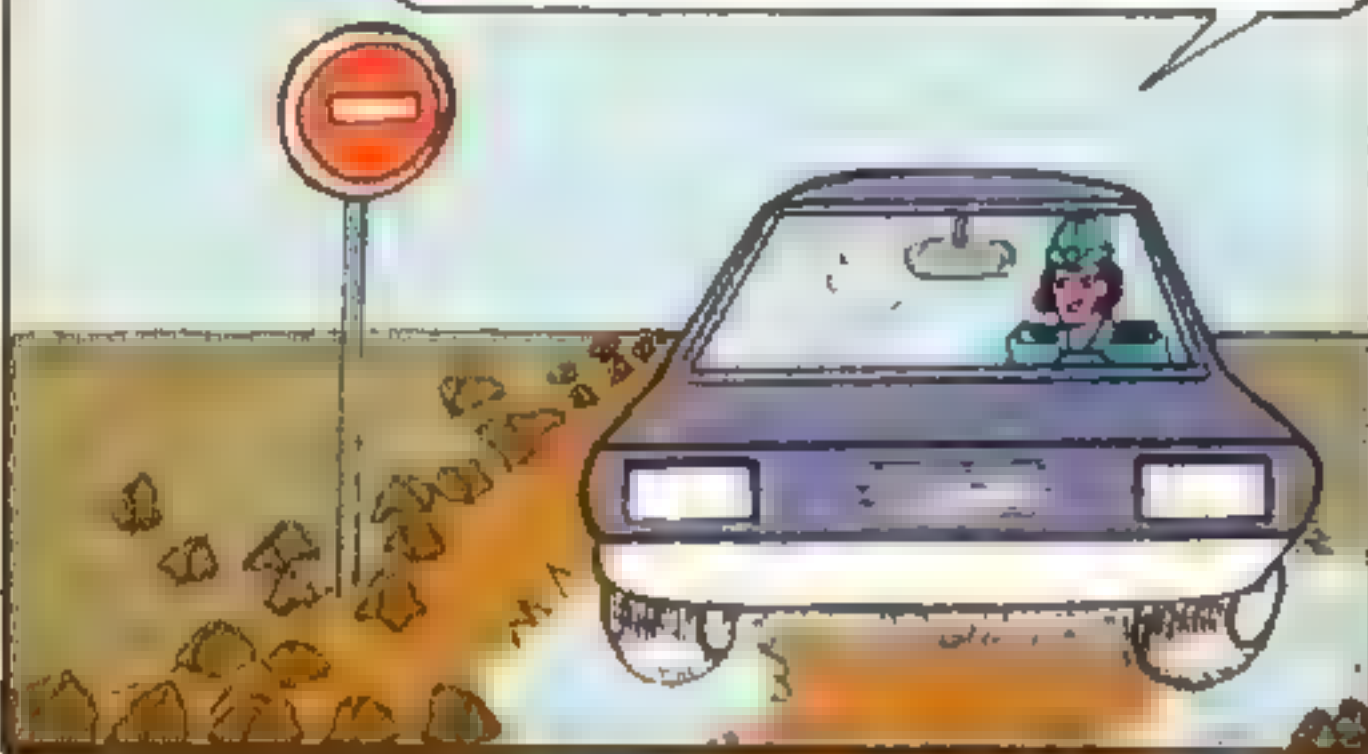


لن تقلت  
مستي

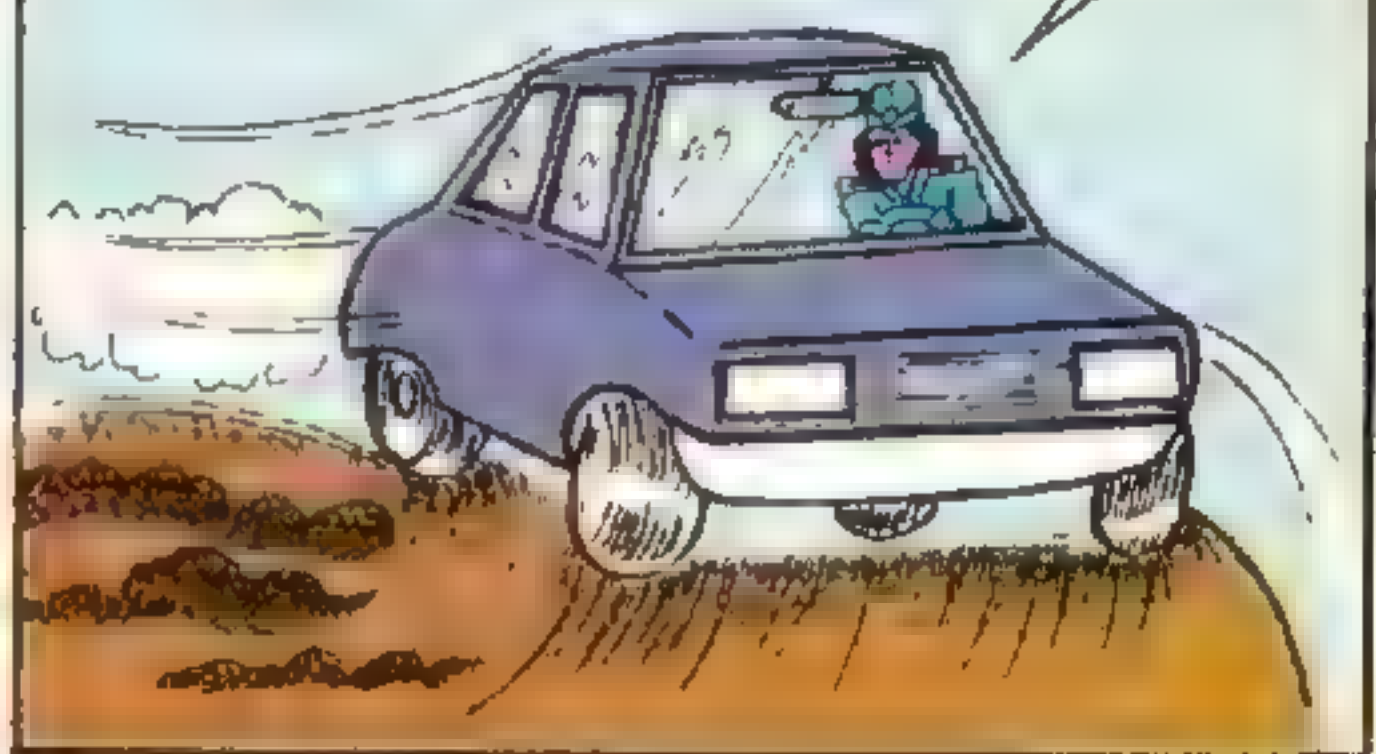
إنها تحاول  
الهرب ..



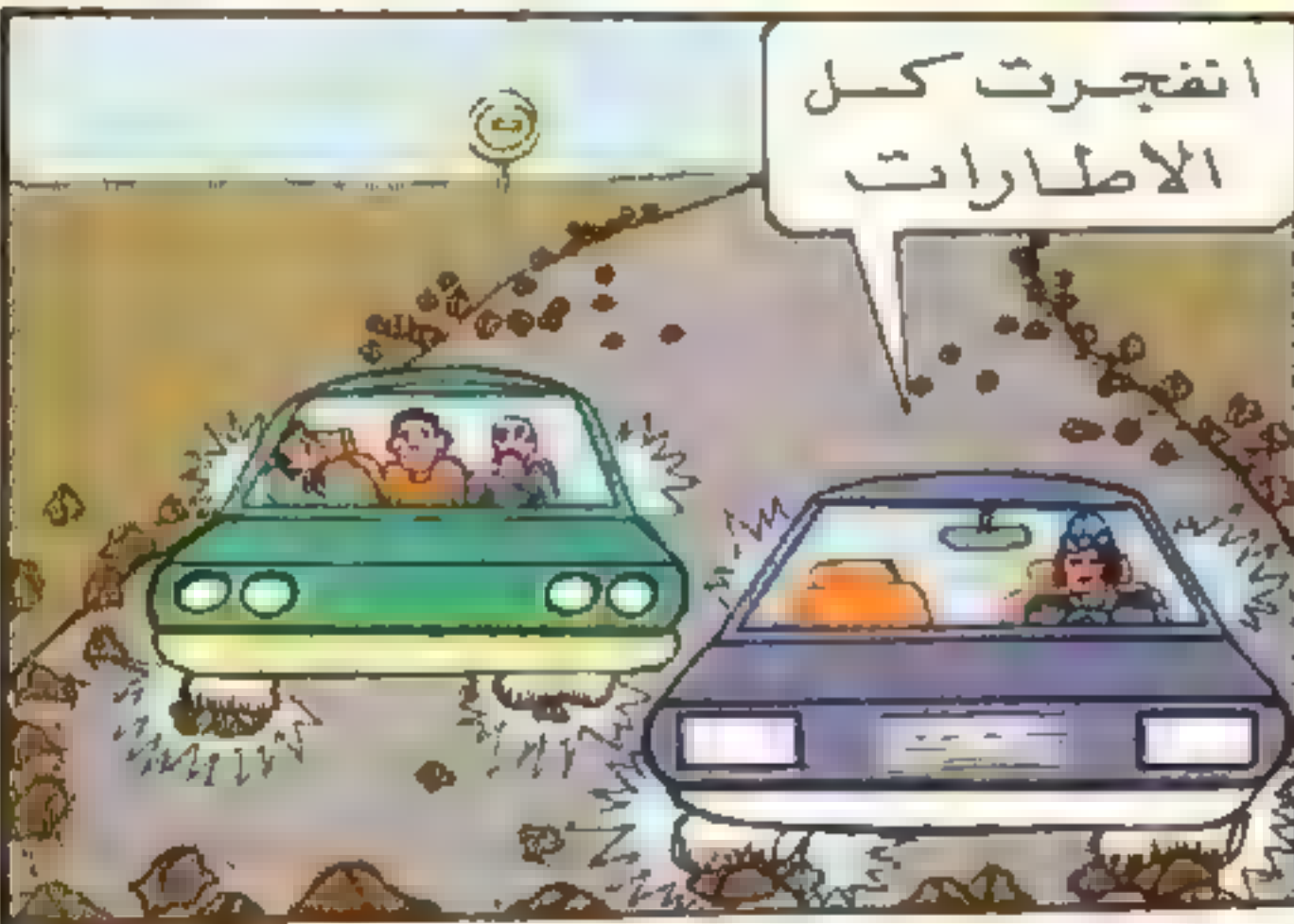
توقف المطر! أدعوا الله أن  
يظلوا يطاردونني ..



يجب أن أمسك بهم أنا ..

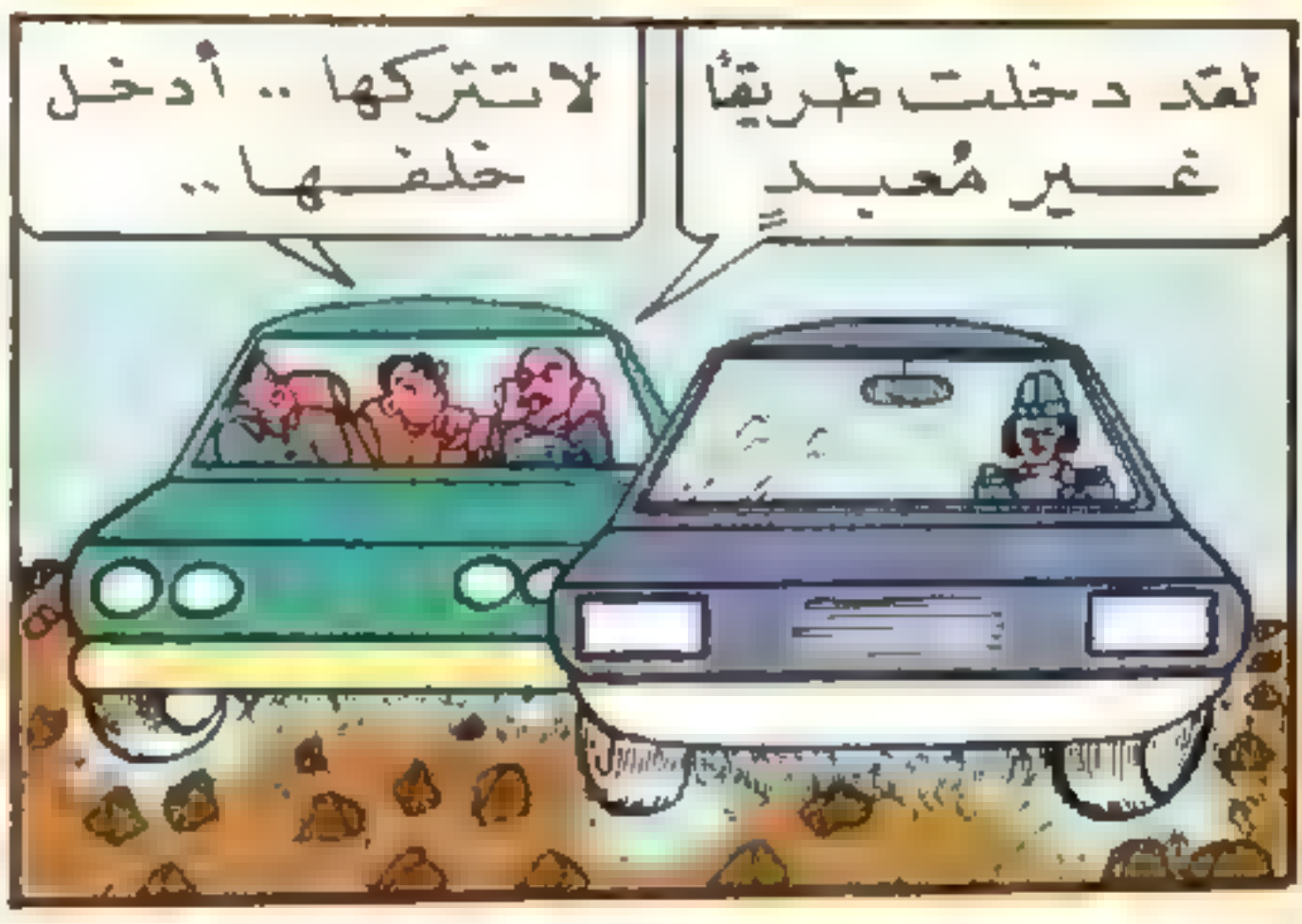


انفجرت كل  
الاطارات



لا تتركها .. أدخل  
خلفها ..

لقد دخلت طريقاً  
غير مهيأ



أنت أغبي ..  
طلبت مني أن  
أظل أطاردها ..

أنت غبي ..  
أوقعتنا في  
قبضة الشرطة

ماذا يحدث يا فضيل؟



أحضرت لكما  
ميداً ثميناً





الصديقة و. س. - الشهامة -  
أبوظبي:

- تؤيد وجهة نظرك.. فحل  
المشاكل يجب الا يتجاوز القيم  
والتقاليد التي بيننا لنا ديننا  
الحنيف.. يجب ألا يخذش  
الحياء، وان يراعى ان المجلة  
تدخل البيوت، ويقراها الكبير  
والصغير، على كل حال، نحن في  
انتظار رسالتك.. ونسال الله  
ان نكون عند حسن ظنك.



## المراد أصبح أديباً .. شاعراً

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري  
أريد أن أصبح شاعراً أو أديباً ولكن أبي  
لا يوافقني على ذلك، ماذا أفعل؟

ه. م. / من / الدوحة - قطر

● الانسان لا يكون شاعراً أو أديباً بقرار  
يتخذه، ولكن هذا يتطلب كثرة القراءة والاطلاع،  
وخاصة في الشعر والأدب.. ثم يحاول الكتابة  
من وقت لآخر، فإذا كان موهوباً ستظهر  
موهبة، سواء كان شاعراً أو كاتباً بشرط ألا  
يؤثر ذلك على الواجب الدراسي.

ولعل أباك، يتمنى أن يراك طبيباً أو مهندساً  
أو غير ذلك، وهذا لا يتعارض مع رغبتك في أن  
تكون شاعراً أو أديباً، وخاصة أن الأدب أو  
الشعر ليس حرفة، صحيح انه قد يكون مصدر  
رزق في بعض الأحيان، ولكنه مصدر يصعب  
الاعتماد عليه.



أنا عندي  
مشكلة!

## هل أهاجر الى أمريكا؟

● أنا فتى في الرابعة عشرة من  
عمري، تستعد أسرتي الآن  
للهاجرة الى أمريكا، ولكني لا أريد  
الذهاب معهم، كي لا أترك بيتنا  
الحبيب الى نفسي، وكذلك دروسي  
وأصدقائي وكذلك مجلة  
«ماجد».. كما أنني ساضطر الى  
مصاحبة أطفال أمريكيين، علماً  
بانني أجيد اللغة الفرنسية، ولا  
أجيد الانجليزية، بماذا  
تنصحنني؟

ب. م.

دمشق - سوريا

● الانسان في الحياة.. يضطر الى  
ترك أشياء يحبها من أجل مصلحة أو  
غاية سامية، وقد يفقد هذه الأشياء  
رغم أنه، وفي الحالتين ينبغي أن يكون  
صلياً قوياً.

في الحالة الأولى ينبغي أن يغالب  
هواه، ويختار الأفضل، ويصبر على  
الفراق أملاً في تحقيق غايات أكبر،  
وسوف يجد بعد ذلك ما يعرضه عما  
فقد.

في الحالة الثانية التي نفقد فيها شيئاً

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث  
عن حل.. فإن «حلل المشاكل»  
في انتظار مكاتبتك الهاتفية على  
رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي»  
في المواعيد التالية:

● الأصدقاء في دولة الامارات:  
الثلاثاء من الساعة ٣ ر ٣٠ -  
٣ ر ٣٠ مساءً.

● الأصدقاء خارج الامارات:  
الأربعاء من الساعة ٣ ر ٣٠ -  
٣ ر ٣٠ مساءً بتوقيت  
الامارات.

ولكن أنصحك بعدم الذوبان في المجتمع  
الأمريكي، تعلم هناك فقط ما سبقونا اليه  
من علم ومعرفة، على أن تظل محتفظاً  
بأخلاقنا وعاداتنا.

نحبه رغم أنفنا، ينبغي أن نصبر ونسلم  
بقدر الله، ونحاول تعويض هذا الشيء إذا  
كان من الممكن تعويضه بالجهد والعمل.

أنصحك بالسفر راضياً مع والديك، ولا  
شك أنك ستعتاد الأمر شيئاً فشيئاً..

وستجد أصدقاء هناك، أما بالنسبة لمجلة  
«ماجد» يمكنك أن ترسل المبلغ الخاص  
بالاشتراك الموضح بالصفحة الثانية  
بالمجلة، كي تصلك بالبريد إن شاء الله.





أسئلة وأجوبة

يُخطيء من يحيط  
ابنه بالمغريات، ويطلبه  
بالبعد عنها، من يفعل  
ذلك، ينطبق عليه قول  
الشاعر:

القاه في اليم مكتولاً  
وقال له:  
إياك.. إياك أن تُبذل  
بالماء!!

فالإنسان قد يجرب  
الشيء الضار، ثم يعتاده،  
حتى تستبد به العادة،  
فلا يستطيع تركه، إلا إذا  
كان ذا إرادة قوية، أو  
يجد من يجبره على ذلك،  
مع إقناعه بضرره.

فإذا اعتاد الابن أمراً  
ضاراً، ينبغي أن تبعده  
عنه حتى ينساه، وهذا  
ما يسميه  
«النفسانيون»: (التحكم  
في الخير)، فإذا كان شيء  
معين يثير سلوكاً معيناً  
عند الإنسان، فإن إزالة  
هذا الخير، تؤدي إلى زوال  
السلوك الناتج عنه.

فالطفل البدين الذي  
يثيره منظر الطعام،  
ويؤدي به إلى كثرة  
الأكل، فإنه قد يعتدل في  
تناول الطعام إذا لم يجد  
سوى كميات محدودة  
منه على المائدة ثم نشغله  
بعد ذلك، فلا يرى  
الطعام أمامه.

كذلك الطفل، الذي  
تعلق بالعاب الفيديو  
بصورة ضارة، فإنه قد  
ينساه إذا عرف أننا  
أخفيناها من المنزل،  
والأمثلة على ذلك كثيرة،  
وكما قال ابن القيم: «إن  
النفس إذا ينست من  
الشيء استراحت منه».

أخيراً.. ينبغي ألا  
ننهي أولادنا عن شيء  
نمارسه أمامهم.

واضح من رسالتك، أنك غير  
راضٍ عن نفسك، وهذا دليل  
خير في حد ذاته، ولكن لابد من  
خطوات عملية لإصلاح الذات.

انصحك أن تلجأ إلى أحد  
العقلاء الطيبين، المشهود لهم  
بالحكمة والصلاح، من أقاربك  
أو جيرانك، أو شيخ المسجد  
القريب منك، صارحه أنك تريد  
فتح صفحة جديدة في حياتك،  
عاهده بأنك ستعطي في طريق  
الصلاح والاستقامة.

هذا الأمر يحتاج إلى شيء من  
الصبر، ومجاهدة النفس،  
للتغلب على طباعك التي اعتدتها  
لفترة طويلة.

واعلم أن الاخلاص في العبادة  
والتردد على المساجد ومجالس  
العلم والقرآن، واختيار صحبة  
طيبة من الشباب الصالحين،  
كلها أمور تعينك على إصلاح  
نفسك.

فإذا عدت ابناً باراً صالحاً، لا  
شك أن أباك سيفتح لك ذراعيه،  
وسينزلك المنزلة التي تستحقها  
إن شاء الله.

● أنا طالب بالمرحلة الإعدادية، أشعر أن أبي  
يكرهني لأنني أخطيء دائماً وأكرر هذه الأخطاء،  
أبي يحب أخوتي أكثر مني رغم أنني أكبر أبنائه،  
يضربني أمام أصدقائه، بل وأمام زملائي أيضاً،  
وقد انعكس هذا على تصرفاتي، فأنا أسعى دائماً إلى  
مشاجرة زملائي والسخرية منهم وجرح  
مشاعرهم، مما أدى إلى نفورهم مني وإبتعادهم  
عني.. أصبحت أعاني كثيراً، وأفكر أحياناً في التمرد  
على الأسرة، أشعر أنني في عذاب دائم.. ماذا أفعل؟

ع. ف. د  
اليمن

● ينبغي أن تعترف في  
البداية، أن أباك لا يكرهك، ولكنه  
يكره أفعالك، وخاصة أنك خيبت  
ظنه وأمله فبك، بإعتبارك الابن  
الأكبر له، فلو كنت سهوياً  
مستقيماً، وأنت في السابعة عشرة  
من عمرك، لاعتبرك بمثابة الأخ  
له، واعتمد عليك في كثير من  
الأمور، بل ولأصبحت محل  
ثقة.

والعجيب أنك بعدما خسرت  
المحيطين بك داخل البيت،  
خسرت بأفعالك زملاءك  
وأصدقائك، فنقر منك الجميع  
وأصبحت وحيداً

## لست طفلة!

● أنا فتاة في الحادية  
عشرة من عمري، أهلي  
وأقاربي يعاملونني  
كأنني طفلة صغيرة  
في الخامسة من  
عمرها، فماذا أفعل؟

ن. ط. ا

المنامة - البحرين

● أنت لم تذكرني لنا  
نماذج من معاملتهم لك،  
فلعلهم يتعاملون معك  
بصورة طبيعية، وأنت  
تريدين أن يتعاملوا معك  
بطريقة أكبر من سنك.  
ولم تذكرني أيضاً بنموذج  
لسلوكك، فلعلك، تفعلين،  
ما يدفعهم إلى هذه  
المعاملة.

على كل حال راقبي  
البنات المتهذبات المنفوقات  
في مثل عمرك.. فإذا  
لاحظتي فرقاً كبيراً بين  
سلوكك وسلوكهن.. وأن  
سلوكك أصغر من سنك،  
فحاولي أن تتعلمي منهن  
السلوك الطيب المناسب  
لسنك، فلعل هذا يغير  
نظرة الأسرة لك، واعلمي  
أن هذا يحتاج بعض  
الوقت.



خليل حداد



## الوحش الإلكتروني!

إعداد: طه عمريـن  
رسوم: نبيل تـاج

وقف «هنري هابل» في الصالون الواسع للمكتب التجاري الذي يعمل به، وهو يرقب، بعيون مجمرة، ونفسية قلقة، عدداً من العمال والفنيين، الذين انتهوا لتوهم من تركيب جهاز «الكمبيوتر الرئيسي» الذي يتصل بأجهزة الشركة الكمبيوترية في فروعها المختلفة، وأخذ يخاطب بعض زملائه المتحلقين حوله:

— مزيد من الوحوش الإلكترونية! مزيد من البطالة. هذه الوحوش ستقضي علينا. سوف يتم الاستغناء عنا واحداً بعد الآخر. تماماً كما حدث مع الأنسة «ثويت» من قسم الطباعة، والسيد «كوبر» من قسم إعداد البيانات، والسيد...

وهنا قاطعه زميله «مور» محاولاً تهدئته:  
— خذ الأمور ببساطة يا هابل.. هذه الأجهزة تجلب الراحة والدقة، والتقدم والحضارة لأبد لها من ثمن.  
— نعم لأبد من ثمن. لكن هذا الثمن ندفعه نحن بأمور! في هذه اللحظة تقدم ساعي المكتب منهما متردداً، وكأنه يحمل خبراً سيئاً، واعتذر بلباقة ثم قال:

— المدير يريدك يا سيد «مور».  
وهنا قال هابل شامتا:  
— لقد تم الاستغناء عن خدماتك مع بعض كلمات الاعتذار.. هيا.

دخل «مور» غرفة مديره، بعد أن استأذن، وفوجئ به يخاطبه دون أية عاطفة:

— إنني آسف. يجب أن نخفف الإنفقات أو نقفل الشركة. لقد استغنيانا عن خدماتك، لكن سأعطيك خطاب توصية إلى كافة الجهات لمساعدتك في العثور على عمل مناسب.  
— كما تريد يا سيدي، لقد تنبأ «هابل» بهذا المصير.

— وهابل أيضاً! تم الاستغناء عن خدماته، فقوموا بتسوية أوضاعكم في الشركة، مع تمنياتي لكما بحظ أحسن.

وبالفعل تمت تسوية أوضاعهما، وحصل كل منهما على مكافأة مادية، ثم ودعا زملائهما وانطلق كل منهما في طريق يختلف عن الآخر.

مكث هابل في بيته الصغير أياماً. وتضايق من البقاء في

المنزل، فخرج ميقماً وجهه نحو السوق الرئيسية في البلدة. وكان غضبه يتصاعد كلما شاهد آلة حديثة. وأخذ يخاطب نفسه:

— أعرف أن هذه الوحوش ستلتهمنا. انظروا لقد اخترعوا آلة لقراءة الحظ. سخافة! وآلة أخرى لبيع الصحف. وثالثة لبيع الأطعمة والأشربة. ورابعة لصرف النقود.. هذا كثير، كثير جداً. يجب أن يقف رجل شجاع في وجه هذه الآلات. وأنا ذلك الرجل.

تابع سيره إلى مكتبه السابق، وفتحه بالمفتاح الذي نسي تسليمه. ثم أضاء النور، واتجه من فوره إلى أصغر الآلات الإلكترونية. إلى مبرة الأقلام، ووضع فيها قضيباً فولاذياً، ثم أدارها فتناثرت إلى قطع صغيرة.. وعندها أخذ يقهقه عالياً، بعد أن فقد أعصابه، ويقول:

— إنها البداية. انتظري أيتها الوحوش! ثم أخذ يرمي الآلة الصغيرة على الكبيرة فيحطمها. ووصل إلى جهاز الكمبيوتر الرئيسي، الذي تم تركيبه منذ أيام، وأخذ يخاطبه بصوت مرتفع:

— لن أنساك. إننا نكاد نخنق من الحر الشديد، بينما تقبع أنت في غرفة مكيفة. نعم أنت أصل المشكلة. ثم حمل مقعداً معدنياً صغيراً وهوى به على نافذة زجاجية واسعة في الواجهة الأمامية لجهاز الكمبيوتر، وهو ينوي تحطيمها، لكنه لدغته فوجئ بذرعين جبارتين تمتدان من جانبي الجهاز الكبير، وتحيطان به، ثم تقبضان عليه، وتدفعانه بعنف من الفتحة الزجاجية إلى داخل الجهاز، إلى مصير مجهول!

■ تمت ■









## صفحة من مذكراتي



### تقسيمة جديدة...

أنا فتاة في التاسعة من عمري، كثيراً ما ويخفني أمي بسبب شقاوتي. ذات مرة، ذهبت أنا وأخوتي وأمي إلى بيت جيراننا.. حين اقترحت جارتنا أن نمضي الوقت على سطح المنزل.

صعدنا كلنا.. كان باب السطح له قفل من الخارج فقط، فقامت أنا حسب عاداتي «الشقاوة» أعبت هنا وهناك.. ضاربة بفصائح أمي عرض الحائط، وجذبت الباب دون قصد حتى أغلقته علينا.

صرخ الجميع لأن هذا معناه أننا قد حبسنا داخل السطح. أصاب الجميع الخوف وأسرعت بنت الجيران بالنزول من «المنور» هي وأمي، ودخلا حجرة من شباه، ثم صعدا السلم، وفتحا لنا الباب!

عدت إلى البيت.. لأجد أمي توبخني توبيخاً شديداً، ثم أهتمني شيئاً لا أنساه طيلة عمري.. وهو أن زينة الفتاة في رصانتها.. ومن يومها تعلمت درساً لا أنساه طوال عمري!

مزار أحمد يوسف  
المدرسة ١١٩ الابتدائية  
جدة - السعودية

### فترحتان في يوم واحد!

كان ذلك اليوم من أجمل أيامي.. عندما سمعت طرقة على الباب.. فتحت، لأجد ساعي البريد الذي جاء ليهديني جائزة «ماجد»، أخذت أفقر من شدة الفرح، وبينما أنا أفتح المظروف سمعت طرقة مرة أخرى على الباب.. لأجد ساعي البريد مرة ثانية.. جاء - هذه المرة - ليسلمني مظروفاً لا أعرف ما بداخله.. فتحت بهسرة، لأجد بداخله شهادة درجاتي في المدرسة.. وكانت الفرحة أشد عندما قرأت الشهادة، لأجد نفسي من بين الأوائل.

وكانت الفرحة فرحتين.. فرحة «ماجد»، وفرحة النجاح والتفوق!

وجود نعيمة  
مدرسة للمريم  
جدة - المغرب

### فأعلن خبر

في أصدقاء كثيرون، من بينهم صديقة توني والدها، ولم يترك لها ولا لعائلتها ما يعينهم على العيش، ففكرت أن أساعدها دون أن أجرح شعورها.

أخذت أدخر من مصروفي نصفه بالضبط.. وعرضت الفكرة على أبي.. فصار يعطيني مبلغاً من المال إلى جانب ما أدخره.

وكنتم أرسل لها هذه الأموال بتوقيع «فاعل خير» كل شهر.. وكنتم أشعر بفرحة كبيرة عندما عرفت أن هذه الأموال تساعدهم إلى حد كبير.

وجزائي الله خيراً على ذلك.. فتفوقت في دراستي والحمد لله.

أنوار محمد عثمان قطاية  
معهد المنصورة الأزهرية  
المنصورة - مصر

### رحلة جميلة إلى الشاطئ..!

ذات يوم ركبنا السيارة، وذهبنا إلى الشاطئ.. وهناك جلست أتأمل البحر بجماله ولونه الأزرق الجذاب، وبأمواجه التي تصدر الحانا جميلة.. والنوارس تحلق عالية وعلى مقربة من الماء أحياناً وهي تصدر صوتاً شجياً. نظرت إلى السماء الزرقاء أيضاً، وشاهدت سرباً من الطيور يطير جماعات جماعات.

بعد عودتي إلى البيت أخذت مفكرتي وقلمي، وكتبت مذكراتي عن الرحلة الجميلة.. الرائعة.. والمفيدة.

شريفة راشد أحمد الثاني  
مدرسة مريم بنت عمران  
عراد - البحرين

## علمي المسرح!

## فدائية



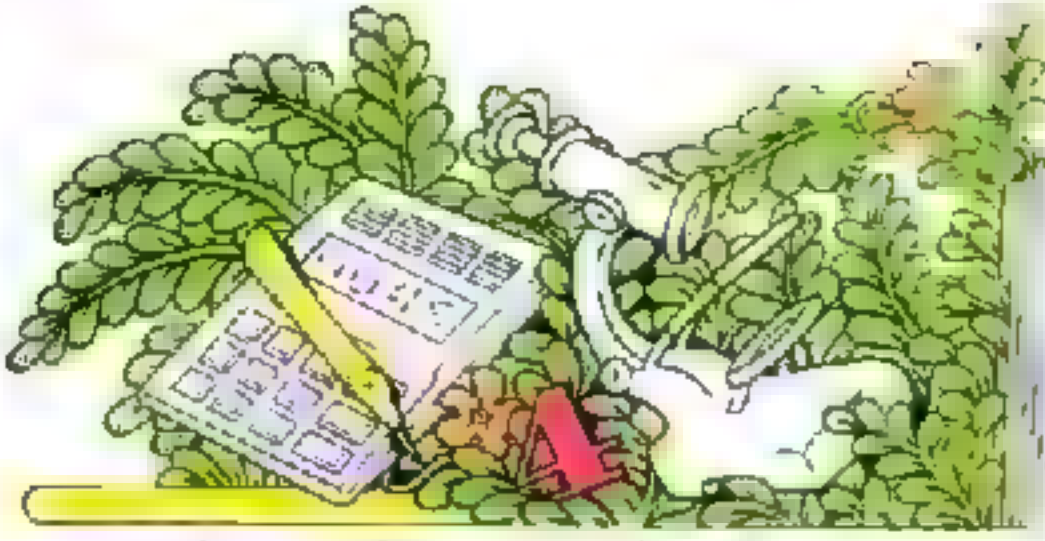
كان يوماً دافئاً، الشمس مشرقة، السماء صافية، استيقظت نشيطة للذهاب إلى المدرسة. بعدها ذهبنا إلى مدرسة أخرى هي «ثانوية العين»، لغرض مسرحية «بطولات على ساحل الخليج».. والتي بدأت في عمل بروفاتها مع بداية اجازة نصف العام الدراسي الماضي.. وكان دوري في المسرحية دور فدائية تدافع عن بلدها.

وفازت مدرستنا بالمركز الأول على مستوى المدارس الابتدائية للبنات، واستحققت كل منا شهادة تقدير أسعدتنا كثيراً.. وقلنا أعجاب المدرسات وفرحتهن بنا.

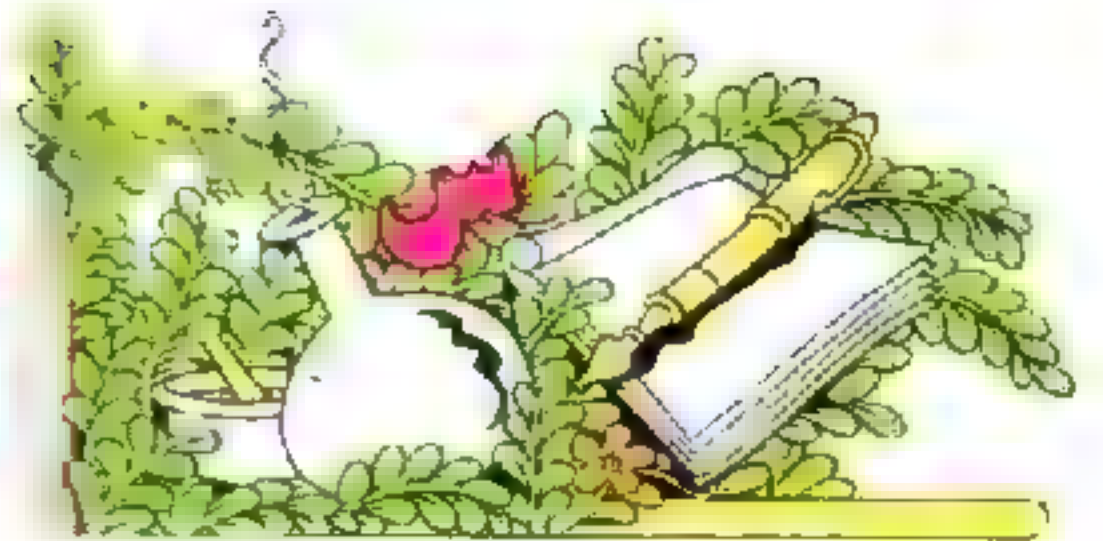
وأخيراً، عدنا إلى بيوت فرحين بما حققناه من شرف لمدرستنا الحبيبة، ولا يفوتني بهذه المناسبة أن أشكر المدرسة الفضيلة معلمة اللغة العربية على جهودها معنا، ومدايبتها لنا.

مريم عبدالله الطاهري  
مدرسة الجاهلي الابتدائية للبنات / العين - الإمارات





## سنتان العرفه



### إعداد: محمد الدين فهمي

مثلما نجد في عالم البشر الخير والشر، ووجود المجتهدين والمبدعين، الى جانب الكسالى والأشرار، فإن عالم الطيور يحتوى على نماذج مماثلة.

ولعل طائر الوقواق المخادع، يُعتبر الرمز المُنْبِئ عن هذه الحقيقة.. فأنثى هذا الطائر تلجأ لخدعة شريفة، يساعدها في ذلك الذكر، فبعد وضع بيضها، لاتعمل على حضانتها حتى يفقس، ثم تطعم الصغار بعد خروجها من البيض مثلما تفعل الطيور الطيبة، بل تلجأ الى الخداع.. فتنقل بيضها الى أقرب عش لطيور أخرى، وتضعه الى جانب بيضها.

وبسبب النية الحسنة للطيور الأخرى الحاضنة لبيضها، لا تفرق بين النوعين من البيض، وتحتضن الاثنين بلا تفرقة أو تمييز!

وعندما يفقس بيض الطيور المخادعة، تظهر علامات الشر على صغارها.. إذ تُسرع بطرد صغار الطيور صاحبة العش، لتتفرغ الأم الطيبة لاطعامها وحدها.. بلا شريك أو منافس!

وتلك ظاهرة يحاول العلماء كشف خفاياها.. فهل يمكن أن تكون عوامل الخداع والشر، ناتجة عن أسباب وراثية، تبدأ مظاهرها الشريرة منذ الخروج من البيض؟ سؤال يبحث العلماء عن اجابة حاسمة له.. وان كان عالم الطيور في غالبية العظمى، ينطوى على الاجتهاد في طلب الغذاء، والامومة الرائعة في احتضان البيض ورعاية الصغار.. ولاتعمل الطيور المخادعة أو الشريرة، سوى اقلية ضئيلة.. مثلما يحدث في عالم البشر!

## العالم من عالم الطيور



● الأم الطيبة تطعم فرخاً غريباً عنها.



● البيض المختلط داخل العش.





## سيارة .. تحميك من الحوادث



## لماذا اخترع الإنسان خيال المآة؟

صنعها، إذ تتكون من قطعتين رفيفتين من الخشب، ثم توضع فوقهما ثياباً، ويصنع الرأس من كيس أو جورب قديم محشو قشاً، لتكون الفزاعة أشبه بانسان يحرس المكان المطلوب.

والفزاعات تتخذ في كل بلد أسماء وأشكال شديدة الغرابة.. ففي مصر تسمى خيال المآة.. وفي الصين الزهور الحارسة.. وفي بريطانيا الفزاعة الراقصة!

وجميع أشكال وأسماء هذه الفزاعات، تقوم بدور مهم في الحراسة، لأنها توهم وتفزع الطيور الجارحة والصغيرة، بوجود حراس تعمل لهم ألف حساب؟

الفزاعة أو خيال المآة، هي عبارة عن هيكل أو تمثال يشبه الانسان، يبعد الطيور الجائعة عن التهام المحاصيل الزراعية، وحماية الدواجن من الصقور التي تريد اقتناصها. وهو اختراع ظهر منذ أقدم العصور.

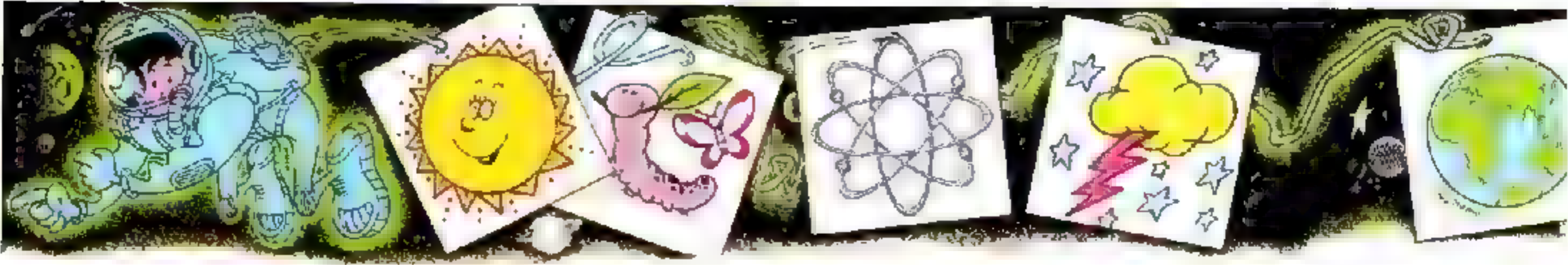
ففي اليابان، ابتكروا فزاعات لحماية محاصيل الارز.. وفي اليونان استخدمت فزاعات، لابعاد العصافير عن ثمار البطيخ والعنب، وفي أمريكا قبل رحلة كولومبس بوقت طويل، كان السكان الاصليون، ينصبون الفزاعات في حقول البذر، لافزع وتخويف الغربان والعصافير.

وماتزال هذه الفزاعات، مستخدمة في عدد كبير من البلاد، بسبب سهولة



● فزاعة صينية.





● النظارات المزودة التي تجمع في آن واحد معاً بين خصائص العدسات المقعرة والمحدبة، وتصلح لاستعمال من يشكون قصر أو بعد النظر، اخترعت عام ١٧٧٥م.

● تتغذى معظم الخفافيش على الحشرات الطائرة، وقد يستهلك خفاش واحد ٣٠٠٠ حشرة كل ليلة، وتلتهم مستعمرات الخفافيش الكبيرة مليارات لا حصر لها من الحشرات كل ليلة.

● الأندلس اسم أطلقه المسلمون على شبه جزيرة ايبيريا التي تضم اسبانيا والبرتغال، أما اسم ايبيريا فقد أطلقه اليونانيون أثناء استعمارها في القرن الخامس قبل الميلاد.

● تشكل الفشريات مجموعة كبيرة جداً من الكائنات المفصلية، فلها ٢٦٠٠٠ نوع موزعة في العالم، من بينها المائية، والأرضية.

● تتكون اندونيسيا من ٣٠٠٠ جزيرة، وتعتبر من أبرز دول العالم من حيث مجمل طول سواحلها المطل على البحار.

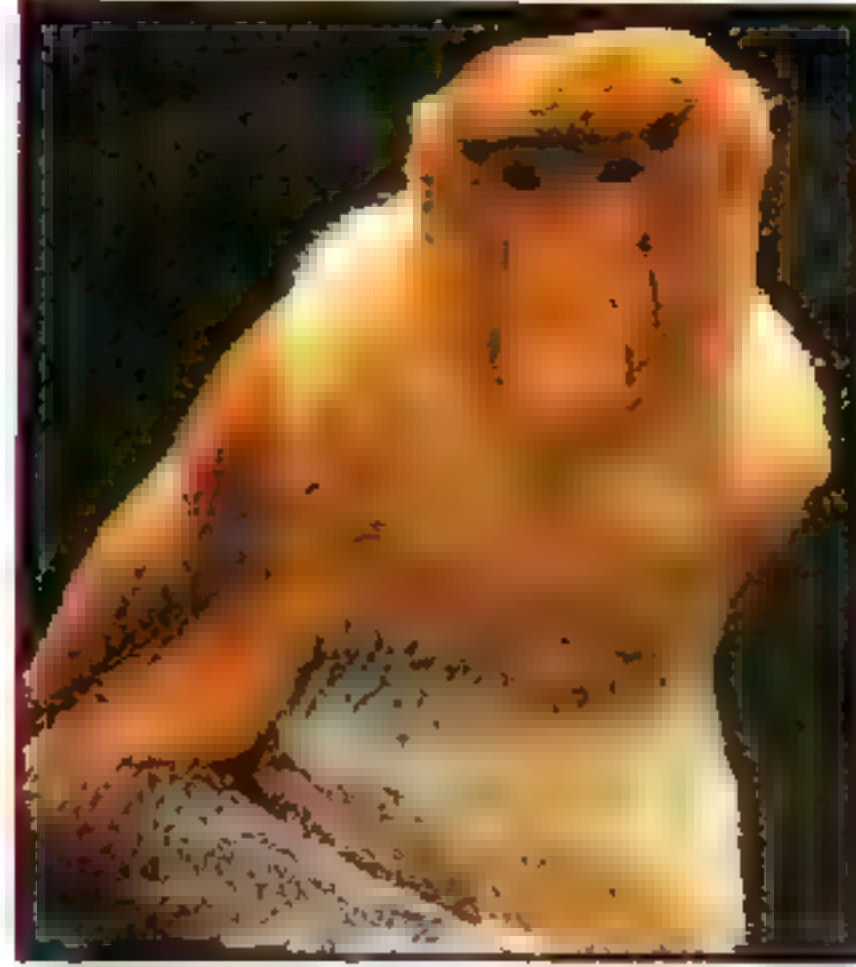
● يوجد في موسكو عاصمة روسيا، أكبر سدفع أثري في العالم، يزن ٤٠ طناً، ولم يستعمل إطلاقاً في أي حرب.

● آخر حيوان استأنسه الإنسان هو الأرنب، وذلك عام ١٠٠٠ قبل الميلاد، بينما استأنس الكلب سنة ١٠٠٠٠ ق.م، والحصان عام ٣٠٠٠ ق.م.

● شبكة عيون طائر النورس، تحتوي على قطرات من زيت محمر اللون، تعمل مثل عمل النظارات الشمسية، بحيث لا تتأثر عيناه بالضوء الباهر للشمس.

● رغم أن الفهد تبلغ سرعته ٦٣ ميلاً في الساعة، ويوصف بأنه أسرع الحيوانات، إلا أنه لا يستطيع المحافظة على سرعته القصوى هذه إلا لمسافة الـ ٣٥٠ متراً الأولى.. بينما يستطيع الغزال الأقل سرعة، الحفاظ على سرعته القصوى التي تبلغ ٤٢ ميلاً في الساعة، لمسافة أطول تصل إلى ٩٥٠ متراً.

● حمام الزاجل المتخصص في السباق، تبلغ سرعته ١١٠ أميال في الساعة، أما الصقر فلا تزيد سرعته على ٨٢ ميلاً في الساعة أثناء اللحظات الخاطفة لانطلاقه.



## موم القرد الخرطومى!

بسبب أنفه الطويل العريض اللين، اكتسب هذا النوع من القردة اسمه الشهير، وهو القرد الخرطومى.. موطنه الرئيسي غابات جزيرة بورنيو، ويعيش فوق الأشجار بالقرب من الأنهار، وهي نفس المنطقة التي بدأ العمران يزحف نحوها، ومعه شركات الأخشاب، التي تقطع المزيد من أشجار موطن القرد الخرطومى، وحرمانه من أهم مصادر الحفاظ على حياته.

ولا يقف الأمر عند هذا الحد.. فالقرد الذي تراه في الصورة، أنقذه الأطباء من الموت.. بعد أن أصيب برصاصة أحد الصيادين، الذين يقطعون رأسه ويقدمونها للأثرياء، من هواة اقتناء هذه الرأس بعد تحنيطها.

من هنا تتضاعف مشاكل وموم القرد الخرطومى.. فموطنه الأصلي يتقلص عاماً بعد عام.. نتيجة لشراصة تجار الأخشاب والصيادون يسعون للحصول على وجهه وأنفه الغريب، لبيعه في الأسواق الدموية.

لكن تطوراً مهماً حدث مؤخراً.. بعد إدراك العلماء لتناقص أعداد هذا النوع من القردة، وخطر انقراضه.. فنقرر تخصيص مساحة كبيرة من غابات بورنيو، لتكون محمية للقرد الخرطومى.. تحت حراسة مشددة.. بحيث يتوقف زحف تجار الأخشاب والصيادين عندها.. وتترك هذه المحمية الكبيرة لتكون مصدر أمل جديد، يتكاثرون بداخلها، بعد أن تقلصت أعداد هذا النوع إلى عدة مئات فقط، وكانت تعد بمئات الألوف!

لأن حوادث السيارات تسجل في بعض البلاد نسبة مخيفة من القتل والجرحى، فقد توصل العلماء إلى جهاز حديث، اسمه: المضاد للحوادث.

يعتمد هذا الجهاز على شاشة في السيارة، تقدم للسائق قائمة حيوية من المعلومات.. من بينها البعد بالأمتر عن السيارة المتجهة خلف أو أمام السائق.. وهل هذه المسافة آمنة تحول دون وقوع حوادث.. كما يستطيع السائق بواسطة هذه الشاشة، معرفة سرعة السيارة التي تسبقه، ومقدار الثواني اللازمة للضغط على الفرامل، في حالة التوقف الفجائي.

والجهاز يعمل ليلاً ونهاراً.. وفي جميع الأحوال الجوية، كما يقوم بإطلاق صفيح حاد عند اقتراب السيارة من مرحلة الخطر.

●●●

ولأن هذا الجهاز شديد الحيوية. فقد تقرر تركيبه في سيارات الشرطة في عدد من الدول الأوروبية والولايات المتحدة، باعتباره أهم جهاز لأمين السيارة وركابها، بفضل ما يحمله من وسائل حديثة، وليكون مقدمة لتركيبه وانتشاره داخل جميع السيارات في المستقبل القريب.

● فزاعة فرنسية على شكل دراجة.



● فزاعة على شكل شبح يخيف مشور من اسبانيا.



قف من أنت؟ قف من أنت؟ قف من أنت؟

فريد كامل وهشام وبهجت



انتخبني؟  
أم  
تتكسر؟

أنت ماشف صلب كالحديد،  
أم طري لين كالمطاط؟..  
لتعرف هذه الساحة من  
شخصيتك، أجب على  
الأسئلة التالية، بصراحة.

(١) عثر لك أحد أصدقائك، في حوار  
بينكما، عن رأي تعتبر أنه خاطئ..  
فهل:

أ - تقاطعه موضعاً له خطأ؟ أم  
ب - تنتظر إلى أن ينهي حديثه ثم  
توضح له خطأ ما قاله؟ أم  
ج - تحتفظ برأيك لنفسك حرصاً على  
صداقتكما؟

(٢) منك أسنانك ظلماً، حسب رأيك،  
فهل:

أحسب رصيدك من النقاط، مع  
العلم بأن كل إحابة بالحرف (أ) تعطيك  
ثلاثة نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين،  
وبالحرف (ج) نقطة واحدة، ثم تابع  
بقراءة ما يعنيه مجموعك هذا.

أ - تدافع عن نفسك بإصرار؟ أم  
ب - تحتج بلا حماس كبير؟ أم  
ج - تبني صامتاً لكي لا تزيد المسألة  
تعقيداً؟

(٣) كنت ترغب في دراجة من نوع  
خاص، واشترى لك والدك واحدة  
معتادة، فهل:

أ - تغضب وترفض استخدامها، متى  
ليست الدراجة التي طلبتها؟ أم  
ب - تقبل حتى وإن لم تكن راضياً  
بها تماماً؟ أم  
ج - تسعد بالدراجة.. لسي جريئة  
وجميلة على كل حال؟

(٤) أخطأت في شيء مما (كسرت أو  
فقدت شيئاً، مثلاً) وتعرف أن والديك  
سيقبلانك إن عرفا بذلك، فهل:  
أ - تعترف بخطئك وانت مسعد  
لذول نبيته؟ أم  
ب - تروي نصف الحقيقة لهما من

حول فعلتك؟ أم  
ج - تكذب لتفقد نفسك من العقاب؟  
(٥) أحد زملائك بالصف يعاديك  
ويتحرش بك، فهل:

أ - أنت مستعد للشجار معه؟ أم  
ب - تتجاهله تماماً وكأن لا وجود  
له؟ أم  
ج - تحاول أن تفهم منه سبب عداوته  
لك لتحل المشكلة بينكما؟  
(٦) فاز فريقك الرياضي المفضل في  
مباراة ولو أن لعبه كان سيئاً للغاية،  
وأنت في حوارك مع مشجعي الفريق  
المنافس، هل:

أ - تدافع عن فريقك مصرّاً على أنه كان  
جديراً تماماً بالفوز؟ أم  
ب - تعترف بأن الحظ ساعده على أن  
يفوز؟ أم  
ج - توافق على أنه لم يكن يستحق أن  
يفوز في هذه المباراة؟

أقل من ٩ نقاط  
**طري كالمطاط:**

أنت تعرف أنه حينما تتضافر  
العناصر ضدك، يجب أن تكون  
دبلوماسياً لأن الرضى بالقليل  
أفضل من لا شيء.. لذا تتردد ككرة  
المطاط عن التمسك بوجهة نظرك.

من ٩ إلى ١٣ نقطة  
**مقاوم كالخشب:**

أنت تدافع عن آرائك ويضادك أن  
تعترف بالخطأ، ولكنك تعرف كيف  
تلين، فتنبذ تعنتك عند الضرورة.  
من حسن لحظ أنك تدرك أهمية أن  
تنحني في دروة أمام ما يهدد بأن  
يكسر

أكثر من ١٣ نقطة  
**صلب كالمنجر:**

ما أصعب شخصيتك يا نخسي!!  
حينما تتركب رأسك أو تصمم على  
شيء لا يمكن أن يقنعك أحد بأن  
تغير رأيك.. أنت كحجر الجرانيت،  
تفضل أن تنكسر عن أن تنحني أمام  
آراء ومشية الآخرين.

قف من أنت؟ قف من أنت؟ قف من أنت؟





- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

- لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.
- وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

## وجهه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..  
انظر الى هذا الرسم جيداً، قائل الوجوه بعناية.. هناك  
شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..  
● حدّد رقميّ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..  
حاول أن تضيف بعض الخطوط  
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله  
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



## الكلمات

### المختاططة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ر	ذ	م	ط	ن	ق
						ك
						س
						ف
						ـ
						و
						ع

### الكلمات الأفقية:

[١] مركبة هوائية أثقل من الهواء يدفعها في الجو محرك أو أكثر.

[٢] أحد الوالدين «معكوسة» - في الرأس «معكوسة».

[٣] منطقة جافة قاحلة تكاد تخلو من مظاهر الحياة.

[٤] من أقاربى - في البيضة «معكوسة».

[٥] كبرى جزر البحر الأبيض المتوسط، احتلتها العرب منذ عام ٨٢٧م وحتى عام ٨٧٨م، عاصمتها باليرمو «معكوسة».

[٦] للتعجب - مياه النهر الساقطة من أعلى لأسفل.

[٧] أحد أجزاء الدماغ الرئيسية «معكوسة» - حرف موسيقي.

### الكلمات الرأسية:

[١] يُستخدم في إطلاق الأقمار الصناعية والمركبات الفضائية وفي الأغراض الحربية.

[٢] في البيضة «معكوسة» - بحر.

[٣] مدينة في الجزء الشمالي الشرقي من فلسطين المحتلة.

[٤] حروف متشابهة - أكذب وأنقل الكلام «معكوسة».

[٥] حرفان متشابهان.

[٦] عكس حلو «معكوسة» - نقرأ في الجريدة.

[٧] صناعة جمع الأخبار وإبداء الرأي فيها وتقديمها للناس «معكوسة».

■ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ■

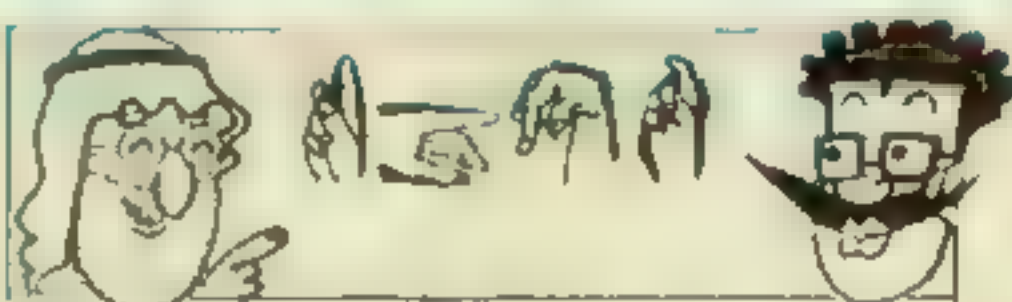
## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحده لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك ان تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف ان أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٣) الى الآية (١٧) من سورة الانعام، من قول الله: ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾، الى قوله تعالى: ﴿فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

### ما معنى الكلمات التالية:

١ - (فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ). ٢ - (الْقُورُ الْمُبِينُ). ٣ - (يَمْسَسُكَ اللَّهُ بِضُرٍّ).



١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

### الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الاصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإنسان بالاشارات.

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

### فضولي.. بتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!



التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





## المخبر السري!



شاهد المخبر السري  
ظل المتهم فقط!  
عرضت عليه صور  
المشبهين، للتعرف  
على صاحب الظل من  
بينهم. هل يمكنك  
مساعدته في معرفة  
المتهم؟

■ جائزة قيمة  
كل منها ١٠ دراهم ■

## أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا  
الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.  
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

## المسابقة الكبرى رقم [١٢]

# ٣٠٠٠٠ درهم

## في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع  
الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي  
يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر  
استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى  
الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي  
نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

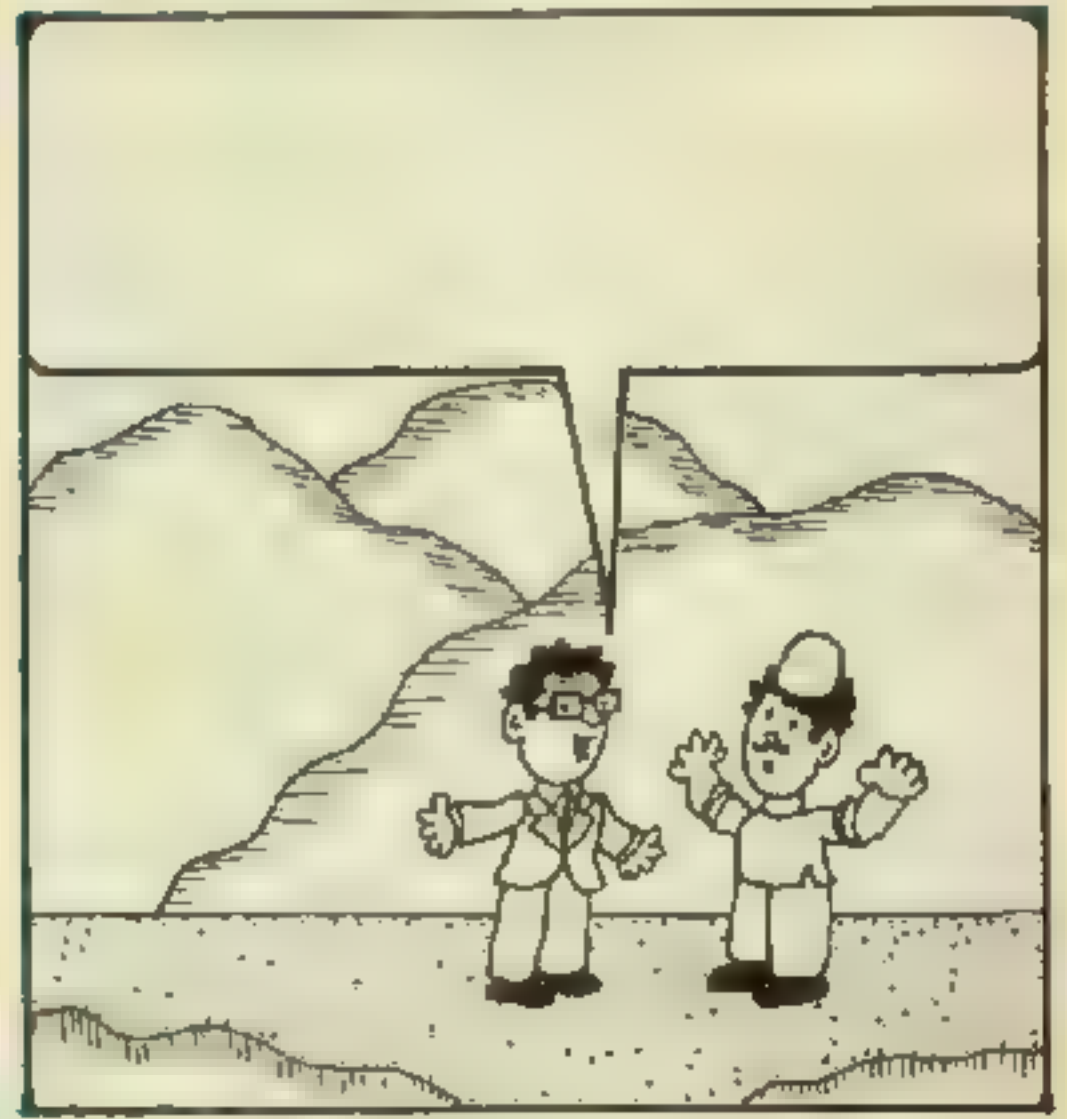


جوائز المسابقة قيمتها (٢٠)  
ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً.  
بعضهم يحصل على جوائز  
عينية مثل جهاز كمبيوتر أو  
كاميرا فيديو، والبعض الآخر  
يحصل على جوائز نقدية.



## كاريكاتير..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..  
ساقرا التعليقات كلها، لاختيار الفائز.



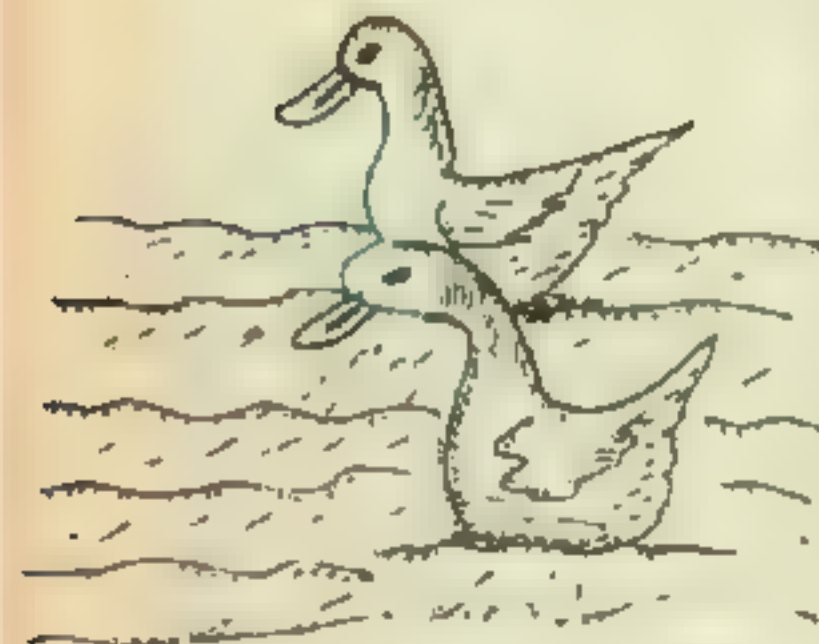
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً  
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً  
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم



## أكمل الرسم



● رسم الصديقة: أسماء علي  
حاجي عبدالله - مدرسة أم  
العلاء الانصارية - الفجيرة -  
الامارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: رجدي  
الخطيب - مدرسة شعفا -  
السويداء - سوريا  
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ناريمان غانم  
الزيني - الخور - قطر.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٨٠٤ ]

### وجه في الزحام؟

- المتشابهان هما رقم (٣) ورقم (٢٢).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:  
(١) محمد حسن عبده الجندي -  
مدرسة الغزالي - أبوظبي - الامارات.  
(٢) مشاري علي الفاسدي -  
مدرسة ابن هشام الابتدائية -  
أبقيق - السعودية.  
(٣) محمد شعبان جمعة طلبة -  
مدرسة منية سندوب - الدقهلية -  
مصر.  
(٤) زهرة عباس مريزة - مدينة  
حمد الاعدادية - البحرين.  
(٥) نوار ماهر الشواف - مدرسة  
الاتحاد الخاصة - القامشلي -  
سوريا.  
(٦) أسيل الخطيب - مدرسة فجر  
الصباح - الصفاء - الكويت.  
(٧) محمد سعيد راشد الغريمي -  
مدرسة احمد بن ماجد - صور -  
سلطنة عُمان.  
(٨) كروش محمد أمين - مدرسة  
زيتون - مراكش - المغرب.  
(٩) احمد عدنان احمد الطريفي -  
الكلية العلمية الاسلامية -  
الجبينة - الأردن.  
(١٠) عمر الكسائي - المعهد  
النموذجي - سوسة - تونس.  
(١١) مريم ارحمه مهنا السليطي -  
مدرسة هاجر الابتدائية -  
الدوحة - قطر.  
(١٢) شيخة عبيد خليفة -  
مدرسة الرولة الاعدادية -  
الشارقة - الامارات.  
(١٣) نزار فضل علي عبودي -  
العربية السعودية - اسلام اباد -  
باكستان.  
(١٤) احمد حسن قطايرجي -  
مدرسة الانوار - بيروت - لبنان.  
(١٥) ولاء طارق أبوسريع - جبل  
اكتوبر الابتدائية - شرم الشيخ -  
مصر.  
(١٦) فهد سالم سعيد بورحمة -  
مدرسة سالم الحسينات -  
السالمية - الكويت.  
(١٧) عيسى بنت سعيد الراشدي  
- سمية الابتدائية - سلطنة عُمان.  
(١٨) بنهيمه ايمان - مدرسة  
خالد بن الوليد - مراكش - المغرب.  
(١٩) فياض حسن صبحا -  
مدرسة المنارة - اريد - الأردن.  
(٢٠) امين عبدالسلام - للمدرسة  
التونسية - الدوحة - قطر.

- (١٩) علي محمد علي داود -  
الحرمين الابتدائية - الخبر -  
السعودية.  
(٢٠) شادي محمد سمير -  
مدرسة الثغر النموذجية - جدة -  
السعودية.

### أدب.. وأدباء

- اسم المؤلف: الشاعر الاماراتي  
سلطان العويس.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،  
الأصدقاء:  
(١) هشام عمر سويد عبدالله -  
المدرسة الرشدية - عجمان - الامارات.  
(٢) خالد وليد العلي - مدرسة  
منارات جدة - جدة - السعودية.  
(٣) حمادة ابوالقاسم جابر -  
مدرسة النيل الابتدائية - سوهاج -  
مصر.  
(٤) قاسم جواد علي - مدرسة  
عثمان بن عفان - مدينة عيسى -  
البحرين.  
(٥) محمد عبدالله العمر - مدرسة  
ابو ايوب الانصاري - كيفان -  
الكويت.  
(٦) البوحسني محمد - اعدادية  
البكري - وجدة - المغرب.  
(٧) رامي نواف مطلق - مدرسة  
عكرمة بن أبي جهل - الزرقاء - الأردن.  
(٨) لزهة بن رحومة - معهد حي  
المنارة - قابس - تونس.  
(٩) مسلم محمد - مدرسة الطبري  
- أبوظبي - الامارات.  
(١٠) الرباب وحيد عبدالحميد -  
مدرسة الايمان الاسلامية - دمياط -  
مصر.  
(١١) أمينة خليل ابراهيم -  
القدس الابتدائية - مدينة حمد -  
البحرين.  
(١٢) وديان الحياني - ثانوية  
الرشيد - الرقة - سوريا.  
(١٣) هاني سيف مصبح الكندي  
- مدرسة الخوارزمي - البريمي -  
سلطنة عُمان.  
(١٤) بركاني عبدالمجيد - اعدادية  
بن الهيثم - الفاظور - المغرب.  
(١٥) كرستينا نصرى سعاد  
مرجي - مدرسة الثلاثين - العلال -  
الأردن.  
(١٦) حامد محمد طيب عبدالله -  
مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة -  
قطر.  
(١٧) محمد التيجاني طراد - الفتح  
الابتدائية - الفيوان - تونس.  
(١٨) أيمن قرزات دير - اعدادية  
أم الفحم - دمشق - سوريا.

### دعوة لحنطة القرآن الكريم

- معنى الكلمات:  
[١] أينتك: قوتك.  
[٢] روح القدس: جبريل عليه  
السلام.  
[٣] في المهد: طفلاً.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ٢٠ درهماً،  
الأصدقاء:  
(١) احمد خميس سالم  
العيسائي - مدرسة العين  
العسكرية - العين - الامارات.  
(٢) ايمان عارف محمد - مدرسة  
أمنة بنت وهب - الدوحة - قطر.  
(٣) طارق التميمي - المدرسة  
الاساسية / النبهاني - حمام  
الانف - تونس.  
(٤) فهمي سعاد - مدرسة وجد  
عروس - مكناس - المغرب.  
(٥) اصيله سعيد بن عليان -  
مدرسة فدا الاعدادية - القاهرة -  
سلطنة عُمان.  
(٦) نواف حسن عبدالرحمن -  
جامعة الكويت - خيطان الجديدة  
- الكويت.  
(٧) انيس مبيض - اعدادية  
الثورة - ادلب - سوريا.  
(٨) ايمان هاني عبدالله - بلفيس  
الابتدائية - مدينة عيسى -  
البحرين.  
(٩) منسي حنفي خليل - مدرسة  
زهر الربيع - القاهرة - مصر.  
(١٠) صالح عبدالوهاب هلال -  
الخور الابتدائية - قطر.  
(١١) الياس المحسني - جونين -  
تونس.  
(١٢) عادل خميس يوسف -  
مدرسة ابوبكر الرازي - صور -  
سلطنة عُمان.  
(١٣) محمد علي محمد احمد -  
النصر الثانوية - الفجيرة -  
الامارات.  
(١٤) نورة سالم حمدان الاخزم -  
مدرسة المقدم النموذجية -  
بريطانيا.  
(١٥) اياد محمد ناصر طاقا -  
مدرسة علي بن أبي طالب - دمشق  
- سوريا.  
(١٦) رضا عبدالنبي محسن -  
الفارابي الابتدائية - دار كليب -  
البحرين.  
(١٧) احمد محمد علي محمد علي -  
كفر صقر الاعدادية - مصر.  
(١٨) عمر ابو خضرا - مدارس  
الجامعة - الظهران - السعودية.



## المشبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شعيب محمد شريف - المدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.

(٢) علي حسن عسيلي - مدرسة التيسير الاهلية - جدة - السعودية.

(٣) امنية طه مصطفى احمد - جمال عبدالناصر الاعدادية - اسوان - مصر.

(٤) زكريا شاتي الاسعد - اعدادية تدمر الحديثة - تدمر - سوريا.

(٥) اسراء محمد حسني - مدرسة زينب الهلالية الاساسية - الزرقاء - الأردن.

(٦) احمد الكلابي - المدرسة التونسية - صفاقس - تونس.

(٧) احمد عبدالرحمن محمد علي - الدوحة - قطر.

(٨) ماميه بالقاييد - مدرسة نهج البرتقال - باردو - تونس.

(٩) اشرف عمر نافع قطوس - مدرسة الامير طلال - الزرقاء - الأردن.

(١٠) مها عبدالمحسن حوا - مدرسة الطائف - الخرطوم - السودان.

(١١) بئر الزويري - مدرسة عبدالرحمن المخنث - الدار البيضاء - المغرب.

(١٢) علي زهران سالم اليماني - الخوير الاعدادية - سلطنة عُمان.

(١٣) محمد سالم سعيد العريف - الحميدية الاعدادية - عجمان - الامارات.

(١٤) لطيفة محمد عيد - الهداية الابتدائية - مدينة خليفة - قطر.

(١٥) فيصل محمد جاسم - مدرسة عبدالرحمن أبوبكر - الكويت.

(١٦) علي محمد درويش - حماء - سوريا.

(١٧) حفصة يوسف زيتل - مدرسة أسماء ذات النطاقين - مدينة الحد - البحرين.

(١٨) ادم محمد يوسف - مدرسة كامل الكيلاني - القاهرة - مصر.

(١٩) علي محمد عبدالكريم - مدرسة محمد بن مسلمة - القطيف - السعودية.

(٢٠) زينة الشيخ - المدرسة المعمدانية الانجيلية - بيروت - لبنان.

## الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: مريد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عائشة عبيد المهيري - مدرسة الخنساء - أبوظبي - الامارات.

(٢) ندى رجب - المدرسة المعمدانية - بيروت - لبنان.

(٣) نادر محمد الفاتح - مدرسة امتداد / ٣ - الخرطوم - السودان.

(٤) الدانة حسين محمد - الريان الجديد الاعدادية - الدوحة - قطر.

(٥) وفاء بن ضيف الله - المعهد الثانوي - نابل - تونس.

(٦) خالد عطا الله عامر - مدرسة جناة الاساسية - الزرقاء - الأردن.

(٧) رضائي رشيد - مدرسة محمد بن الحسن الوزاني - البيضاء - المغرب.

(٨) ماهيتاب عبدالحميد - مدرسة راهبات الفرنسيستان - مسقط - سلطنة عُمان.

(٩) بدور جمعان دغيمان -

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء:

(١) ابراهيم علي - مدرسة الانوار - دبي - الامارات.

(٢) يوسف ابراهيم النويصر - مدرسة المتوسطية بالفضول - الاحساء - السعودية.

(٣) يوسف يوسف محمد - القبة الثانوية - القاهرة - مصر.

(٤) رحمة عبدالعزيز عبدالله - السنابس الاعدادية - القلعة - البحرين.

(٥) محمد ايمن اللحام - مدرسة الطيرة - دمشق - سوريا.

(٦) احمد مختار محمود - مدرسة الجميل الاهلية - الفروانية - الكويت.

(٧) خلود راشد بن عوض - عبري

مدرسة الفردوس المتوسطة - الكويت.

(١٠) رزان حاج مرسة - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.

(١١) محمد راشد الشاعي - مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق - البحرين.

(١٢) محمد خميس سالم - الاعدادية الجديدة - العين - الامارات.

(١٣) مصطفى عبدالكريم تمام - الظاهر الثانوية - القاهرة - مصر.

(١٤) معالي حسين منصور - الثانوية الثانية - سيهات - الظهران - السعودية.

(١٥) ضحي خميس السليطي - الاندلس الاعدادية - الدوحة - قطر.

(١٦) انس العابد - مدرسة بورقيبة - سوسة - تونس.

(١٧) عبدالعزيز رجب محمد - مدرسة أبوهريرة - عمان - الأردن.

(١٨) امزيان عالي - مدرسة الامير مولاي عبدالله - المغرب.

(١٩) غالية علي العامري - حيل الثانوية - السيب - سلطنة عُمان.

(٢٠) غير جمعان مبرك - مدرسة مقررات هديه - الصباحية - الكويت.

الاعدادية - عبري - سلطنة عُمان.

(٨) الزيداني معاذ - مدرسة أم القرى الخاصة - البيضاء - المغرب.

(٩) هيفاء العيوني - مدرسة طارق بن زياد - القبروان - تونس.

(١٠) احمد محمد آل ثاني - مدرسة الاندلس - الدوحة - قطر.

(١١) جاسم محبوب شبحق - ابوحنبل الابتدائية - مضب - الفجيرة - الامارات.

(١٢) لين وعمر حسني السيد - النموذجية للبنين - الظهران - السعودية.

(١٣) جيهان محمد احمد - مدرسة الامام الشافعي - السويس - مصر.

(١٤) محمد فؤاد الكيال - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.

(١٥) ضياء الدين محمود محمد - مدرسة الخليج الانجليزية - الصفاة - الكويت.

(١٦) داليا محمد احمد - هاجر ام اسماعيل الابتدائية - القاهرة - سلطنة عُمان.

(١٧) محيية ابراهيم - مدرسة سيدي جواد الصقلي - فاس - المغرب.

(١٨) كرم علي جاسم - مدرسة الحريري - عمان - الأردن.

(١٩) لينة جمال سعدالدين - مدرسة فجر الصباح الجديدة - عمان - الأردن.

(٢٠) نجلاء امين - الوكرة الاعدادية للبنات - الوكرة - قطر.

## فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فهد محمد راشد السعدي - الراشدية الثانوية - عجمان - الامارات.

(٢) محمد عبدالله بن زيد - مدرسة ابي نر الفخاري - الاحساء - السعودية.

(٣) دلال عوض محمد عباد - العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.

(٤) احمد ماهر محمد امام - مدرسة طارق بن زياد - شبرا - مصر.

(٥) منار وعيسى علي الحمادي - مدرسة مريم بنت عمران - عراد - البحرين.

(٦) ملا قهوجي - مدرسة دار السلام الخاصة - دمشق - سوريا.

(٧) سبيكة حسين الخشتي - ثانوية بيان - بيان - الكويت.

(٨) فهد بن سعيد المعشري - السعيدية الاعدادية - مسقط - سلطنة عُمان.

(٩) ساجد نبيل - مدرسة ابن حزم - تمارة - المغرب.

(١٠) سلامة عبدالرحمن قطارنة - اكاديمية عمان - الأردن.

(١١) خليل الفندري - المدرسة الثانوية - عمارة بن رشيق - تونس.

(١٢) ناصر ابراهيم علي - مدرسة اسامة بن زيد - قطر.

(١٣) أسماء سالم عبدالله - مدرسة حليلة السعيدية - الشارقة - الامارات.

(١٤) نواف ابراهيم عمر - مدرسة الانجال الاهلية - الاحساء - السعودية.

(١٥) فاطمة مجلد وخديجة مجلد - مدرسة بمرمنجهام السعودية - بريطانيا.

(١٦) احمد عبدالعزيز احمد - مدينة الحد - البحرين.

(١٧) سيمارة احمد خليل - مدرسة كفر لام - برعا - سوريا.

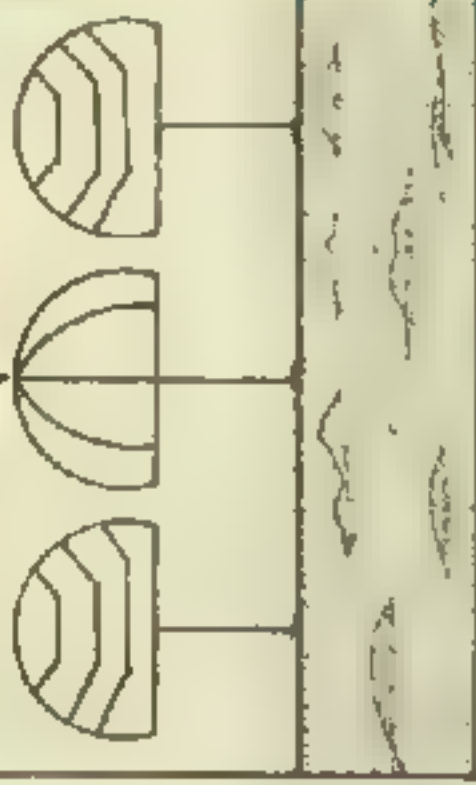
(١٨) لولوة خليل ابراهيم - سمية الابتدائية - الروضة - الكويت.

(١٩) دراية بنت محمد اليوسفي - روى الابتدائية - مسقط - سلطنة عُمان.

(٢٠) حنان علي الحجي - مدرسة حفصة الاعدادية - الدوحة - قطر.



الشمس حامية  
أنا عايزة شمسية !!



فكرة: أمل صلاح حسان - ابو ظبي - الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

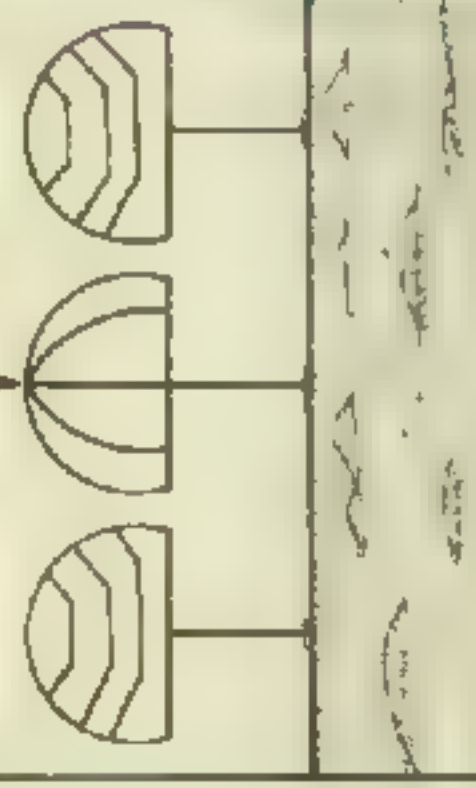
خير الأمور الوسط !



فكرة: فضيلة العالي - سرتة - البحرين

[الجائزة ٢٠ درهماً]

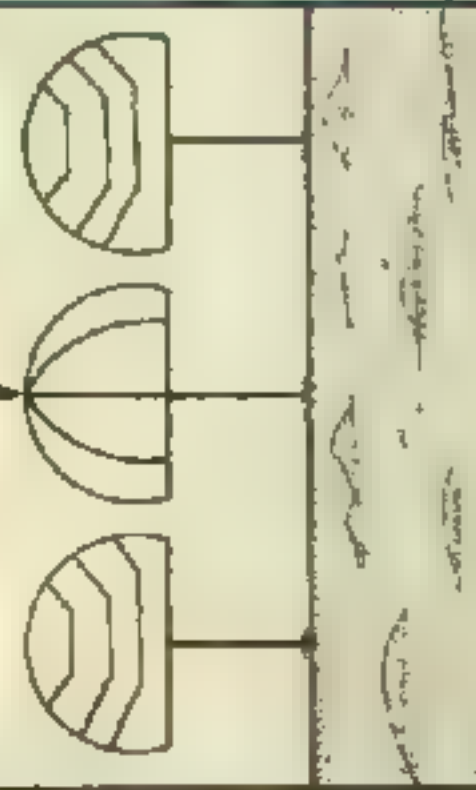
حنفصل و قنين  
كده كتير ؟!



فكرة: محمد محمد الرطاني - بور سعيد - مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

خالف تعرف !!



فكرة: معتصم بالله عمر الساريسي - عمان - الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

وحداني ح اعيش  
كده وحداني ..



فكرة: محمد ومجد عادل - سلمية - سوريا

[الجائزة ١٥ درهماً]

انا زي الثريك  
ما حبش شريك !!



فكرة: عصام عياد - طبرقة - تونس

[الجائزة ١٥ درهماً]

هناك فرق !!



فكرة: قروع كمال - الناظور - المغرب

[الجائزة ١٠ دراهم]

مين الاجمل  
طبعاً أنا..



فكرة: لهد مبارك الشيباني - عري - سلطنة عُمان

[الجائزة ١٠ دراهم]



## حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

كاريكاتير

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

\* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [ ..... ] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

\* أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [ ..... ]

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[ ..... ] [ ..... ]

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	-	ز	م	ط	ن	م	١
						ن	٢
						ص	٣
						م	٤
						-	٥
						و	٦
						خ	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصق  
هنا  
طابع  
البريد

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٨١٠

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع







# نوعر من السر

## الزلازل

الأول : أنا الوحيد الذي لم يخف من الزلازل!  
الثاني : كيف؟  
الأول : قفزت في الهواء، فصارَت الأرض تهتز من تحتي!  
رائدة شريف محمد  
مدرسة هاجر المتوسطة  
الإسكندرية - مصر

## سيارة متينة

قال الرجل لصديقه : هل رأيت سيارتي الجديدة المتينة؟  
قال صديقه : نعم.. لكن لماذا تضع مغناطيساً في مؤخرتها؟  
قال الرجل : حتى يلتقط أي جزء يقع منها في الطريق!  
هشام السيد  
دبي - الإمارات

## النوم في المكتب

الأول : إن وجود رئيسي في العمل يمنعني من النوم في المكتب!  
الثاني : لماذا.. هل يوقظك من النوم؟  
الأول : كلا.. لكنه يزعجني بشخيرِه!!

تامر صابر عبدالجواد  
ثانوية خالد بن الوليد  
العين - الإمارات

## اللون الأصفر

كان هناك رجل يحب اللون الأصفر، فدهن بيته باللون الأصفر، وصار كل شيء يملكه لونه أصفر.  
.. وذات يوم اتصل به صديقه هاتفياً، فرد على الهاتف قائلاً : Yellow (وهي كلمة بالانجليزية معناها أصفر!).

نجلاء محمد يوسف  
مدرسة عراد الابتدائية  
عراد - البحرين

## قميص جميل

ذهب رجل لشراء قميص، فأحضر له البائع قميصاً، وقال ممتدحاً : هذا قميص جميل!  
قال الرجل في دهشة : وماذا يلبس جميل إذن؟

ياسو محمد نبيل  
اعدادية وادي المخازن  
العرائش - المغرب

## البعوض

الأول : هل أنت متأكد أنه لا يوجد أي بعوضة في هذا المكان؟  
الثاني : نعم.  
الأول : وإن وجدت بعوضاً.. هل تمنحني دولاراً على كل بعوضة؟  
الثاني : طبعاً لا.. هل أخبرك أحد أنني مليونير؟!

امينة سليمان القلاف  
مدرسة مشرف المتوسطة  
مشرف - الكويت

## براءة..

القاضي : حكمتنا ببراءتك لعدم توفر الأدلة!  
المتهم : إنني متأسف لأنني اتعبتكم بدون فائدة!  
ناصر محمد العوي  
مدرسة معولة بن شمس الثانوية  
نخل - سلطنة عمان

## لولا «أديسون»!

قال الولد لصديقه : لولا «أديسون».. لكننا اليوم نشاهد برامج التلفاز على ضوء الشموع!!

باسمة محمد ناهل الأمير  
ثانوية عبدالعزيز عدي  
حماة - سوريا

## مع نسمة



إبتسمت دانة عندما قرأت النكتة التي أرسلت بها الصديقة: هيفاء متعب المطيري - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الصباحية - الكويت.

## أخي.. من بعيد!

سال المعلم تلميذه حسام: إن التلميذ أحمد يشبهك.. هل هو أخوك؟  
قال: نعم.. هو أخي، لكن من بعيد!  
قال المعلم: ما معنى ذلك؟  
قال حسام: بيني وبينه ثلاثة أخوة!



## الصورة.. كتفت الجاني!

تحدثت الصحف العربية والأجنبية كثيراً عن معرض المجوهرات، الذي سيُقام في العاصمة ويُفتتح خلال يومين. كان تركيز واهتمام الصحف على مجموعة من المجوهرات الملكية، سوف تصل من أوروبا وتُقدر قيمتها بالملايين. لذلك فإن الشركة التي أرسلت هذه المجوهرات حرصت على إرسالها مع أحد رجال الأمن. وزيادة في الاحتياط فقد وضعت المجوهرات في حقيبة يد مؤمنة ضد السرقة وليس لها سوى مفتاحين، أحدهما في مقر الشركة بأوروبا، والثاني مع صاحب الشركة الذي سوف يستقبل الحقيبة عند وصولها إلى مقر المعرض. أما رجل الأمن المستول عن نقل الحقيبة فقد تم ربط يد الحقيبة بسلسلة معدنية، ربطت أيضاً في يده وهي تشبه «الكليشات» التي توضع في أيدي المجرمين عند نقلهم من مكان إلى آخر. اهتمت الصحف بعملية نقل المجوهرات ونشرت صورة حامل الحقيبة أثناء مغادرته أوروبا، وكذلك عند وصوله إلى العاصمة. بعد وصول حامل الحقيبة توجه على الفور إلى مقر المعرض حيث كان في انتظاره مدير الشركة الذي أخرج مفتاح الحقيبة

(١) المدة التي يحتاجها شجر الموز لكي يُثمر هي: عامان، أم ٣ أعوام، أم حوالي عام واحد؟

(٢) الشروق هو الخيوط الأولى من النهار، أما الضحى فهو: ما قبل الغروب، أو ما بين الشروق والظهيرة، أو فترة ما بعد الظهر؟

(٣) عند الميلاد يبلغ متوسط رأس الطفل بالنسبة إلى جسمه حوالي: «ربع» طول الجسم، أم «ثلث» طول الجسم، أم «ثلث» طول الجسم؟!

[الحلول ص «٦٣»]

## الكتاب..

دخل رجل إلى المكتبة، وقال للبائع: أريد كتاباً يشغل وقتي.  
قال البائع: خذ هذا الكتاب، سوف يشغل نصف وقتك!  
قال الرجل: إذن أعطني منه نسختين!

هاني حسن محمد  
مدرسة صلاح الدين  
دبي - الإمارات

## شرائح بطاطس

الأول: أين تم إعداد شرائح البطاطس المقلية لأول مرة؟  
الثاني: في مقلاة مملوءة بالزيت!  
العلمي آمال  
أسفي - المغرب

## طيران..

سأل الطفل والدته: إن الطائرات تطير بالجو بواسطة محركاتها.. أليس كذلك؟  
قالت: نعم يا صغيري!  
قال: والطيور تطير بواسطة أجنحتها.. أليس كذلك؟  
قالت: نعم، لكن لماذا كل هذه الأسئلة؟

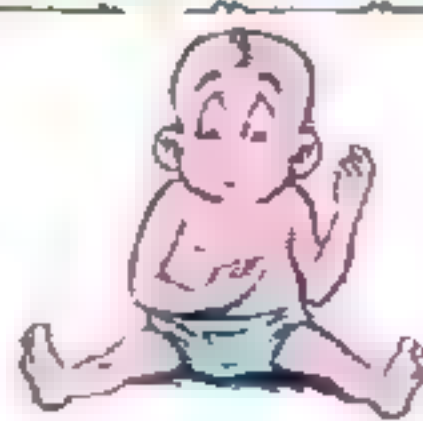
قال: لأنني أريد أن أعرف كيف تطير الأفكار من رأسي؟  
بشاير عبدالله اليافعي  
مدرسة أم عامر الانصارية  
الفروانية - الكويت

## صدق أو لا تصدق

● تصنع شركة انجليزية أحذية من جلود سمك السلمون!



● بنى أحد عصافير الدوري عشه في سويسرا من الأجزاء المعدنية الدقيقة التي تدخل في تركيب ساعات اليد.



● يبلغ مجموع عظام الطفل الوليد ٣٥٠، ولكن عددها يصبح ٢٠٦ عظام فقط لدى الشخص البالغ، بسبب التحام بعض العظام ببعضها.

● الكاتب الإيطالي سيزار كانتو (١٨٠٤ - ١٨٩٥) كتب روايته الأولى في السجن، مستخدماً رماد الشمعة كحبر، وسواه أسنان كريشة كتابة!

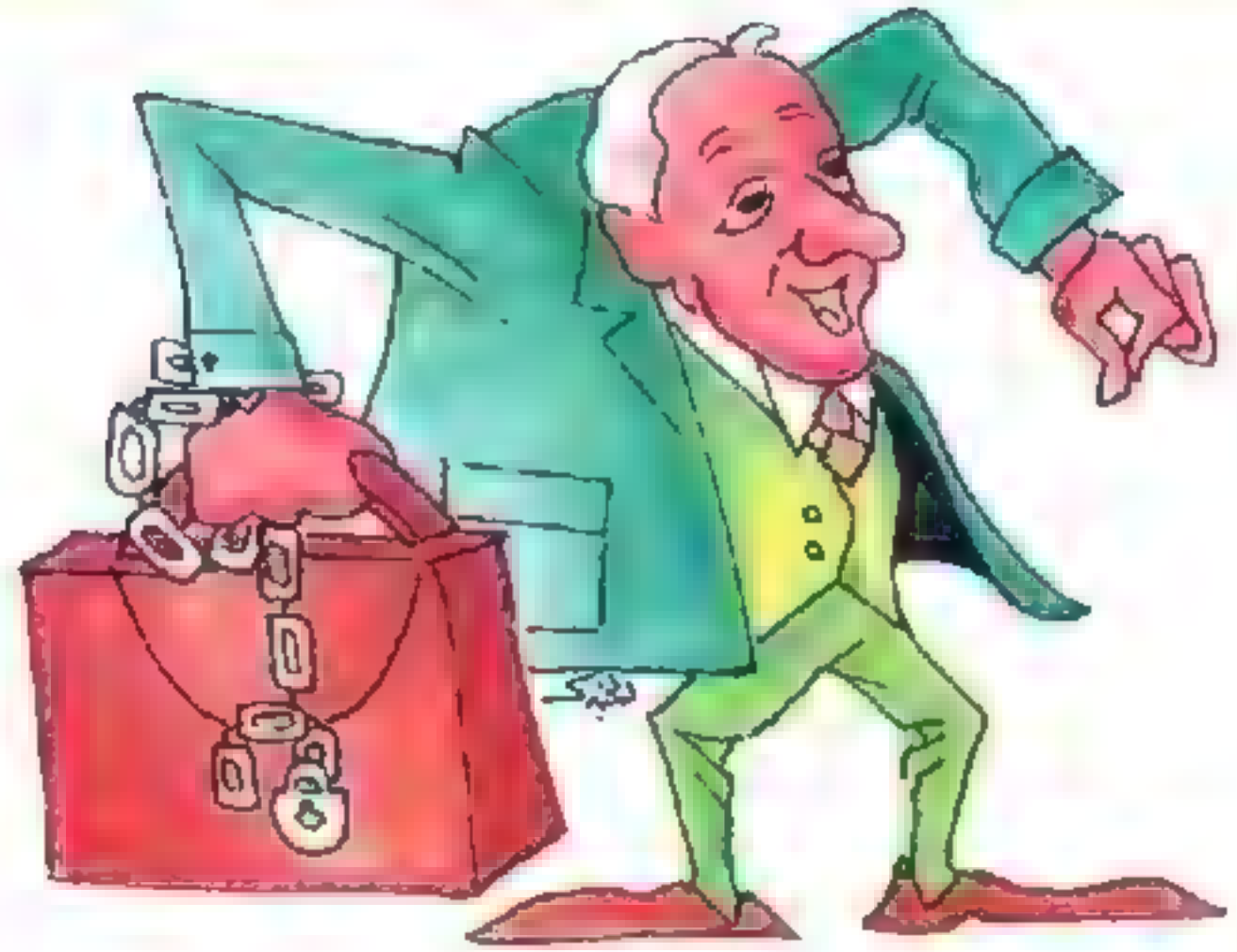




## الولد الصغير

عاد الطفل الى منزله وعينه  
بها إحمرار، فسألت والدته:  
- هل تشاجرت من جديد؟  
قال: كنت أحاول منع ولد كبير  
من ضرب ولد صغيراً  
قالت: إذن، أنت شجاع. ومن هو  
الولد الصغير؟  
قال: أنا يا أمي!  
أنس إدلبي  
مدرسة ابن تيمية  
الشارقة - الامارات

## ملامح



## بنظرون أبي!

سأل المعلم تلميذاً، مما  
تُصنع الأقمشة يا غسان؟  
سكت غسان، ولم يُجب!  
أراد المعلم أن يسهل عليه  
الاجابة - فقال له:  
- بنظرونك هذا.. مما هو  
مصنوع؟  
اجاب: من بنظرون أبي القديم  
يا أستاذ!

لبنى كبرئيل يعقوب  
مدرسة التطبيقات الملكية  
الحسكة - سوريا

## وأنا صغيرة..!

كانت الدجاجة تُعلق صورة  
بيضة في غرفتها، وعندما سئلت  
عن سر ذلك.. قالت:  
- هذه صورتي، وأنا صغيرة!  
خلود عادل الجنيزي  
مدرسة الشامية المشتركة  
الشامية - الكويت

## أين القلم؟

المدير للموظف: أين قلمي؟  
الموظف: إنه على أذنك يا سيدي!  
المدير: لا تُضَيِّع وقتي، وقل لي  
على أي أذن منهما؟  
ريم الشيخ طه  
ثانوية الفنون الرابعة  
حلب - سوريا

يتحدث مع أحد. إذن أين اختفت  
المجوهرات؟ سؤال كان من الصعب  
الاجابة عليه. جلس المفتش يفكر قليلاً  
وفي نفس اللحظة قدم له مساعده  
صحيفة اجنبية وصحيفة عربية  
نشرت كل منهما صورة لحامل  
الحقيبة. نظر اليهما مفتش المباحث  
وصاح.. القوا القبض على حامل  
الحقيبة.. انه شريك في السرقة.

انظر أنت أيضاً الى الصورتين  
المنشورتين مع هذا اللغز، ربما عرفت  
كيف توصل المفتش الى معرفة  
الحقيبة.

## دعاء الشريف

[الحل ص «٦٣»]

وفتحها امام جمع من المستولين.  
كانت المفاجأة.. ان المجوهرات لم تكن  
داخل الحقيبة. تم استدعاء مفتش  
المباحث الذي بدأ التحقيق فوراً  
مستعيناً بالشرطة الدولية وأجهزة  
الأمن في الدولة التي أرسلت منها  
المجوهرات. أكدت جهات الأمن ان  
المجوهرات وضعت في الحقيبة ثم  
أغلقت بالفتاح ثم ربطت بالسلسلة في  
يد رجل الأمن الذي اتجه الى المطار.  
وأفادت أيضاً بأن الطائرة توقفت لمدة  
ثمانى ساعات في أحد المطارات، وأن  
الركاب غادروها الى فندق قريب من  
المطار ثم استأنفوا سفرهم فيما بعد.  
وبسؤال حامل الحقيبة قال ان  
الحقيبة لم تفارق يده لحظة واحدة،  
سواء في الطائرة أو في الفندق وأنه لم



● كان الجنود  
يلبسون قديماً في  
بلاد الحبشة  
خوذات مصنوعة  
من جماجيم  
الخيول.



● إحدى الهوايات التي تلقى شعبية  
واسعة في هونغ كونج.. متابعة  
مباريات الصراع بين حشرات  
الصراصير.



هناك

والعرب

وبكر

## عينني تؤلمني !

الاول : عيني تؤلمني، ولا أدري  
ماذا أفعل؟  
الثاني : لقد ألمني ضربي  
بالأمس.. فخلعته!

ناصر بن جمعة الكندي  
مدرسة المتنبي الاعيادية  
ابراء - سلطنة عمان

## الوعد..

الولد لبائع اللعب : بكم هذه  
اللعبة؟  
البائع : بعشرين درهماً!  
الولد : وبكم ثمنها إذا وعدتكم  
بالأ لعب بها أبداً!!

هوازن محمد محمود  
ثانوية الاتحاد الوطني  
صيدا - لبنان

## على قدم واحدة !

الاول : لماذا تقفز على قدم  
واحدة؟  
الثاني : لأن المشوار طويل..  
وأريد أن أوفر مجهودي!

خدوج محمد احمد زيلعي  
مدرسة خولة بنت الأزور  
الحديدة - اليمن

## عند طبيب العيون

ذهب رجل متقدم في السن إلى  
أحد أطباء العيون ليعرض نفسه  
عليه. وبعد أن فحصه الطبيب،  
قال الرجل المسن:  
- هل هناك شيء خطير  
يادكتور.. إنني خائف، فلم أعد  
أرى إلا بصعوبة.. طمئني  
يادكتور

.. وهنا قاطعه الطبيب قائلاً:  
- ماهذه الضجة التي تحدثها،  
أنا نفسي لم أعد أستطيع أن أرى  
إلا بصعوبة.. ولم أحدث مثل  
هذه الضجة!!

رغاب هشام  
ثانوية ابن العوام  
البيضاء - المغرب

## مشغول جداً

صاح الأب وهو يقول لابنه:  
- وعدتك بأن أقدم لك دراجة  
كهدية إذا نجحت في الامتحان.  
لماذا لم تجتهد وتنجح إذن؟  
قال الابن : لاني كنت مشغولاً في  
تعلم ركوب الدراجات!!

احمد سعيد صابر  
مدرسة ابوبكر  
العباسية - مصر

## أكبر من الثانية

المعلم : ما أصغر من الساعة ؟  
التلميذ : الدقيقة !  
المعلم : وما أصغر من الدقيقة ؟  
التلميذ : الثانية.  
المعلم : حسناً ، وما أكبر من  
الثانية ؟  
التلميذ : الثالثة !

فاطمة عبدالامير بدر علي  
مدرسة الإسلامية الجعفرية  
الصفاء - الكويت

## نوادير عرسه

● قال «قراقوش» للصن: مادمت  
أخذت كيس دراهم الرجل.. فلماذا  
ضربته؟  
قال الصن: لقد وجدت الكيس خالياً  
من الدراهم.. فضربته من شدة  
الغيظ!

نظر «قراقوش» الى الرجل -  
وقال:  
- وكيف تسر يارجل بدون دراهم  
حتى تُعكر صفو الرجل.. أنت  
تستحق أكثر من الضرب!!

● اشترى «جحا» داراً، ولما سأل  
أحدهم: بكم اشتريت الدار؟  
قال «جحا»: بدينارين وطعامهما!  
قال: وما طعامهما؟  
قال: صاحب الدار وزوجته  
وأولادهما ياكلون معي كلما أكلت!

## صياد متفائل !

- سئل صياد متفائل : كيف  
حال الصيد معك؟  
- أجاب : أفضل من الأسبوع  
الماضي.  
- قيل له : كيف؟  
- قال : في الأسبوع الماضي عدت  
بعد ٢ ساعات خالي اليدين،  
وبالأمس كانت النتيجة هي  
نفسها، لكن في ساعتين فقط!!

فهد سالم بورحمة  
مدرسة سالم الحسينان  
السامية - الكويت

## ■ من النمسا:

اضطر أحد البقالين الى  
التغيب عن مكانه لبضع  
دقائق، لكنه كان يخشى أن  
يفقد زبائنه، فترك لافتة كتب  
عليها العبارة التالية،  
ووضعها فوق صندوق  
الخضر: «ساعود بعد ربع  
ساعة».

لكنه لما فكر في أن بعض  
الزبائن لن يصبروا على

الانتظار.. أضاف العبارة  
التالية: «وقد ذهبت منذ عشر  
دقائق».

## ■ من سويسرا:

دخل أحد الأشخاص  
دكاناً لبيع الآثار والانتيكات  
القديمة، وقال لصاحب  
المحل:

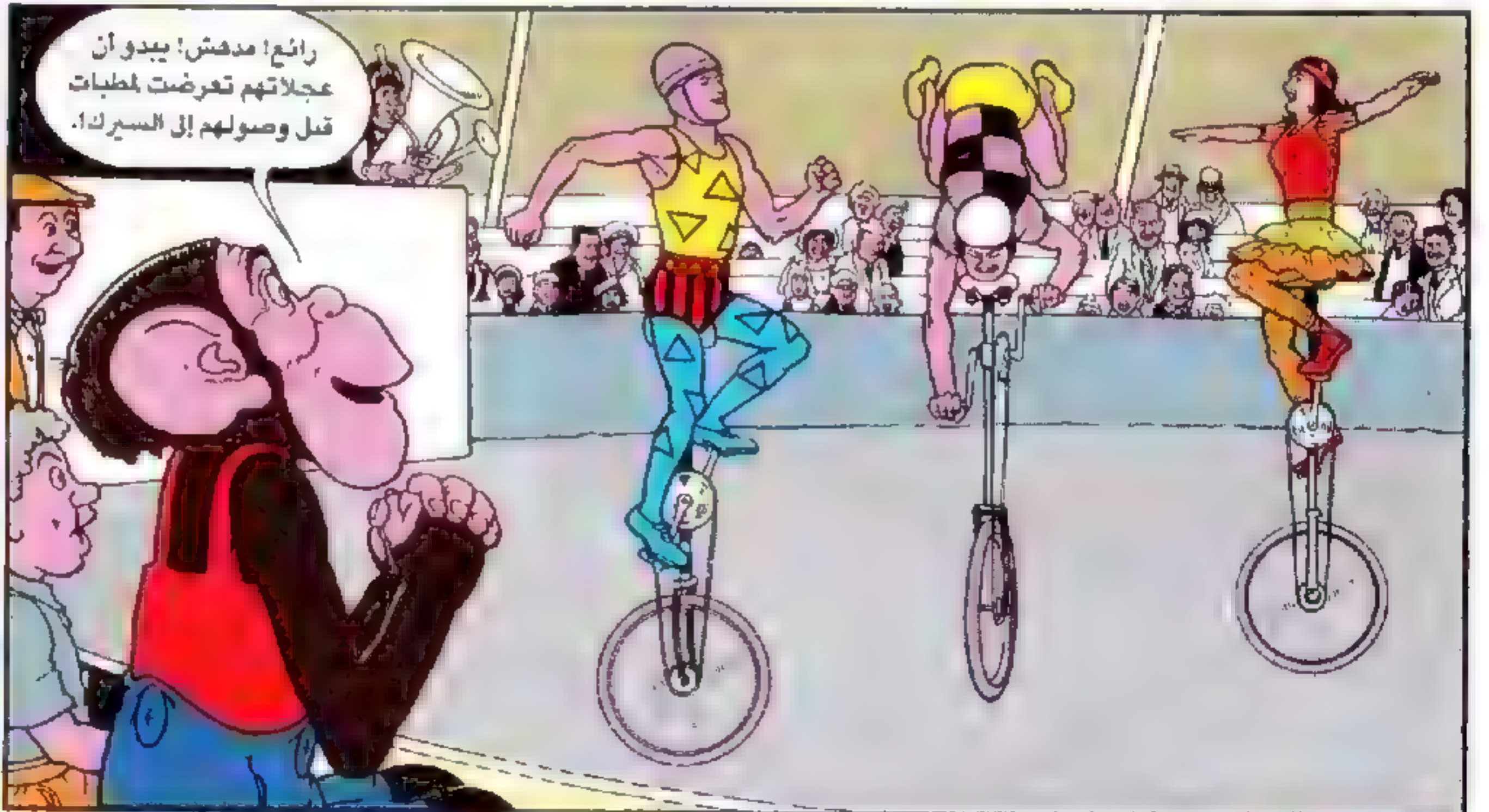
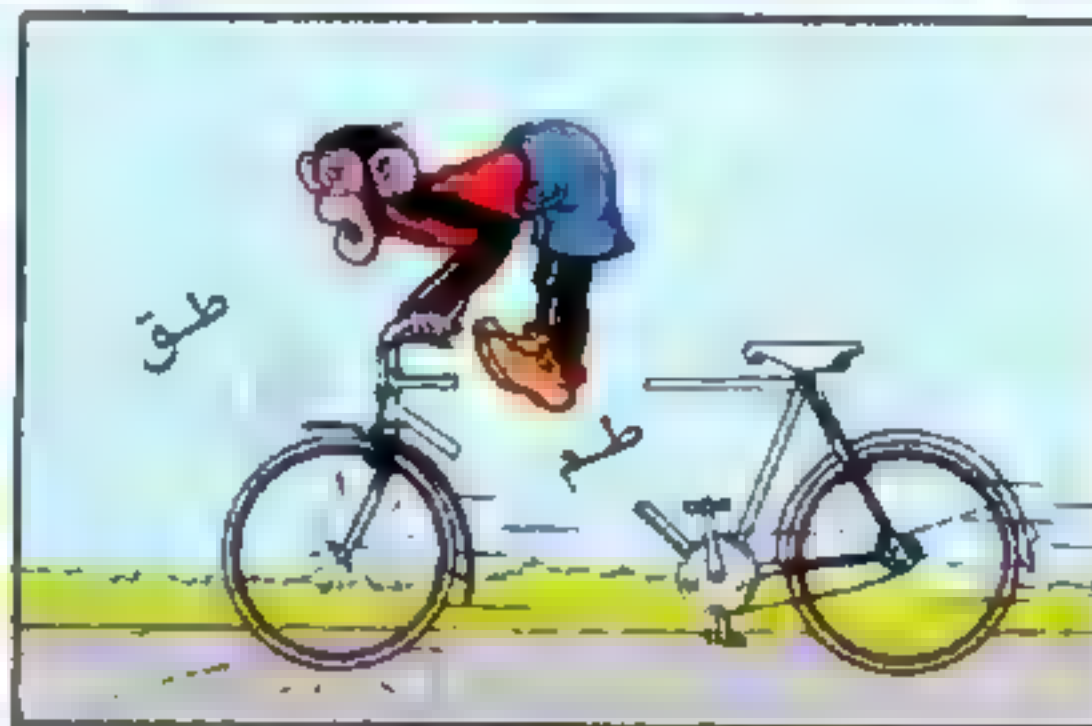
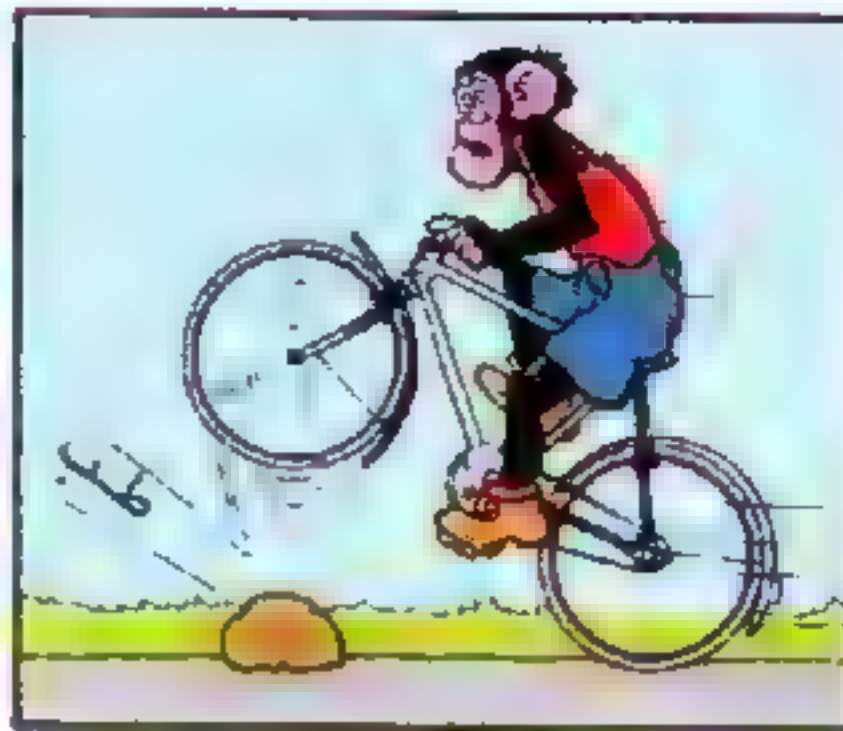
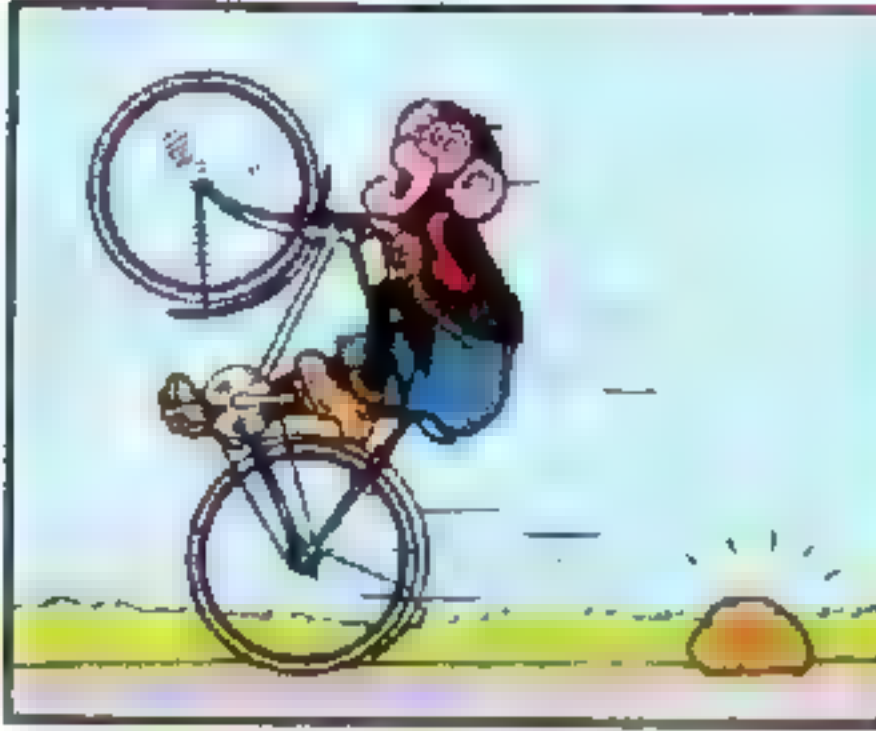
- هه، ما عندك من أشياء  
جديدة؟

## الكلام بصلك





# ميكى... ميكى... قرد... صديقى...!



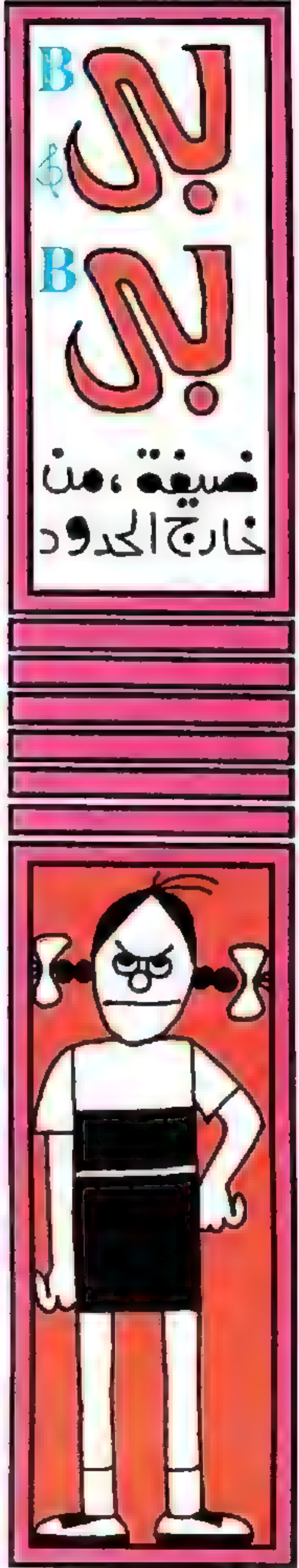
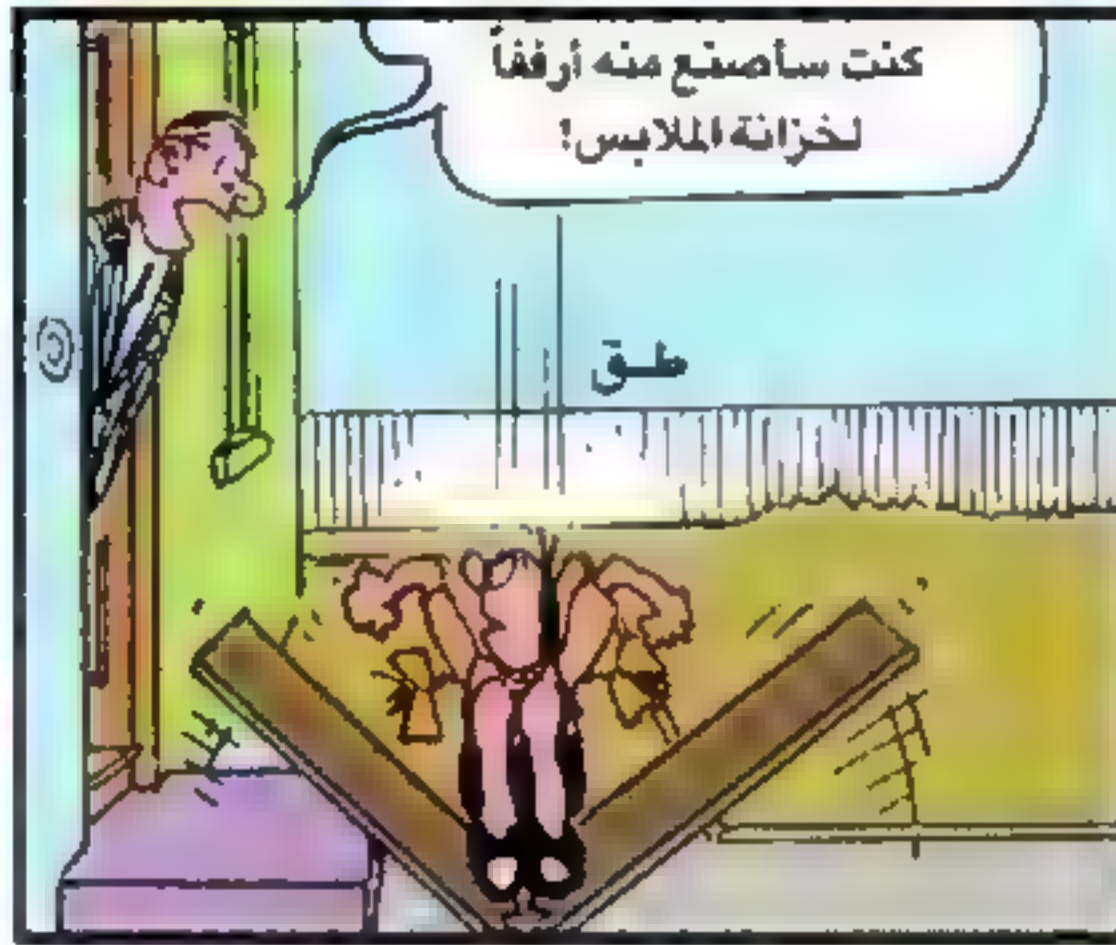
## \* حلول الفوازيير:

- [١] حوالي عام واحد.
- [٢] مابين الشروق والظهيرة.
- [٣] ربع طول الجسم.

## الصورة.. كشفت الجاني!

أكد حامل الحقيبة انها لم تفارق يده لحظة واحدة. وحين نظرت مفتش المباحث الى الصورتين تأكد انه كاذب. عندما غادر المطار الأوروبي كانت الحقيبة مربوطة في يده اليسرى. وحين وصل الى العاصمة التي يُقام فيها المعرض كانت الحقيبة مربوطة في يده اليمنى. معنى هذا أنه كاذب وأن شركاءه الذين كانوا في انتظاره في فندق المطار الذي توقفت فيه الطائرة، أخذوا الحقيبة لعدة ساعات، حيث تمكنوا من فتحها واعادتها اليه بلا مجوهرات!











## مسابقة الإلقاء

وقفت «ندى» باعتداد، تُلقي على مسامع الحاضرين قصيدتها، وصوتها الجميل يرفرف في رحابة المكان، ويفزو القلوب، يرغمها على المتابعة.

أخيراً تنهي «ندى» قصيدتها، فيصفق الحاضرون، ويثنون على حسن إلقائها. تتقدم تاركة خشبة المسرح، تهبط الدرج في اعتداد وثقة.

تجلس إلى جوار زميلاتها. عيناها تتابعان ما يُلقي. تُصفق بحرارة لزميلاتها وزميلاتها. يكتفي المشرف، بطلب الأذن بالانصراف. كان المشرف واثقاً: ندى كانت الأفضل إلقاءً، كان يردد: عشر من عشر.. أنت الأولى.

تنتظر «ندى» نتيجة المسابقة، ومع مرور الأيام كان انتظارها يتحول إلى قلق، فتتعمد السير في ردهات المدرسة، وهي تطرح سؤالها: ألم تظهر نتيجة المسابقة يا أستاذ؟ فيقابلها المشرف بابتسامة كبيرة ويردد: ولمَ القلق؟ ألم أقل أنك الأفضل؟

يطول حبل الانتظار يوماً.. يومين.. ثلاثة.. أربعة.. وفي اليوم الخامس كان المشرف يتوارى، ويحاول جاهداً ألا تراه ندى، ويتخير له مكاناً بعيداً عن الأنظار، ودائماً ما يسأل نفسه بالـم: لِمَ؟ كانت تستحق الدرجة كاملة.

الآن لن يستطيع أن يهرب منها.. هذه حصته.. يدخل الفصل، وقبل أن يبدأ درسه يطلب من تلاميذه الإذن له بدقيقتين، لتُلقي ندى قصيدتها.

بنفس الدقة واللغة السليمة، والصوت الرنان راحت تُلقي قصيدتها.

يصفق التلاميذ، ويصفق المشرف، ثم يتوقف فجأة، ويقول: أعطيت ندى سبع من عشر فماذا أعطيتموها؟



سجاري

يردد التلاميذ باندفاع «عشر.. عشر.. عشر.. يا أستاذ.. ويردف المشرف: زملاؤك قالوا عشر.. وأنا أعطيتك سبع درجات، والسادة المحكمون أعطوك تسع درجات ونصف الدرجة.. وهكذا اختلفت الآراء.. وهكذا تختلف الأذواق، وإلا ما اكتشفنا الجميل من القبيح، وكنا نسخاً مكررة لشخص واحد.. فما رأيك يا ندى؟

رفرفت بسمة «ندى» من جديد، ولعت عيناها الجميلتان بنظرة امتنان وشكر، وقالت: نعم.. نعم صدقت يا أستاذ.

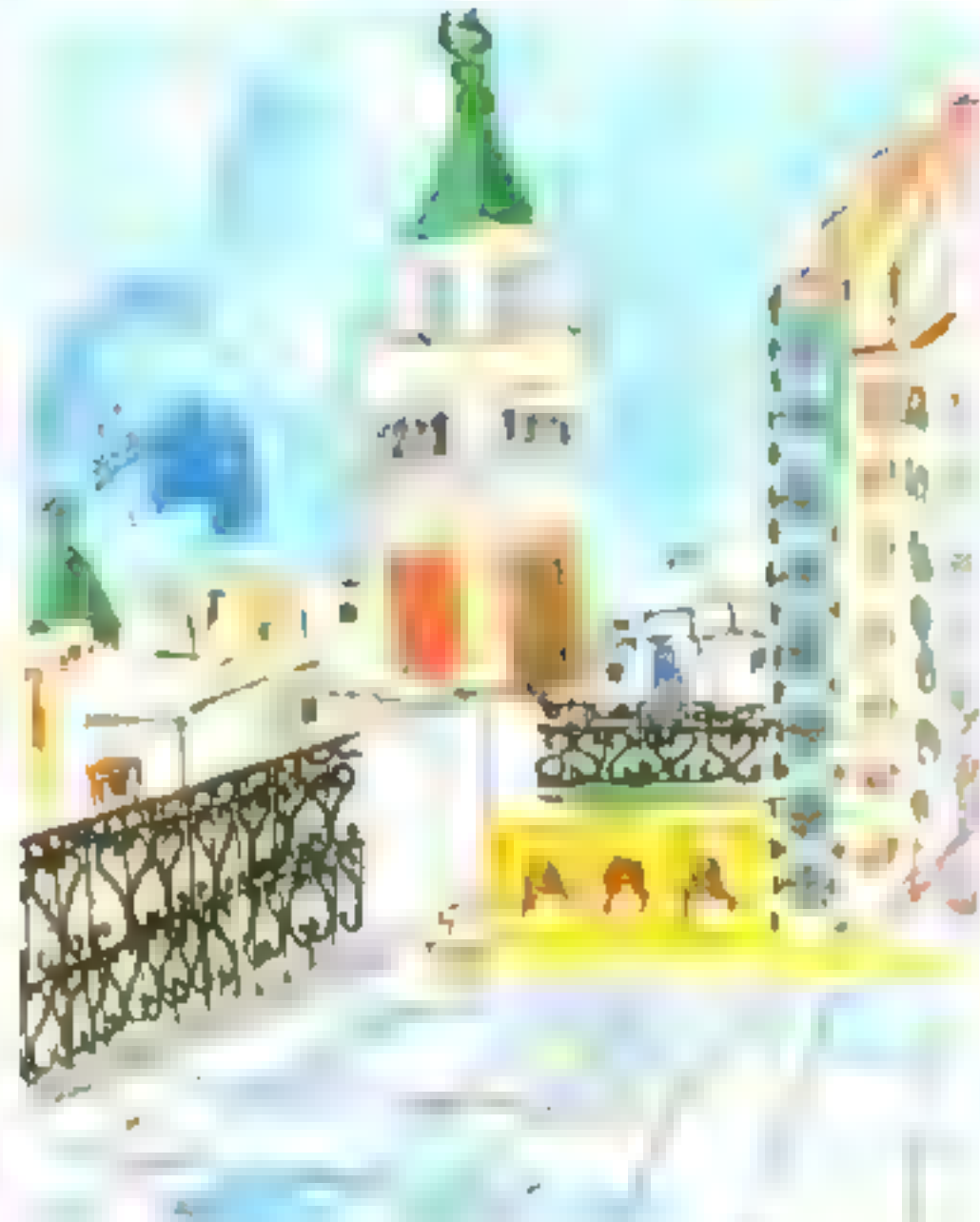
ربيع عقب الباب



# خاخي الرسام



مسجد • كلباه • الحاج عمر • تونس



فريق ماجد الرياضي • هبة حسين جلال • ابو ظبي - الامارات



الأسرة • نورة خالد المدفع • الرفاع الشرقي - البحرين



البحر • أسماء عبدالرحمن الكندري • الكويت



• وأنا الفريد الأصدقاء، لتوفد أحياناً أمام رسالة، واجدني متحمساً  
لنشرها ليسعد بها الأصدقاء مثلي. هذه واحدة من هذه الرسائل لنشرها  
بالحرف الواحد:  
• إلى صديقي الجديد «ماجد».. أتمنى لك النجاح.. أنا أهلك وأحب  
أصدقاءك الظرفاء.  
••••• أنجبت أمي طفلة صغيرة اسمها لطيفة. أنا سعيدة بها جداً.  
••••• هذه الرسالة بعثت بها الصديقة حمدة ناصر حسن من الحد-  
البحرين.  
الستم معي في أن الرسالة تستحق النشر؟  
••••• والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

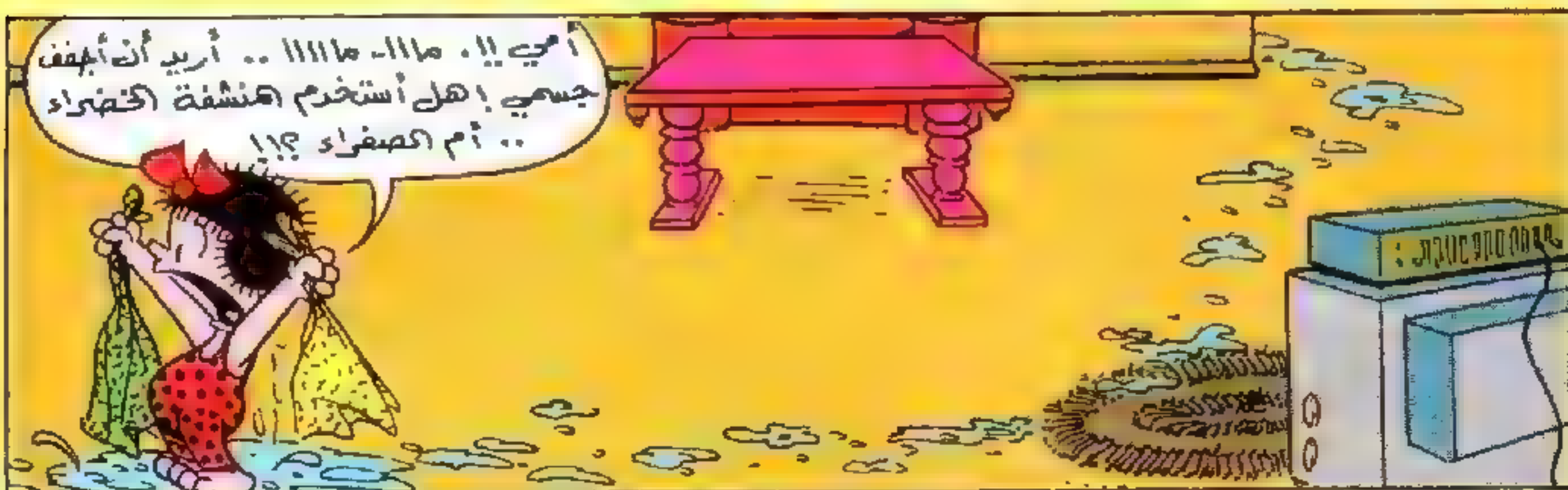
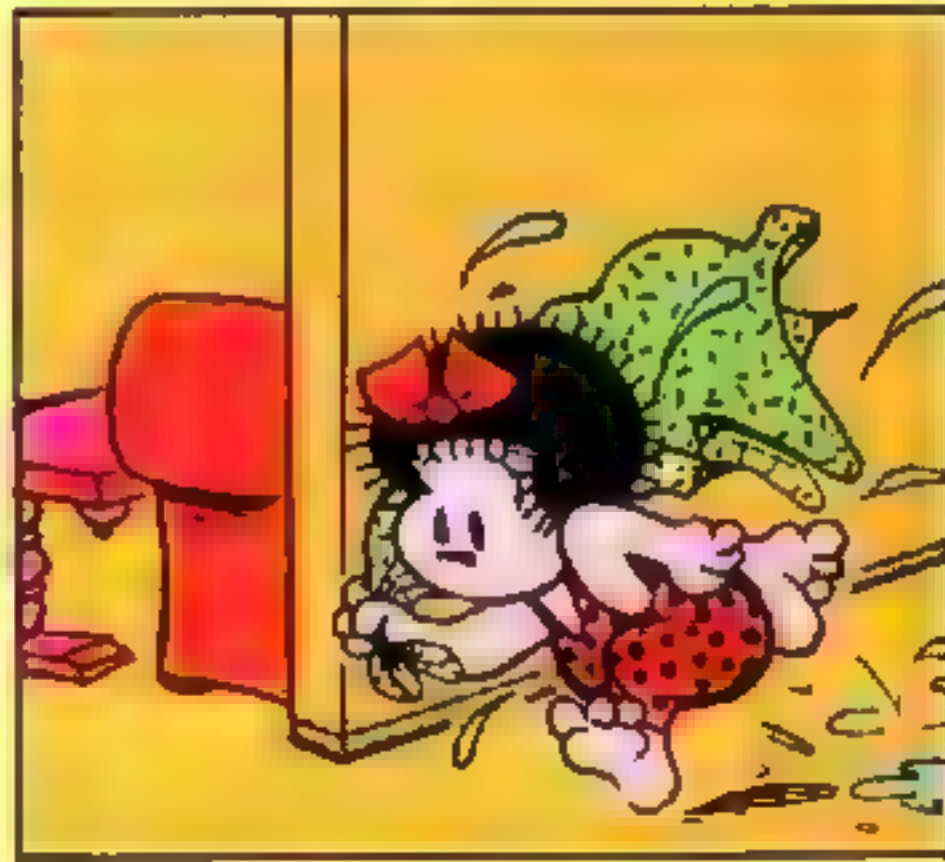
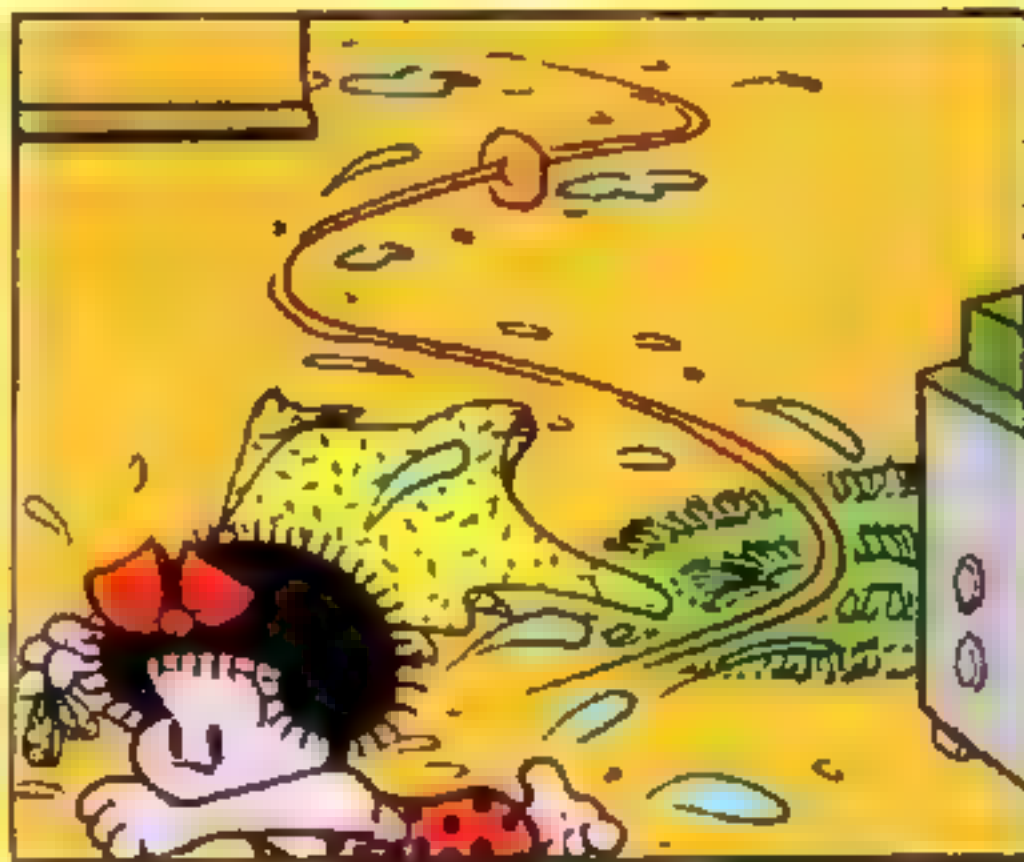
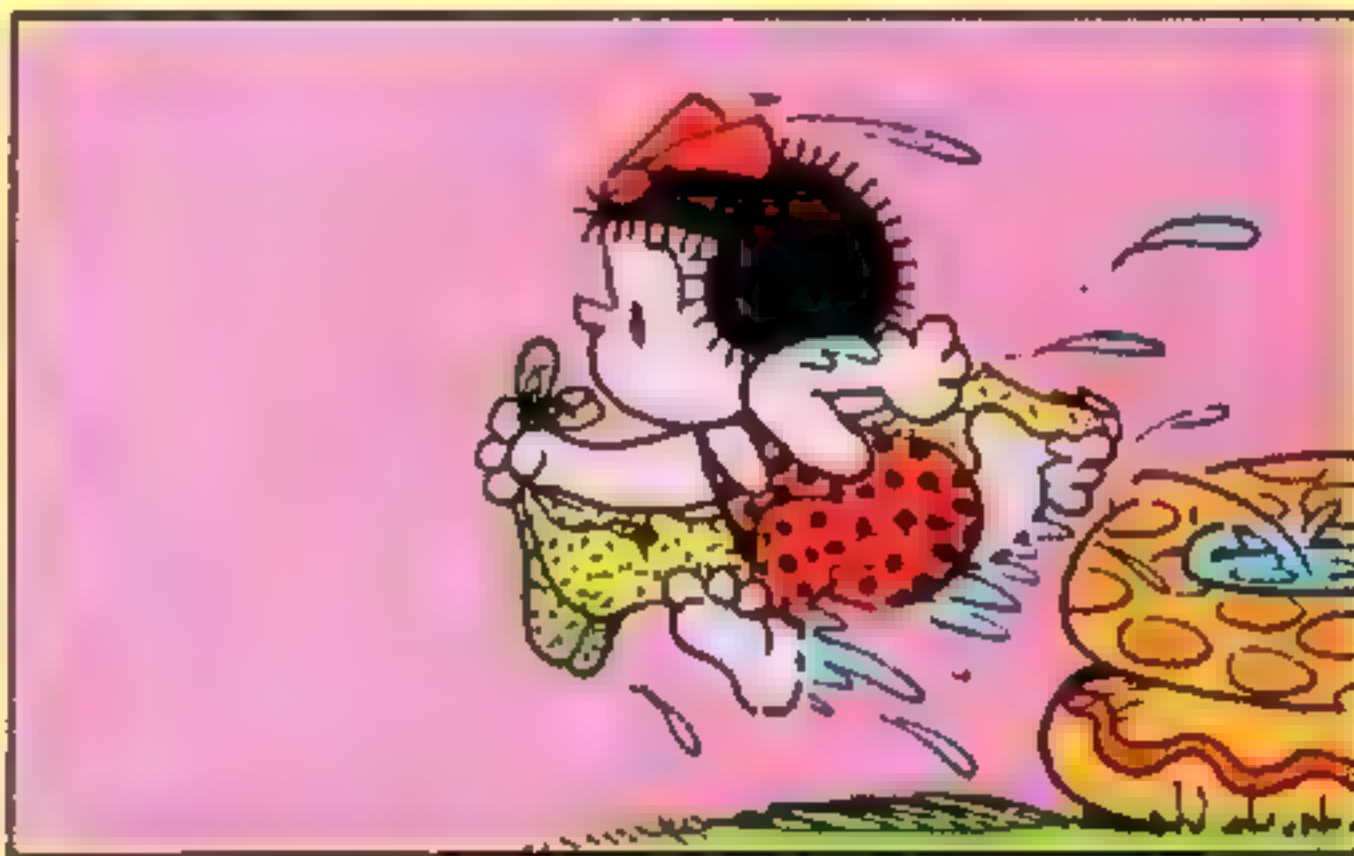
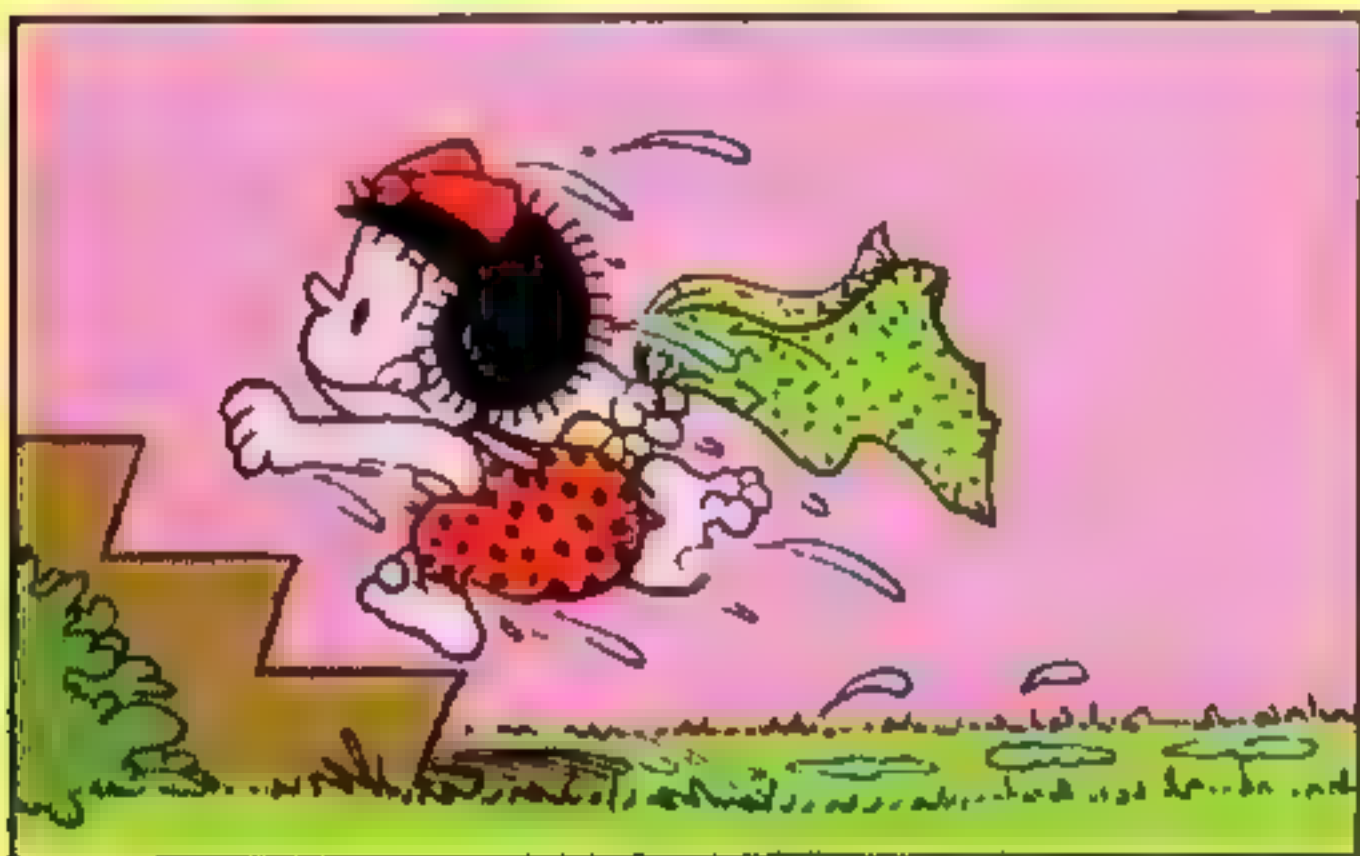
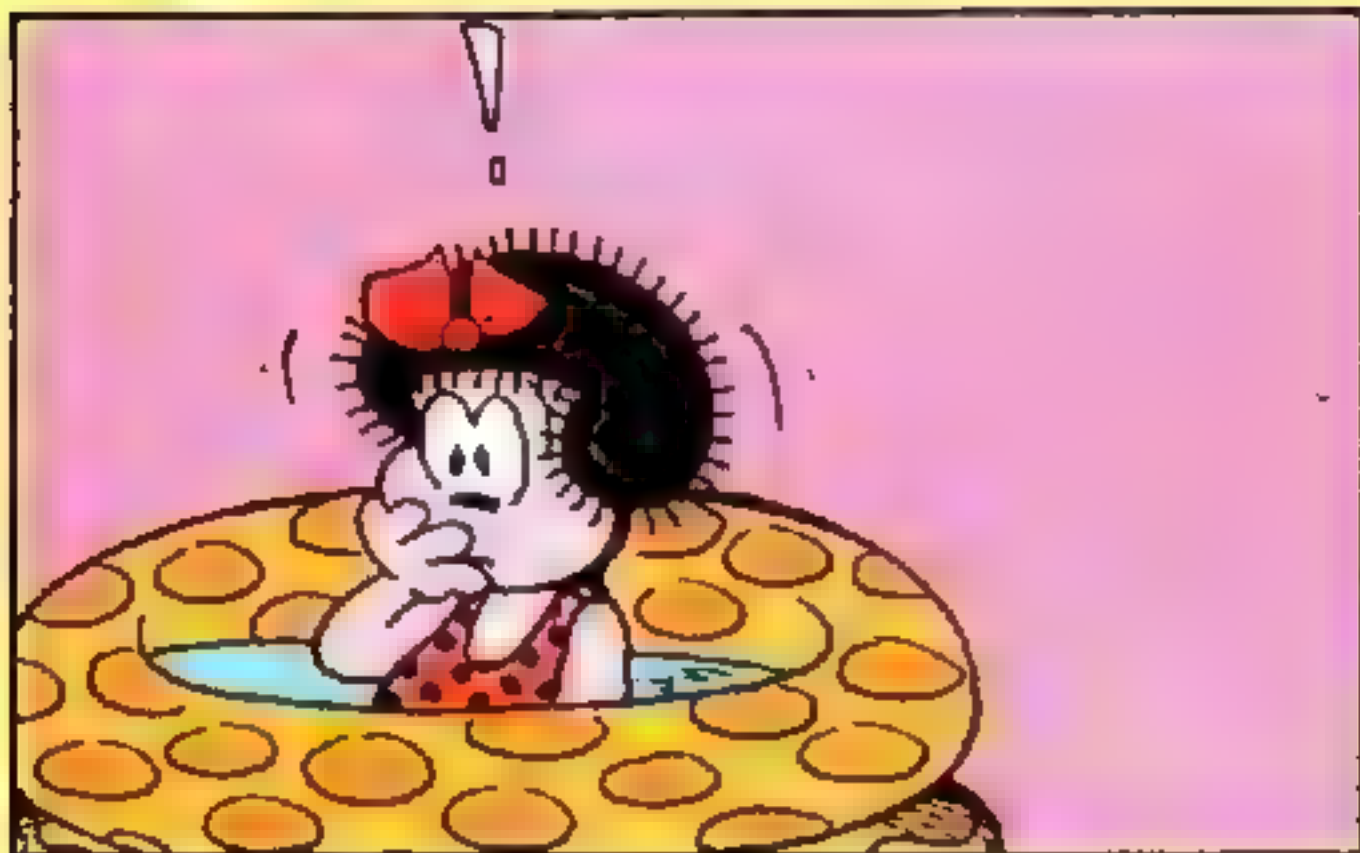
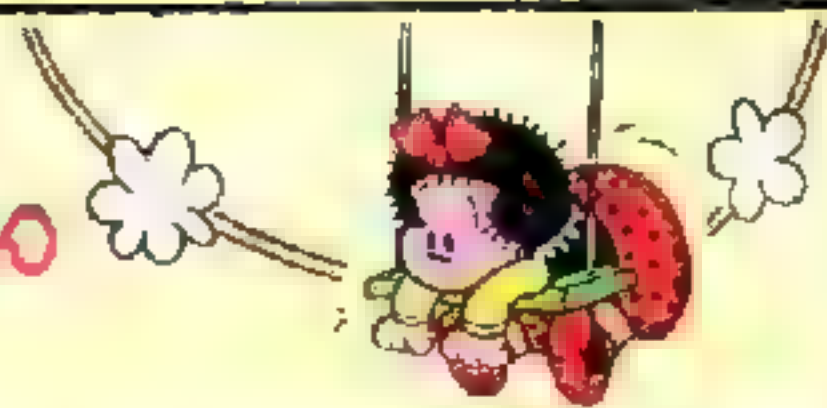
ماجد

فيري  
أمان  
الله





## موزة الحبوبة وشقيقا رشود







دائرة  
معارف  
مجاناً

زكية الذكية  
و  
المسلم الآن

٢٧



إيطاليا



● مدينة «البندقية» الإيطالية.

● أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة  
معارف  
مجاناً

هدية الصيوان

٧



أصغر الحيوانات الثديية!

الزبابة حيوان شبيه بالفار، يستوطن معظم بقاع العالم، ماعدا أستراليا والجزر المحيطة بها والمناطق القطبية.. يوجد منه حوالي ٢٠٠ نوع معظمها يعيش على البر، وعلى الأشجار، وبعضها في الماء، كما يملك بعضها خرطوماً مصغراً كخرطوم الفيل.. ويُعتبر أحد أنواعه التي تعيش في جنوب أوروبا أصغر الحيوانات الثديية على

● أنظر خلف هذه الصفحة.



## الزبابة.. صغير.. أكول.. وعصبي جداً!

الأرض، إذ يزن جرامين، ويبلغ طوله ٤ سنتيمترات، ويصل طول ذيله إلى ٣ سنتيمترات.. كما ينفرد الزبابة - والبلاطيوس الأسترالي - بأنهما الحيوانان الثدييان الوحيدان اللذان يملكان غداً سامة.. ويستطيع السباحة والقفز والتسلق، وكذلك يتصنع الموت عندما يشعر بخطر وشيك.

رغم صغر حجم هذا الحيوان، غير أنه يلتهم يومياً حوالي ثلاثة أضعاف وزنه من الطعام، ويموت جوعاً لو انقطع عن الطعام لأكثر من ساعتين. وهو شديد العصبية لدرجة أنه يموت أحياناً من شدة الخوف عندما يسمع صوتاً قوياً، كالرعد، إذ تصل سرعة خفقان قلبه عندئذ إلى ١٢٠٠ نبضة في الدقيقة!.. كما يشتهر بميله إلى العراك والصراخ خلال فصل الربيع.

يقتات الزبابة أساساً بالحشرات والديدان، وأيضاً الحبوب وبعض النباتات.. بصره ضعيف بسبب صغر عينيه، لكن حاستي السمع والشم لديه حادتان ومتطورتان.. والزبابة أقصر الحيوانات الثديية عمراً، إذ يعيش في بيئته البرية عاماً أو ١٨ شهراً على الأكثر.

يولد الصغار عمياناً وعراة، وتقطمهم أمهم بعد شهر ليستقلوا بأنفسهم، ويبدأوا دورة حياتهم القصيرة التي يمكن اختصارها بثلاث مراحل متسارعة: ولادة.. تكاثر.. موت!

## إيطاليا.. مهد الامبراطورية الرومانية

- المساحة: ١١٦ ألفاً و ٣٠٣ أميال مربعة (٣٠١ ألف و ٢٥١ كيلومتراً مربعاً).. وتتبعها جزيرتا صقلية وسردينيا.
- عدد السكان عام ١٩٩٢: ٥٧ مليوناً و ٩٠٤ آلاف نسمة.
- العاصمة: روما.. تأسست في حدود عام ٧٥٣ قبل الميلاد.
- أبرز المدن: ميلانو، نابولي، تورينو، جنوى، بولونيا، فلورنسا، البندقية.
- تضم إيطاليا البراكين الثلاثة الوحيدة النشطة في قارة أوروبا: «فيزوف» قرب مدينة نابولي.. «إتنا» في جزيرة صقلية، وهو الأكثر ارتفاعاً ونشاطاً.. «سترومبولي» في الجزيرة الصغيرة التي تحمل نفس الاسم.

- العملة المتداولة: اللير.
- أعلى قمة جبلية: مونتي بيانكو «الجبل الأبيض» ٤٧٦٠ متراً، قرب الحدود مع فرنسا.
- كانت عبارة عن دويلات مستقلة، وأصبحت مملكة في ١٧ مارس ١٨٦١، وتم توحيد البلاد عام ١٨٧٠.. وقعت تحت

الحكم الفاشي بعد وصول موسوليني إلى السلطة في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٢.. ثم انضمت إلى ألمانيا النازية في الحرب العالمية الثانية، حتى سقوط الفاشية في ٢٥ يوليو ١٩٤٣.. وفي ١٠ يونيو ١٩٤٦، تم إعلان قيام الجمهورية الإيطالية.



إيطاليا



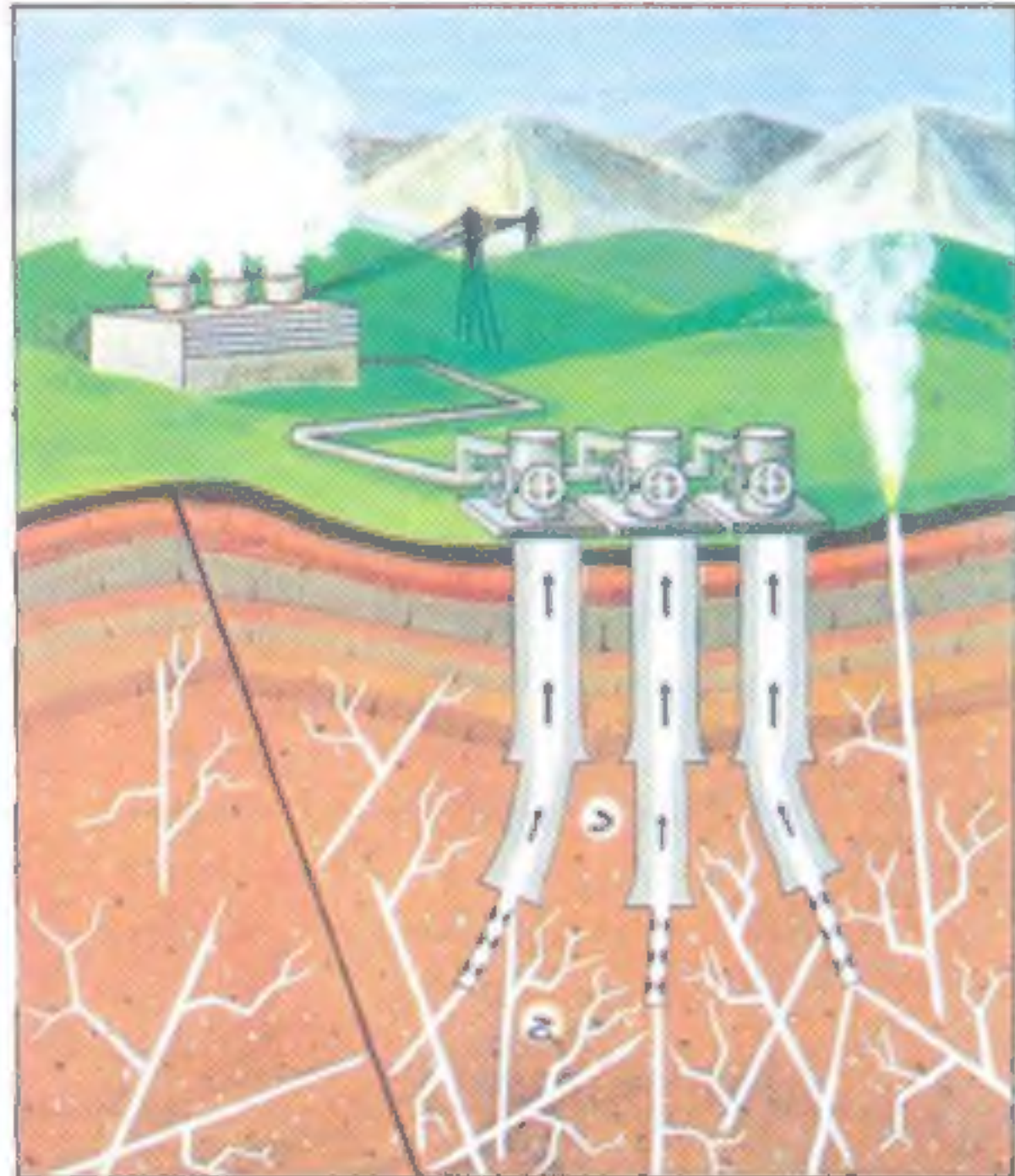


دايرة  
معارف  
واحد

٢٦

## المستقبل

### الطاقة من أعماق الأرض!



• أنظر خلف هذه الصفحة.



دايرة  
معارف  
واحد

٢٧

## الأنسة الصغيرة .. وأمهنا



### كعكة القهوة

- المقادير: ١٧٠ جراماً (٣/٤ علبة متوسطة الحجم) زبدة، ١٧٠ جراماً (٣/٤ كوب) سكر نقي، ١٧٠ جراماً (كوب واحد + ٣ ملاعق طعام) طحين بالخميرة، ٣ بيضات مخفوقة بدرجة خفيفة.
- عصير القهوة: ٢٢٥ جرام (كوب واحد) سكر نقي، ٤٢٠ مليلتر (كوب و ٣/٤ الكوب) ماء، ٢ ملعقة طعام عصير عنب أسود، ٣ ملاعق طعام روح القهوة.
- للتزيين: ٢٤٠ مليلتر (كوب واحد) كريمة «دبل كريم»، نقط من روح الفانيليا، ٦ أنصاف من الجوز.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



## كيف تُنقل الطاقة من الأعماق الى سطح الأرض؟

إذا تعمقنا في القشرة الأرضية، نجد أن درجة الحرارة ترتفع تدريجياً بزيادة العمق.

يرجع العلماء هذا الأمر الى وجود بعض المواد المشعة في صخور الأعماق. وهذه المواد المشعة مصدراً للحرارة لا يفنى على مر الزمان.

اتضح من الأبحاث المستمرة لاكتشاف مصادر جديدة للطاقة، إمكان استخدام هذه الطاقة الحرارية في أجزاء كثيرة من الأرض. وقد تم تصميم وسائل للوصول الى هذه الحرارة ونقلها الى سطح الأرض للاستفادة منها خاصة في توليد الكهرباء، ابتداء من أوائل القرن الحادي والعشرين.

يتم اختيار المناطق التي يمكن منها استخدام حرارة الأرض كمصدر للطاقة، وبحيث توجد صخور منصهرة قريبة من سطح الأرض والمشار إليها في الرسم المنشور خلف هذه البطاقة بحرف (أ)، تؤدي الى وجود تصدعات في الصخور (ب) وكذلك عدد كبير من الكسور الصغيرة التي قد تمتد الى سطح الأرض (ج). وتندفع المياه من سطح الأرض الى التصدعات والكسور فترتفع درجة حرارتها ويزداد الضغط. وإذا وضعت أنابيب أجهزة الحفر بين الصخور في هذه المنطقة، انطلقت منها المياه الساخنة والبخار الى سطح الأرض (د)، حيث تدير محركات خاصة تقوم بتوليد الكهرباء بقوة البخار، ويتم توزيعها على المنازل والمصانع في المدن القريبة.

## طريقة إعداد كعكة القهوة

— يُحضّر قالب المخصص لصنع الكعكة بحيث يكون دائري الشكل، قطره ٢٠ سم، حيث يدهن ويفرش قاعه بالورق.

— تُخفق الزبدة مع السكر حتى تصبح ناعمة.

— يُخفق ويضاف البيض بالتدريج، على أن تُضاف ملعقة طعام من الطحين عند وضع البيض الأخيرة، وذلك لتهيئة خلط باقي الطحين بالبيض المخفوق.

— يُضاف باقي الطحين، ويستمر الخلط حتى يتماسك الخليط.

— يُصب خليط العجينة في القالب، ويوضع في فرن سابق التدفئة على درجة حرارة ١٩٠ درجة مئوية لمدة ١٥ - ٥٠ دقيقة.

— لصنع سائل القهوة، يُذاب السكر في الماء على نار هادئة ويغلي قليلاً حتى يذوب تماماً.

— يُرفع عن النار، ويُضاف عصير العنب، وروح القهوة.

— توضع الكعكة في طبق ذي حواف مرتفعة قليلاً، وتثقب عدة ثقوب باستخدام عود أو سيخ حديد ناعم ونظيف.

— تُشرب الكعكة بسائل القهوة وتترك لتتقع به لمدة ليلة كاملة.

— تُخفق الكريمة عند تحضير الخطوة الأخيرة مع روح الفانيليا، ويُغطى وجه الكعكة بها، وتزين بأنصاف الجوز.

\* من الضروري صب سائل القهوة وهو ساخن فإن الكعكة لن تمتصه إذا كان بارداً.